



С. И. СОЛДАТОВ

СЕРГЕЙ СОЛДАТОВ



НАСЛЕДИЕ И АРХИВ

ТОМ ПЕРВЫЙ

МИР

ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ

Философия мира

Таллинн 2004

Книги данной серии подготовлены издательством West-Ost Renaissance в 80-е годы.



EDITION
WEST-OST RENAISSANCE

Содержание первого тома

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	5
ПРЕДИСЛОВИЕ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА	7
ПРЕДИСЛОВИЕ	10
1. МИР И МИРОВЕДЕНИЕ	11
2. ОСНОВНЫЕ НАЧАЛА МИРА	25
3. ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ МИРА	44
4. ЧЕЛОВЕК И ОСНОВНЫЕ НАЧАЛА	73
5. ЧЕЛОВЕК И ПОЗНАНИЕ МИРА	100
6. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ	113
7. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ФИЛОСОФИЯ	126
8. ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ	147
9. ФИЛОСОФИЯ БУДУЩЕГО	170
10. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	186
ПРИЛОЖЕНИЕ	195

Том первый входит в серию "Наследие и архив С. И. Солдатова". Сборник подготовлен С. Солдатовым.

Автор и редактор С. Солдатов

Корректурa Грюнберг-Солдатовой Л.

Макет и оформление Кийренд. М.

Грюнберг-Солдатова Людмила

ISBN 9949-10-856-X

Таллинн 2004

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

На своём жизненном пути, в силу обстоятельств и по роду общественной деятельности, мне довелось познакомиться с рядом лиц, упомянутых в предлагаемом читателю многотомнике.

Нам хотелось бы очень многое рассказать об их личной судьбе, об их помыслах и стремлениях, о том, какое впечатление они производили, в чём заключались силы и слабости их души и как служили они идеалам таким недостижимым и далёким от жизни, как многим в своё время казалось. Многие изменили свой путь, многих из них разбросало по всему свету, а некоторых из них уже нет и в живых. И лишь их немые могилы печально свидетельствуют о том, что они были.

Ну что же, смерть физическая есть удел всего живого на земле. Но точно ли смерть есть переход во Тьму. В Небытие, в Ничто? Не живут ли умершие, по непостижимой воле Господней, в иных, неведомых нам мирах дальше? И не продолжают ли жить умершие, совершившие в своей жизни Общеизвестно Полезное, в наших сердцах и душах, в нашей благодарной памяти?

Очень хочется верить в духовный и нравственный прогресс человечества. Со времён Великих Учителей человечества – Будды, Конфуция, Кришны, Христа, Магомета, мудрых мыслителей Сократа, Платона, Аристотеля, Пифагора, Зенона прошло очень много веков. И хотя новейшее время дало таких светлых мыслителей как Вл. Соловьёв, Ауробиндо Гхош, Швейцер, Мартин Лютер Кинг, мать Тереза, но – каков же итог? Итог – апокалипсические ужасы XX века, безвременно унёсшие сотни миллионов человеческих жизней.

Не вселяет ли это бесконечное отчаяние в наши сердца и души? Не говорит ли это о безнадежности и бесполезности всех мудрых и добрых начинаний в мире в длинной череде веков?!

Но если бы в каждом веке – путь скуп и в малом числе! – не рождались бы люди живого слова и светлого примера, то человечество, быть может, самоуничтожилось бы ещё в начале новой эры, исчезло бы с лица земли, как некогда древняя Атлантида, вся в ауре зла и несправедливости, погрузилась в пучину моря!

И быть может некая частица, пусть не самая идеальная (а кто из людей совершенен?) – этих живых слов и этих скромных примеров отражена в предоставляемых трудах данного многотомника. И пусть сегодня трудно представить, что общество, доведённое междуособными и мировыми войнами, политической борьбой и экономическими кризисами до духовного и нравственного падения обратило бы, наконец, свои взоры и устремления к спасительным идеям и ценностям. Я верю, что в XXI–м веке человечество, насытившееся насилием и обогащением, поймёт, что без накопления духовных сил, ему дальше пути нет!

Хочется в это верить. И хочется надеется, что мыслители, учёные, борцы и подвижники будущих времён многому ценному научатся на печальном опыте нашего многострадального XX–го века, не повторив его ошибок и преступлений.

А золотая крупица такого поучительного опыта несомненно присутствует в подготовленном к печати многотомнике.

Пожелаем ему доброго пути во благо людей!

Л. Солдатова.

ПРЕДИСЛОВИЕ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Многие годы издательство «ВЕСТ-ОСТ РЕНЕССАНС» готовило к печати данный многотомник, включающий в себя обширный круг исследований, очерков и воспоминаний. Этот многотомник, насчитывающий 15 томов, условно назван «Наследие и архив», ибо предназначен читателям грядущего века.

Мы далеки от мысли, что содержание многотомника включает в себе только высшую и непререкаемую истину. Но возобладали мнение, что именно содержание следует безусловно предпочесть форме.

Поэтому мы не исправляли стиля написанного, не приглаживали шероховатостей текста, не опускали полемических выводов, не давали подробных комментариев к тексту. Пусть эти тексты несут в себе дыхание того времени, в котором они написаны. Если в тексте и названы некоторые фамилии, даны факты жизни определённых людей, то их следует соотносить к данному разделу текста или к отдельному тому в целом, не делая дальнейших и рискованных обобщений. Не везде мы уточняли время и место создания того или иного текста.

Другое дело, что ввиду обширности материала мы пошли на некоторые сокращения текстов, сохраняя однако их идейное и фактологическое содержание.

Перечень всех жестоких преследований, случаев неоправданного недоброжелательства и невероятных трудностей, которые уже более тридцати лет и вплоть до сегодняшнего дня неотрывно окружают эти тексты, занял бы целые тома. Пусть Божий Суд, Рок и Судьба скажут здесь своё весомое Слово. Поэтому нет смысла знакомить с ними читателей.

Список томов, вошедших в данное издание, даётся в начале первого тома. Ну а что в них содержится, благожелательный читатель может легко узнать, дав себе труд хотя бы отрывочно прочесть некоторые из них. В чём и пожелаем ему успеха.

Мы готовили этот многотомник в ясном осознании того обстоятельства, что он послужит пользе людей любой нации и расы, любой культуры и вероисповедания, любой классовой и пратийной принадлежности, пользе всех людей, наделённых волей творческого преобразования и совершенствования на Земле!

Читателям ближних и более отдалённых поколений многотомник даст впечатляющую картину об исторической драме, которая разыгралась в 20–м веке на материке Европа, Азия и в других частях света. Подобные драмы неминуемо повторятся и в будущем. Мыслителям и историкам настоящего и будущего он может стать плодотворной почвой для их личного творчества и собственных исследований.

Для современников и потомков, искренне ищущих блага, он может дать обильную пищу для размышлений, поможет разрешению их личных и общественных проблем.

Издательство «Вест–Ост Ренессанс» желает упомянутым лицам всего наилучшего, успехов и удачи в добрых делах.

Мы выражаем огромную благодарность госпоже Л.Грюнберг. Благодаря её бескорыстной помощи и поддержке названные 15 томов оказались, наконец, подготовленными к печати.

Хочется поблагодарить и тех представителей молодого поколения, кто оказал техническую помощь в подготовке данного издания. Среди них следует особо отметить вклад славистки Керстин Яницец.

Главный редактор издания.

Германия, конец 90-х годов.

КНИГИ СЕРИИ "НАСЛЕДИЕ И АРХИВ" СЕРГЕЯ СОЛДАТОВА,
ПОДГОТОВЛЕННЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ "ВЕСТ-ОСТ РЕНЕССАНС"
В 1980-Е ГОДЫ:

Том первый: **МИР** – Философия мира

Том второй: **ЧЕЛОВЕК** – Философия общества

Том третий: **ВРЕМЯ** – Философия истории

Том четвертый: **СВОБОДА**

Книга 1 – Программные документы ДДСС

Книга 2 – Общественно-политическая публицистика

Том пятый: **ЛУЧ** – Журнальная публицистика 70-х годов

Том шестой: **ЛЮБОВЬ**

Книга 1 – Духовно-общественная публицистика 80-х годов

Книга 2 – Философские исследования

Том седьмой: **ИСПЫТАНИЕ. СЛОВО ПРОТИВ МЕЧА** – Духовно-политическая публицистика в заключении

Том восьмой: **ИЗГНАНИЕ**

Книга 1 – Публицистика в эмиграции в Германии

Книга 2 – Альманах "КАТАРСИС". 6 выпусков

Том девятый: **ЗАРНИЦЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ** – Воспоминания о времени до высылки на Запад

Том десятый: **СОЛНЦЕ** – Воспоминания о жизни на Западе в 90-х годах

Том одиннадцатый: **МИР И 21. ВЕК** – Исторический очерк о мире и России

Том двенадцатый: **ИСЦЕЛЕНИЕ** – Публицистика о мире и России

Том тринадцатый: **ТАИНСТВО ВОЗДАЯНИЯ** – Философско-историческое исследование о Германии и России

Том четырнадцатый: **ГЕРМАНИКА** – Исследования по истории Германии

Том пятнадцатый: **ПРЕОБРАЖЕНИЕ** – Исповедные размышления

*Друзьям-соратникам
настоящим и будущим
посвящается*

Автор

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга посвящается всем людям, которым близок её общий смысл.

Она является плодом длительных внутренних переживаний и напряжённых раздумий о мире и о человеке. Хотелось заставить мыслить само сердце. Являвшиеся мне духовные видения воспроизведены лишь в самых общих чертах. Поэтому чтение книги требует самостоятельного мышления и домысливания.

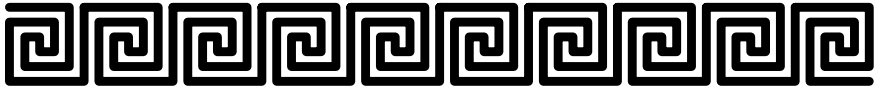
Книга содержит также те наименьшие знания, которыми должен обладать всякий, кто стремится познать бытие, самого себя, своё окружение и весь мир. Книга направлена своим остриём против всех, кто разрушает общечеловеческие ценности, кто враг правде, добру и прекрасному, кто уродует жизнь ложью, злом и несправедливостью.

Цель её будет достигнута, если она хоть немного приумножит добро, будет способствовать дальнейшим плодотворным поискам истины, пусть даже на иных, противоположных путях.

Каждому же, кто пойдёт духовным путём, предложенным ею, кто будет утверждать ценности, провозглашённые в ней, хочется с особой любовью протянуть руку, как бы ни разделяли нас пространство и время, бытие или небытие. Этот путь плодотворен и многообещающ. Он ожидает своих мыслителей и борцов, ибо дел и помыслов хватит на многие века.

Нет ни малейшего сомнения, что тёмные силы, которыми так богат мир, начнут свои преследования. Ищущей мысли они противопоставят грубую силу, ибо по их нравам убить проще, чем убедить.

НО МЫСЛЬ – БЕССМЕРТНА И НЕТЛЕННА !



ГЛАВА ПЕРВАЯ

МИР И МИРОВЕДЕНИЕ

§ 1. Особенности и цели мироведения

Человек – это великое созидающее начало.

Вся его история – это история творческого преобразования мира. Но преобразованный мир не приносит счастья своему творцу. Колыбель его грозит стать могилой его.

Весь ужас человеческого развития в том, что вся его преобразовательная мощь, в основном, направлена на внешний и вещественный (материальный) мир, а не на внутренний и духовный (идеальный) мир. Человек созидает мир для себя, но не себя для мира. Не является ли он маяком, который далеко освещает мрак бытия, оставаясь внутри сумрачным и пустым. Но разумно ли мыслящему существу лишать себя внутреннего света, обильно излучая его вне себя?

Внутренний мрак страшнее внешнего. И просветление мира в этих условиях невозможно. Человечество в своем развитии уже подошло к тому критическому переломному рубежу, когда поиски смысла собственного существования и целесообразных порядков бытия должны стать основной духовной задачей как текущей эпохи, так и ближайших грядущих эпох. В этом жизненная необходимость.

Под каким же знаменем движется современная эпоха?

Она движется под знаменем неудержимого наращивания вещественных сил, накапливания материальных благ, исследования внешних явлений и предметов...

К чему же ведёт, однако, бесконечное созидание этих условных ценностей?

Накопление вещественных благ само по себе не создаёт нравственных ценностей человечества, а без них игра мощных материальных сил и успехи исследования материи, призванных служить созиданию и жизни, в конечном счёте, послужат разрушению и смерти. Человек, который в своём безумном развитии углубляется в недра мёртвой материи, в конечном счёте, сам рискует обратиться в неё!

Преувеличенная и преимущественная вещественность и материальность – это проклятие человечества. Она доказывает, что человек в своей основе – существо низшей формы познания (чувственной). Он ещё далек от средних и высших форм познания (рассудочной и интуитивной).

Ближайшая нравственная задача человека – снять с себя злые чары материи и возродить себя в новой естественной, жизненной форме – в гармоничном слиянии духа (идей) с веществом (материей). В этом суть философии обновления и возрождения.

Но, быть может, не философия, а наука явится главной спасительной силой будущего?

Действительно, человек широко раздвинул горизонты рассудочного познания и воздвиг чудовищную по размерам вавилонскую башню наук.

Однако послужило ли это, само по себе, сближению и взаимопониманию людей? Нет, ни в коей мере! Оно лишь способствовало расколу, отчуждению и непониманию, превратив библейскую легенду в действительность!

Наука даёт человеку могучие крылья и, опираясь на них, он рвётся в глубь морей, в недра земли, в просторы Вселенной, в дебри вещества. Наука даёт в его руки могущественные силы, соперничающие с силами природных стихий. В своей безумной дерзости он хочет сравняться и стать выше самой природы, из лона которой он вышел!

Безумие человека заключается в том, что его демоническая воля к жизни стремится осуществить жизненную форму, выходящую за пределы естественной и жизненной необходимости. Из человека, сына природы, стать богочеловеком, владыкой природы – вот бредовая идея его!

Иллюзия маньяка ведет его к высшему господству и самоутверждению, действительность же к быстрому вырождению и гибели. Эти болезненные грёзы поддерживаются в нем опиумом науки.

Кто же на самом деле этот царь Вселенной и победитель материи, опьянённый своей внезапной силой и видимым могуществом? Это – смертник, приговорённый к казни судом природы за нарушение законов её. Поэтому ему больше пристало вынашивать не мечту о господстве над природой, а попытаться осуществить союз, выбрать путь сближения и слияния с ней. Он должен быть не господином и не рабом, но другом и сыном природы.

Человечество инстинктивно уже осознаёт всю гибельность своего пути. Не является ли его стремление покинуть земные пределы и вырваться в космос свидетельством неосознанного желания уйти от тоскливой безнадёжности и суровой неустроенности земного бытия? Не скрывается ли за крикливыми и патетическими жизнеутверждающими декларациями (лицемерие?!) предчувствие смерти?

Земля стала для человека символом страха, а космос – символом надежды. Но не в космическом пространстве и не в других мирах спасение – оно не вне, а внутри нас. Человечество нравственно не готово к расселению по Вселенной. Техническая готовность перед этим – ничто. Что возьмёт оно с собой в просторы Вселенной? Ничего, кроме своего нравственного и физического несовершенства.

Космическая ориентация – очередное вредное заблуждение человека. Его немощному духу нужны такие опьяняющие наркотики, которые дают ощущение кажущейся силы и власти. Сейчас, в современную эру, центробежные (космические) устремления пытаются брать верх над центростремительными (земными) устремлениями.

Человечество и в этом вопросе должно добиться оздоровления и гармонии, равновесия космических и земных устремлений. Наше развитие – это лихорадочный, неровный и безумный бег в темноте. И обожествлённая человеком наука не столько освещает путь, сколько

вырывает пропасть на пути его, которую он по слепоте своей не замечает. Если человеку суждена смерть, то науки приблизят её; если суждена жизнь, то не от наук придёт она.

От мироведческого познания основ своего прошлого, настоящего и будущего бытия ждёт спасения просвещённое человечество!

И если человечеству в его запутанном, сложном и тёмном бытии чего-то действительно недостает, то света мироведческого знания!

В каком же состоянии находится оно? Как относится человек к лучшему и высшему достижению своего духа – к науке наук, к ценности ценностей – к философии?

То, что в рядах жизненных ценностей должно быть первым, оказывается последним, а последнее признаётся первым. Убожество духа человеческого рода – в предпочтении мнимых ценностей действительным, малых – великим, мгновенных – вечным, частных – общим, ближайших – дальним, низменных – высоким, поверхностных – глубоким, ложных – истинным...

Итак, обесценивание ценностей и переоценка не ценного. Современное человеческое общество напоминает нам расположенное в горной долине селение, жители которого, кропотливо добывая себе хлеб ежедневный, не обращают ни малейшего внимания на сияющую снежную вершину горы. Она ослепляет их близорукие глаза. Но именно состоянием вершины решается вопрос: быть или не быть жизни этих людей, там решается их судьба. Если там жарко, то на долину обрушиваются бурные, затопляющие потоки талой воды; если тепло, – в долину текут ручьи, орошающие поля её; если снегопад, – долине угрожает всесокрушающая снежная лавина; если мороз – по склонам горы сползают не менее опасные льдины...

Все эти опасные или полезные для бытия явления зависят от физико-климатического состояния вершины горы.

Не так ли и люди современного общества, посвящая короткое мгновение своей жизни земной суете, дающей им ближайшие, малые, временные блага, забывают о благах дальних, великих и длительных, которые способна дать им вершина человеческого познания – философия. Единственно она постигает наиболее общие, высшие и глубинные основы человеческого бытия.

Подавляющее большинство человечества пренебрегает ею, ибо всё великое, истинно необходимое и подлинно близкое, что высоко поднимается над жизнью, кажется малым, излишним и далёким. Близорукому глазу человека, созидающему своё маленькое бытие, она кажется не связанной с ним. Но эта куриная слепота духа, этот обман умозрения очень дорого стоит человеку. И будет стоить самого дорогого – права на существование в строю природы. Поистине, не имеет права и смысла жить то, что не осмысливает своей жизни.

Философия, как система всеобщего и высшего познания, в ходе своего развития вылилась в своеобразную и неповторимую форму.

Уже около 4000 лет человечество более и менее упорядоченно мыслит, определяя высшие неизвестности бесконечных уравнений мира. И что же?

Несмотря на огромную плодovitость коллективного человеческого разума, он по сей день не оказался способным создать ни одного замкнутого строя мыслей, истинность которых признавалась бы большинством просвещённого меньшинства людей, и общезначимость не оспаривалась бы. Каждая из этих систем упорно выдвигает и освещает лишь одну или несколько сторон исследуемого предмета или явления, пренебрегая или отодвигая в тень все остальные влияющие условия и причины. Особенность человеческого философского мышления – в сведении сложной и многогранной игры мировых явлений к уравнению с одним неизвестным, упрощая, схематизируя и обедняя тем самым богатство содержания окружающего нас мира.

С другой стороны, нет почти ни одной системы идей, не содержащей хотя бы самой малой крупицы действительной истины.

Таким образом, результатом гигантской мозговой работы человечества является раздробление действительно существующего в мире монолита истины на бесчисленность системных правд. Человечество в целом отторгло от мира большую часть истины, но владеет ею порознь. Осколками подменена целостность. Задача в том, чтобы раздробленное соединить в целое.

Значение философии всеобъемлюще. Как теория бытия – она вершина человеческого знания; как практика бытия – она основа человеческого существования.

Тем более поразительным чудом познания кажется то обстоятельство, что, добившись больших успехов и устойчивых теоретических соглашений на малых и средних высотах познания, она оказалась не способной к этому на больших и решающих высотах. Всё философское знание о мире раздроблено на десятки умозрительных построений, при отсутствии сколько-нибудь устойчивых соглашений между более и менее значительными частями человечества о признании тех или иных положений.

Более того, так называемые борцы за истину, искатели духовных ценностей, часто попирают ногами мораль, честь и достоинство своего звания, ведут друг с другом непримиримую, бесплодную и недопустимую борьбу.

Существуют общепринятые теории строения живой и мёртвой материи, земного притяжения, относительности движения и т.д., но не существует ни одной общепризнанной системы представлений о мире. Между тем человечеством накоплен огромный материал по осмыслению и обобщению явлений существующего мира.

Задача новой философии и философии будущего – создать единое и обобщённое мироведческое знание. Оно должно сплавить ранее и вновь добытую человеком руду истины в единую глыбу философского знания – в Общечеловеческое Мироведение (ОМ.).

Человек любит создавать себе идолов и боится свергать их, любит освящать мёртвые догмы и боится отказаться от них. Высеченное на каменных скрижалях всегда ценится выше написанного кровью благородного сердца.

Всё мёртвое, окружённое ореолом тайны и страха, всегда цепко держит в своих когтях человеческое сердце, терзает его душу.

Новое учение должно быть чистым от этой скверны. Оно должно быть глубоким и чистым проточным озером, воды которого постоянно освежаются вливающимися в него подземными ключами и вытекающими из него ручьями. Животворной водой этого горного озера знания должен быть окроплён и возвращён к жизни тот тяжёлый душевнобольной, тот многоголовый безумец, имя которому человечество.

Философия – это золотые копи, мало разработанные человеком. Она ждёт своих открывателей и рудокопов. Но окажется ли человечество

способным выделить из своих недр отряды искателей, и последуют ли они за своими духовными вождями? Этого не будет, если существует лишь стадо вырождающихся обезьян!

Это произойдёт, если существует Человечество!

История наводнена примерами, доказывающими первое положение. Род людской чаще всего перевозносил до небес своих наиболее недостойных сынов и отправлял на небеса самых лучших из них. Идеи всегда имели своих мучеников. Это благодаря попустительству, равнодушию или содействию людей тёмные силы коверкают жизнь Шопенгауэру, запрещают преподавание Ницше и Фейербаху, преследуют Кьеркегора, отлучают от „порядочного общества" Спинозу и Толстого. Вынуждают скитаться Декарта и Руссо, лишают родины Булгакова, Бердяева, Юшкевича, Мережковского и Лосского, изгоняют Ксенофана, Платона, Аристотеля и Магомета, гноят в тюрьме Анаксагора, Фому Аквинского, Вольтера. Пытают Зенона Элейского, Кампанеллу, Макиавелли, сдирают кожу с Маздака, распинают Иисуса Христа, убивают Пифагора и Кондорсе, вынуждают к самоубийству Эмпедокла, Гартмана, Зенона Стоика, Сенеку, отравляют Сократа, сжигают Бруно и Гуса...

Вот далеко не полный перечень мучеников мысли! Не счесть всех мелких преступлений, которые отравляли и сокращали жизнь мудрецам, несущим свет человечеству!

Род людской в настоящем ещё не достиг понимания, что если ему чего-то недостаёт, то философского гения, и что покуда гении философии в мире – они свет миру. Они благословение мира, ибо цель их – осветить мрак бытия.

Почему же мы обращаемся к философии? Почему считаем её и только её главной преобразующей силой человеческого мира?

Убеждения отдельной личности уже в тесном смысле слова есть единичная философия. От убеждений зависит человеческое действие и поведение в мире. Наши действия и поведение – суть производные наших мыслей и нравственных понятий. От всеобщего переплетения действий и поведения образуется жизненная действительность человечества.

Влияя на человеческие убеждения, мы тем самым изменяем и их действия в нужном направлении, а значит, создаём новую жизненную действительность.

Такой влияющей силой и является обобщённое Мироведение. Мы должны искать его!

Искать с большей силой, чем делали это в прошлом! Искать безостановочно, ибо время не ждёт!

Мы не найдём его сразу. Но с каждым столетием всё больше приблизимся к истине.

Наука и техника дают нам, главным образом, материальные силы, экономика – материальные блага, а политические формы создают лишь возможность (часто неиспользованную!) проявления человеческого духа и человеческой воли...

Но ни одно из них само по себе не совершает решающего поворота в наших убеждениях и действиях.

Лишь во власти философии совершить его. Она способна подавить в человеке даже такие извечные и всемогущие природные начала, как инстинкт самосохранения жизни, продолжения рода, поддержания рода, питания и т.д.

Мы видим, как под её влиянием Авраам кладёт на жертвенный алтарь любимого сына, матери отдают своих детей в огненное чрево Молоха, пилигримы бросаются под колесницу Джаггернаута, Муций Сцевола сжигает руку. Как христиане первых веков самоотверженно идут на смерть, как отказываются от благ жизни широкие слои средневекового общества (монахи, духовенство), оскопляют себя скопцы, превращают себя в живые снаряды японские камикадзе, сжигают себя буддисты, жертвуют своей жизнью и свободой мыслители, преобразователи и борцы всех времён и народов...

Примеры самоотверженного героизма, совершаемого под влиянием убеждений, можно перечислять до бесконечности.

Мы не зовём к этим крайностям. Мы хотим избежать их, ибо жизнь человеческая священна.

Цель Мироведения – вызвать действия, обеспечивающие гармоническое человеческое бытие.

§ 2. Связь мироведения с науками

Философия – мать наук.

Из её лона вышли все современные виды познания. Но неблагодарность, пренебрежение и отчуждение испытывает она от рождённых ею детей.

Философия испытывает равнодушие и презрение, но она должна стать предметом любви, внимания и уважения (как компас для моряков). Философия испытывает голод в гениях. Они должны найти дорогу к ней. Этого требуют жизненные интересы человечества. Но науки не только потомки философии, они также подданные, ибо философия ещё и подлинная королева наук.

Лишь она одна наиболее всеобъемлюща, ибо предмет её – вся природа, а не часть её.

Лишь она одна наиболее глубока, ибо проникает в общие тайны мира, а не в частные.

Лишь она одна наиболее ценна, ибо в руках её все наивысшие, истинные, конечные ценности, а не отвлечённые иллюзии.

Лишь она барометр познания, ибо о состоянии истинного познавательного уровня людей можно судить только по состоянию их философии, так как первое относится ко второму – как следствие к причине. Почему?

Потому, что философия – высшая степень познания. Если плодом чувственного познания является религия, а рассудочного – наука, то плодом интуитивного познания является высшая религия и высшая наука, которая вместе взятая есть собственно философия.

Философское знание – истинно, широко, полно и всеобще, ибо лежит между крайними полюсами познания, является серединой крайностей, питается ими и в тоже время свободно от их односторонности. Оно воссоединяет в себе естественное (чувственное), искусственное (рассудочное) и сверхприродное (интуитивное) знание. Оно главным образом интуитивного происхождения, хотя и опирается на рассудок и чувства.

Лишь то знание заслуживает доверия, которое питается всеми тремя мощными источниками познания. Всякая высшая религия в своей сущности философия, а высшая философия – немного религия.

Так рассудок и чувство замыкаются в новом высшем качестве – интуиции, образуя полный, абсолютный круг познания.

Философия отличается от прочих наук так же, как общность, широта и отвлечённость – от частности, узости и определённости.

Науки – как частные, определённые виды познания, занимаются отдельными явлениями и предметами природы. Целью их является изучение отдельных цветов и оттенков мира. Общая же картина мира проясняется через философское обобщение данных частных наук.

В его свете становятся понятными загадки телепатии, красного смещения спектра и расширения Вселенной, теории относительности, противоречивого поведения ядерных частиц, аннигиляции материи, волновых и квантовых явлений излучения, наследственности и многого другого. Отсюда вытекает первая характерная связь философии с наукой – её объединительная, обобщающая задача, ибо сущность связи состоит в дополнении частного всеобщим и всеобщего частным.

Науки сами по себе сильны, но слепы и безнравственны, а потому опасны. Опасность удваивается, когда плодами науки распоряжается зло. Вред в этом случае бесконечно преобладает над пользой, приносимой наукой.

Мы видим, к какому психологическому тупику и нарушению природосообразности жизни приводит развитие техники, производства, автоматизации, моторизации, химизации, электрификации и т.д. под руководством науки. Если так пойдет дальше, то людям будущего с их опустошённой душой останется одно – покончить самоубийством среди праздного досуга и безбрежного изобилия вещественных благ.

Даже созидательные намерения науки обращаются в разрушение! Но своё главное применение она находит именно в области разрушения. Это она была самой верной и расторопной служанкой разрушения в двух последних мировых войнах и усердно готовится к третьей. Автоматическое, бактериологическое, атомное, термоядерное оружие, мощные пушки и самолёты, корабли и танки, бомбы и ракеты, отравляющие газы и взрывчатые вещества – всё это смертоносные плоды науки.

И горе всему человечеству, если в одном из его обществ эти орудия уничтожения поступят в безраздельное владение маньяков, одержимых жадной мировой власти и ложного величия!

Тогда планета наша обратится в гигантский комбинат смерти. Производство мёртвых машин заменится производством мёртвых людей!

Поэтому восходящее развитие науки в современных условиях есть в тоже время увеличение возможного зла. Важен и ценен не темп развития наук сам по себе, а их согласованность и соразмерность с нравственным развитием. Гибельность современного развития – в безнадёжном отставании темпов развития нравственного начала от темпов развития разумного начала.

Нравственность без разума неизмеримо ценнее, чем разум без нравственности. Не ума и знаний недостает человеку, а души и сердца.

Отсюда вытекает вторая характерная связь философии с науками – её соразмеряющее, согласовывающее назначение, ибо сущность связи в определении равновесия обоих видов познания – этического и рационального.

Поразительно то, что сами науки развиты не соответственно их естественному значению для человека. Несмотря на принадлежность человека к миру „живого вещества“, им развиты, главным образом, науки, занимающиеся миром „мёртвого вещества“, т.е. физические (реальные) науки беспредельно преобладают над биологическими и социальными (гуманитарными).

Но не только машины и орудия, а, главным образом, совсем иного рода ценности нужны сейчас людям. Это и поиски новых отношений, и нового бытия, и повышение производства продовольствия, а также других средств жизни, и сокращение рождаемости, и победа над раком, сердечно-сосудистыми, душевными и другими болезнями, это и воспитание, и образование людей – и многое в этом роде.

Таким образом, в знаниях человека – нечеловеческое знание господствует над человеческим, хотя первое есть жизненно наиболее необходимое. Так называемые реальные науки – меньшая жизненная реальность для человека, чем так называемые отвлечённо-гуманитарные. Ряд ценностей по наукам выстроен в обратном порядке по отношению к их истинному значению.

Этот ряд должен идти в следующей последовательности: философия → этика → биология → социология → физические науки, т.е. ряд убывающих ценностей познания должен идти от духа к человеку, от человека к веществу и вновь замыкаться на духе. Отсюда вытекает третья характерная связь философии с науками – её избирательное, оценивающее назначение, ибо сущность связи в определении степени жизненной необходимости той или иной науки. Таким образом, всякое частное человеческое знание должно быть следствием общего философского знания, всякая наука подчинена философии. В этом руководящая роль философии.

Развитие, страдавшее ранее религиозной односторонностью, в настоящее время перешло в другую крайность – оно страдает научной односторонностью, загнавшей человека в очередной тупик. Это ставит человека перед грозным выбором: быть или не быть?

Быть – значит духовно возродиться на основе мироведческого познания, создать гармоничное бытие, соответствующее возрождённому духу, и осуществлять идею, выработанную им, во временных и пространственных границах, установленных природой.

Не быть – значит преждевременно погибнуть, как дряхлое, выродившееся и порочное образование природы, не имеющее права на существование, освободив тем самым дорогу для эволюции нового, высшего и ещё не известного вида живой природы.

§ 3. Математизм мироведения

Тайны мира зашифрованы очень сложным кодом. Нужны огромные совместные усилия интуиции, ума и чувств многих гениев, чтобы прочесть самые простые письма шифрограммы.

Ещё труднее доступно разъяснить даже простейшие расшифрованные тексты. Отдалённость и отчуждённость философии от широких кругов общества в значительной мере объясняется её недоступностью и сложностью.

Для приближения философии к людям она должна быть упрощена и популяризована. Это требует расширения арсенала изобразительных средств. Однако литературного языка, как средства описания философии, оказывается недостаточно.

Таким новым эффективным изобразительным средством может стать язык математики, давно уже ставшей душой большинства реальных наук. Следует перешагнуть ту заколдованную черту, тот Рубикон, который отделяет гуманитарные науки от реальных.

Соединение противоположностей всегда рождает новое качество. Сочетание философии с её противоположностью – математикой – обещает быть перспективным, плодотворным и раздвинет границы познания. Если существует философия математики, то может существовать и математика философии – филоматика.

Моделирование философских построений символами – количественными и пространственными образами, имеет то бесспорное достоинство, что оно кратко, точно, выразительно и наглядно при экономии изобразительных средств.

Оно позволит познавать философию не только разумом, но и чувствами (зрение даёт, например, 40 % мироощущения человека).

Все мироведческие, общественные и исторические явления и предметы могут быть математически описаны посредством геометрических фигур, формул, уравнений, графиков, функций и т.д., а также математических действий над ними с разными степенями приближения. На разных степенях приближения могут применяться различные разделы математики.

Таблица применяемости математических методов.

Ступени приближ.	Разделы математики	Пространс.образы	Количеств.образы	Прост.-кол. образы
1	Элементарн.	Евклидова геометрия	Алгебра	Тригонометрия
2	Высшая	Неевклидова геометрия	Мат. анализ (1. инт. и диффер. исчисление. 2. Диф. уравн.)	Высшая тригон. (сферич. тригон.) Аналитическая геометрия
3	Специальн.	–	Гарм. анализ Программиров.	Дифференц. геометрия.

Евклидова и неевклидова геометрия дают чистые пространственные образы, алгебра, мат. анализ, гарм. анализ и программирование и т.д. – чистые количественные образы, а элементарная и высшая тригонометрия, дифференциальная и аналитическая геометрия – пространственно – количественные образы теоретических построений трёх составных частей Мироведения: мира, общества и истории.

Особенно перспективным является применение математических методов при исследовании общественно-исторических процессов во времени. Оно позволит выявить многие новые закономерности развития и проверить истинность законов, признаваемых в современности.

Математическое моделирование общественно-исторических процессов позволит человечеству впервые научно заглянуть в своё ближайшее обозримое будущее. Методы программирования дают возможность определить направление отдельных и общих сторон человеческого развития при разных причинах и условиях; они могут дать прогнозы ближайшего и более отдалённого будущего, а также позволят сознательно подбирать комплекс причин и условий, обеспечивающих оптимальное развитие.

Математические методы расширят горизонты мироведческого знания и приблизят его, по крайней мере, к средним слоям населения. Мироведческое знание, вооружённое точными способами исследования, явится той спасительной силой, которая поможет человеку выбраться из тёмного лабиринта, в котором он блуждает.



ГЛАВА ВТОРАЯ

ОСНОВНЫЕ НАЧАЛА МИРА

§ 1. Духовное начало

Весь мир, окружающий человека – это воплощение великой творческой мысли (идеи). Смысл идеи – в дополнении вещества для образования бытия, в котором начала изменяют своё совершенное и творческое качество.

Вся бесконечность и беспредельность предметов и явлений заключает в себе созидательную мысль, источник которого всегда и вечно будет Великой Неразгаданной Неизвестностью мира.

Это Всеобщее творческое начало, создающее мир, всегда будет ускользать от чётких и ограниченных определений всех существ, наделённых способностью отвлечённого мышления. Проникая в тайны природы, человек убеждается, какая непостижимо гениальная и великая мысль положена в основу самых ничтожных её явлений. Если, согласно узким человеческим представлениям, предположить создателя (творца) всего этого, то неизбежен вывод, что вся природа – плод творчества Высшего Гения, наделённого идеально совершенным сверхразумом. Всё мировое построение кажется воображению выполненным по единому плану Великого Строителя. Но философия не нуждается непременно в предположении о персонифицированном создателе мира – Боге. Это свойственно многим религиям.

Нет ни единого предмета и явления без идеи, и чаще всего нет ни одной идеи, не проявляющей себя через них. Дух является человеку в виде мысленных образов. Все эти незримые созидательные мысли в своей совокупности составляют духовную праоснову мира. Любая идея может существовать в трёх качественных формах своего инобытия:

- а) воплощённой;
- б) чистой;
- в) совершенной.

А. Воплощённая идея – это творческая мысль, ставшая действительностью в своей вещественной форме. Познаётся она, главным образом, первой и низшей формой познания – ощущениями и чувствами, и затем перерабатывается разумом. Место её существования – мировое пространство, воспринимаемое человеческой системой ощущений.

Например, в зелёной травинке воплощена идея фотосинтеза хлорофилла под влиянием солнца, поглощения углерода из воздуха, выделения кислорода в него, деления растительных клеток, поглощения влаги из земли, законов капиллярности и т.д. В капле воды воплощены идеи двойного сочетания атомов водорода с атомом кислорода, молекулярного движения, образования поверхностного натяжения, растворения газов и т.д.

Б. Чистая идея – это творческая мысль, не выраженная и не конкретизированная в своей вещественной форме. Она недоступна низшей форме познания. Познаётся она переходной и средней формами человеческого познания – рассудком. Место её существования – мировое пространство, воспринимаемое мыслящим сознанием человека.

В. Совершенная идея – это творческая мысль, воплощённая в вещественной форме в своём предельно наивысшем гармоничном сочетании и качестве.

Она недоступна низшим и средним формам познания – чувству и рассудку.

Познаётся она завершающей и высшей формой человеческого познания – подсознанием (интуицией).

Место её существования – пространство высшего творческого начала, воспринимаемое сверхсознанием человека.

Такова, например, идея души воображаемого Бога. Таким образом, мы видим, что каждая идея имеет двойное существование:

- а) соотносительно к наблюдателю (субъективно): в чувствах, уме и сверхсознании;
- б) безотносительно к наблюдателю (объективно): в пространствах мира.

Мир многоступенчат, многосложен и многослоен. Каждый из них образован совокупностью идей, которые можно объединить общим названием и показателем. В пределах человеческого знания и человеческой системы ощущений идеи можно разделить на следующие виды по таким типам образуемых ими миров:

- а) идеи макромира, т.е. мира, доступного непосредственному наблюдению, и включающего в себя ряд предметов от больших молекул (белок) до Метагалактики;
- б) идеи микромира, т.е. мира, недоступного непосредственному наблюдению, и включающего в себя ряд предметов познания от гиперчастиц до больших молекул;
- в) идеи человекомира, т.е. мира доступного ограниченному наблюдению, и включающему в себя центр рассматриваемой системы ощущений – человека.

Человек, принадлежа одновременно к обоим вышеозначенным мирам, представляет собой настолько сложное сочетание их, что может рассматриваться как качественно особый мир. Качественным последним определяются представления о макро- и микромирах.

В бесконечной многоступенчатой лестнице миров эти три подразделения представляют лишь миры $n-1$, n и $n+1$ -го последовательного порядка, соответствующие системе человеческих представлений. Они лишь три звена одной бесконечной и в тоже время замкнутой цепи. С точки зрения человеческого познания идеи можно классифицировать следующим образом:

- а) идеи непознаваемые, т.е. недоступные познанию человека (“идея в себе”). Из идей мира они составляют подавляющее большинство;

б) идеи непознанные, т.е. идеи, доступные познанию к моменту прекращения человеческого развития, но недоступные в данный рассматриваемый момент развития;

в) идеи познанные – идеи, доступные познанию в данный момент человеческого развития.

Последние два вида идей составляют „идеи для нас“.

Каждая идея может быть количественно охарактеризована числом – показателем духовности (индексом идей)

$$\mathfrak{I}_n = \sum_1^n Q_i \cdot N_i, \quad \text{где:} \quad \begin{array}{l} - \text{ индекс идей,} \\ Q - \text{ качество идеи предмета,} \\ N - \text{ количество идеи предмета,} \\ n - \text{ порядок качественного уровня.} \end{array}$$

Например: индекс идеи молекулы воды H_2O включает в себя следующие качественные группы идей:

- 1) идея молекулы – 1;
- 2) идеи атома – 2;
- 3) идея ядра – 2;
- 4) идея оболочки и т.д.

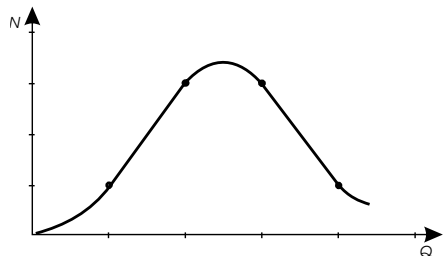
Количество идей качественных групп:

- 1-я качественная группа – 1;
- 2-я качественная группа – 3;
- 3-я качественная группа – $1 \cdot 1 + 1 \cdot 2$;
- 4-я качественная группа – 1.

Индекс идеи воды 3-го порядка приближения равен:

$$I_3 = 1 \cdot 1 + (1 \cdot 1 + 1 \cdot 2) + (1 \cdot 1 + 1 \cdot 2) = 7.$$

Графически идея может быть изображена так:



Чем сложнее духовное образование мира, тем больше показатель духа.

Где источник этого творческого излучения, дающего духовные импульсы мирозидания?

Человеческое познание никогда исчерпывающе не ответит на этот вопрос! Но оно может смутно постигнуть самые общие черты построения мира, отвечающего практике знания человеческого уровня.

Источником мирозидания является Высшее Творящее Совершенство (ВТС).

Высшее Творящее Совершенство – это предельное по возможности и наивысшее по совершенству сочетание духа и вещества, наделённого наибольшей творческой способностью.

Спектр идеи возникает в результате появления самой малой первичной идеи – *ideo*, с индексом 1. В результате творческих импульсов ВТС вокруг этого первичного „атома“ идеи наслаиваются другие идеи, ведущие к усложнению духовного построения. Это вызывает усложнение предметов и явлений, а также созидание бесконечного по величине мира воплощённых идей. Процесс усложнения идейной структуры сложен и многоступенчат.

Каждое единичное идейное построение образует поле воздействия. Оно влияет на развитие всех идейных образований в пределах пространства, на которое распространяется воздействие духовного поля, и вступает с ними во взаимодействие.

§ 2. Вещественное начало

Весь мир, окружающий человека, это вещественное воплощение духовных сущностей. Смысл материи – в дополнении духа в целях образования совместного бытия, в котором изменяются совершенные и творческие качества начал.

Вещество нашего мира представляет собой организационную форму идей, доступную начальному человеческому познанию. Процесс познания бесконечности и беспредельности предметов и явлений мира начинается с разумно-чувственного восприятия овеществлённых образов воплощённого духа и завершается интуитивным восприятием овеществлённых образов совершенного духа.

Эти воспринимаемые образы составляют вещественную праяснову мира. Вещество является человеку в виде чувственных образов. У человека налицо следующий ряд чувств:

1. зрение,
2. обоняние,
3. вкус,
4. осязание,
5. слух.

Из сочетания сигналов этих пяти источников рождается представление о мире.

Это представление было бы ограниченным и мало содержательным, если бы человек удовлетворился лишь теми прямыми ощущениями, которые даёт ему мир. Но человек постоянно расширяет границы своего восприятия путём опосредствованного ощущения вещественных форм, число которых бесконечно.

Так, непосредственно зрением человек воспринимает электромагнитные волны длиной от 390 до 760 миллимикрон, а опосредствованно через звуковые и зрительные образы – от нескольких миллимикрон до тысяч метров; слухом – звуковые волны от 16 до 20 000 герц, а через звуковые и зрительные образы от единиц и до сотен тысяч герц; осязанием – давление от 5 г./на см. до ~ 10 кг. на кв. см, а через звуковые и зрительные образы от 0 и до сотен тысяч кг. на кв. см. и т.д.

Любое вещество существует в трёх качественных формах своего инобытия:

1. воплощённой,
2. чистой,
3. совершенной.

1. Воплощённая материя – это вещество, ставшее ощущаемой действительностью благодаря организующей идее. Познаётся она ощущениями. Место её существования – мировое пространство, воспринимаемое человеческой природой начального познания. Например, капля воды, осязаема как жидкость, видима, как светлое тело, пресна на вкус, слышима при падении и т.д. Травинка кажется нам зелёного цвета, она сладка на вкус, осязаема, как мягкое тело, мы слышим ее шорох, и т.д.

2. Чистая материя – это вещество, не ставшее ощущаемой действительностью или оторванное от своего духовного образа, не нашедшее своей организующей идеи. Познается она чистым чувством. Место её существования – мировое пространство, воспринимаемое чувствующим сознанием.

3. Совершенная материя – это вещество, ставшее наивысшей гармонической действительностью благодаря наиболее совершенной организующей идее. Познаётся она сверхсознанием. Место её существования – пространство Высшего творческого начала, воспринимаемое сверхсознанием (интуицией). Такова, например, плоть воображаемого Бога.

По принадлежности к мирам и по характеру наблюдения материю можно различать три вида:

- 1) материю макромира,
- 2) материю микромира,
- 3) материю человекомира.

В качественном отношении материя с пределах нашего мира делится на:

- 1) живую, воодушевлённую – соответствующую высшему творческому типу организации вещества идей;

2) растительную, полуодушевленную – соответствующую переходному творческому типу организации вещества идей;

3) мёртвую, неодушевленную – соответствующую низшему творческому типу организации вещества идей.

По признаку познания вещество может быть классифицировано так:

а) вещество непознаваемое, т.е. вообще недоступное познанию человека (“материя в себе”);

б) вещество непознанное, т.е. доступное познанию к моменту прекращения человеческого развития и недоступное ему в данный, рассматриваемый момент;

в) вещество познанное, т.е. доступное познанию в данный момент развития.

Последние два вида представляют собой „вещи для нас“. Каждое вещество может быть количественно охарактеризовано числом-показателем вещественности (индексом материи).

$$M_k = \sum q_i \cdot n$$

где: M – индекс материи,
 q – качество вещества предмета,
 n – количество вещества предметов,
 k – порядок качественного уровня.

Например, индекс материи молекулы воды H_2O включает в себя следующие качественные уровни материи:

1. материя молекулы: а) цвет = 1; б) осязание = 1;
в) вкус = 1; г) обоняние = 0;
д) слух = 0;
2. материя атома: а) водорода: цвет -1; обоняние -1 ч 2+2;
б) кислорода: цвет – 1; обоняние-1;
3. материя ядра = (H_2O) .

Количество вещества в качественных уровнях:

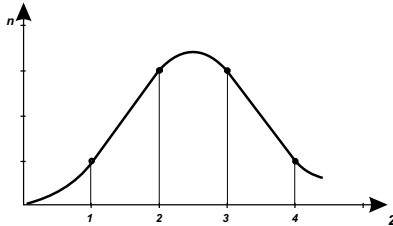
I) молекула: 3·1;

II) атом: 2·2+2·1;

III) ядро: 1·2+1·1

$$M_3 = 3 \cdot I + (2 \cdot 2 + 2 \cdot I) + (I \cdot 2 + I \cdot I)$$

Графически идея может быть изображена так:



Источником материального начала является совершенная творческая гармония, т.е. пространство, где вещество находится в своем наиболее совершенном сочетании с духом. Все остальные подразделения, свойственные идее, действительны и для материи.

Спектр вещества возникает в результате возникновения первичного „атома“ материи, индекс которой – 1. В процессе творческого излучения ВТГ вокруг атома материи наслаиваются новые вещественные образования и усложняется вещественный строй структуры предмета и явления. Каждое единичное вещественное образование создаёт, в зависимости от своей величины, вещественное поле воздействия. Оно влияет на развитие всех материальных образований в пределах пространства, на которое распространяется воздействие поля, и вступает с ним во взаимодействие.

§ 3. Взаимодействие мировых начал

В основе действительной природы лежит великий принцип единства вещественного и духовного начал.

Эти начала находятся в неразрывной внутренней связи друг с другом, обуславливают и дополняют друг друга, не господствуя один над другим, и совместно развиваются в едином бытии – в духовещи. Все действительно сущее есть форма двуединого сосуществования двух великих начал – духа и вещества, идеи и материи.

Действительный мир – это одухотворённое вещество и овеществлённый дух, идеализованная материя и материализованная идея. Материя становится комплексом ощущения и, тем самым, предметом действительного мира лишь после его одухотворения идеей, т.е. после придания веществу высшей гармонической организации для его существования.

Идея всегда проявляется в форме материи, являясь её мыслимой неощущаемой внутренней сущностью, а материя всегда основывается на идее, являясь её ощущаемым воплощением.

Сам человек являет собой яркий пример неотрывного сосуществования двух начал: материального – его организма и идеального – его сознания. При разъединении этих двух начал прекращается существование человека, наступает смерть, рушится бытие.

Кроме действительного мира, за пределами нашего и всякого иного познания и ощущения существует еще три мира:

А. Мир чистого духа (чистой идеи) – пространство, где дух существует без своего вещественного воплощения; в своем чистом бытии.

Б. Мир чистого вещества (чистой материи) – пространство, где вещество существует без своего внутреннего духовного строя – в своем чистом бытии.

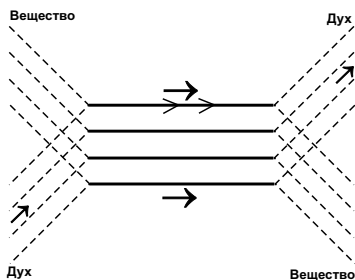
В. Мир высших непознаваемых начал – пространство, где смыкаются миры чистого духа и чистого вещества, и являющегося источником, двигателем и рождающим импульсом миров чисто идеального, чисто материального и действительного.

Таким образом, основные начала могут быть в двух главных состояниях:

1. совместном (соединённом)
 2. раздельном (разъединённом)
1. Совместное состояние может быть:
 - а) в воплощённом виде и
 - б) в переходном виде. К воплощённому виду состояния относится существование духовещи в положении развития, а к переходному виду – её возникновение и исчезновение из потока развития.
 2. Раздельное состояние может быть:
 - а) в чистом виде и
 - б) в совершенном виде. К чистому виду состояния относится существование основного начала в своём чистом, не связанном с другими началами состоянии, а к совершенному виду состояния его существование в области, Творящей Совершенство.

В центре мира высших непознаваемых начал (ВНП) находится Высшая Творящая Гармония (ВТГ или ТГ), представляющая собой наиболее совершенное сочетание духа и вещества и наделённая высшей творческой способностью.

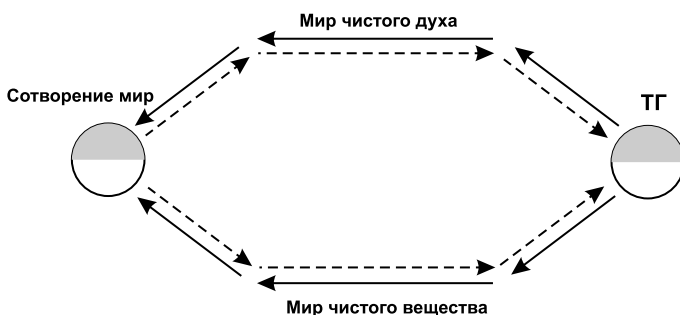
Она – источник созидающих импульсов и центр творения миров. Излучаемые ею импульсы проникают в миры чисто духовные и чисто вещественные, побуждая их к взаимодействию. При их взаимодействии рождаются новые ощущаемые формы миров. В этом суть миротворчества.



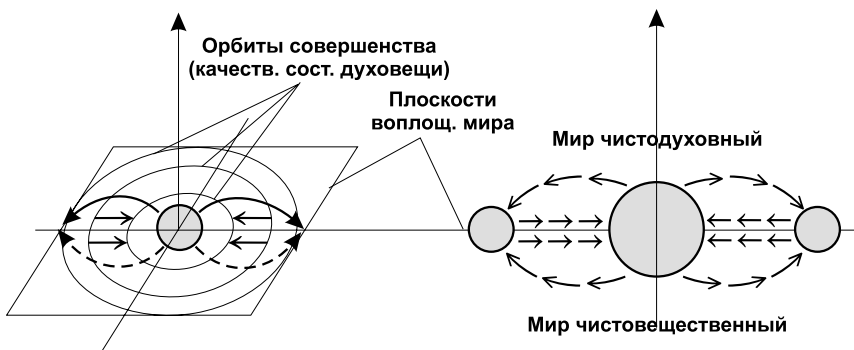
Мировой процесс можно представить в виде потока, замыкающегося на Творящем Совершенстве (ТС) и имеющего три зоны качественного состояния.

1. Начальная зона \rightarrow соединение начал (дух \rightarrow – вещество \leftarrow) \rightarrow созидание.
2. Средняя переходная зона \rightarrow сосуществование начал (дух + вещество)
 \rightarrow развитие.
3. Конечная зона \rightarrow разъединение начал (дух \leftarrow – вещество \rightarrow) \rightarrow исчезновение.

Поскольку весь процесс начинается и кончается, исходит и замыкается на Творящем Совершенстве, то модель процесса можно представить себе в виде восьмёрки, соединённой своими концами в точке ТГ.



Общая же модель мира в более развёрнутом виде может быть представлена так:



Творческие импульсы ТГ побуждают первотело (“атом”) чистого духа и чистого вещества соединиться в первоначало действительного мира, в духовець (*ideomat*).

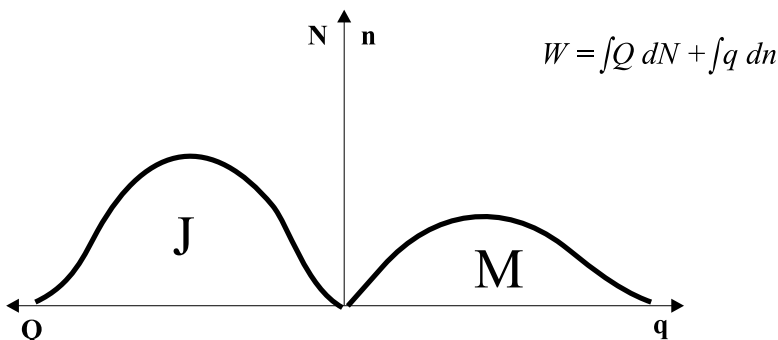
Та же травинка и капля воды, в совокупности своих духовных и вещественных свойств, есть духовещи различных качественных порядков.

Каждая духовещь может быть качественно охарактеризована числом-показателем духовещи (индексом идеоматерии).

$W = J+M$, где: W – индекс духа,
 M – индекс вещества,
 J – индекс духа.

Например: индекс духовещи «вода» будет равен: $W = 20+30$ ед.

Индекс духовещи определяется как сумма площадей, совмещённых в плоскости графиком J и M .



Духовещь начинает своё существование в плоскости действительного воплощённого мира n -го порядка познания на самой дальней по отношению к Высшему Творящему Совершенству качественной орбите с изначального предела. Плоскостей воплощённых миров может быть бесконечное множество, но каждая из них должна удовлетворять двум условиям:

1. не совпадать с другими плоскостями, т.е. соответствовать миру своей особой системы познания;
2. пересекаться в точке ТГ, т.е. быть в потоке миротворчества Творящего Совершенства.

Любая возникшая единичная духовещь вступает во взаимодействие с уже существующими на других качественных орбитах духовещами или сливается с ближайшими духовещами начальной орбиты. В результате

этого происходит перемещение духовещи к качественным орбитам радиально по направлению к Творящему Совершенству.

На орбитах, близких к ТС, духовещь сама становится Совершенной Гармонией (СГ), испускает некоторое время творческие импульсы, прекращает своё существование в воплощённом мире, распадается, воплощается и растворяется в ТС, чтобы снова начать своё движение (циркуляцию) в великом потоке миротворения.

§ 4. Формы движения основных начал

При созерцании действительного мира аппарат человеческого познания непосредственно воспринимает следующие три общие свойства духовещей.

1. Протяжённость – как ощущаемая степень непрерывности (повторяемости) существования духовещей действительного мира.
2. Длительность – как ощущаемая степень непрерывной последовательности существования духовещей действительного мира.
3. Устойчивость (сопротивляемость) – как ощущаемая степень сохранения способа существования духовещей действительного мира.

Ввиду того, что степень и вид ощущения приписываемых наблюдателями качественно однородных порядков ощущений одному и тому же предмету различны, т.е. данные наблюдений носят соотносительный характер, то возникает необходимость в создании всеобщих мер ощущений, справедливых для совокупности наблюдателей едино-качественного порядка ощущений. Путём отвлечения человеческое сознание вырабатывает всеобщие меры этих ощущений, создавая понятие и произвольно присваивая действительному миру свойства пространства, времени и массы, в других системах не существующие.

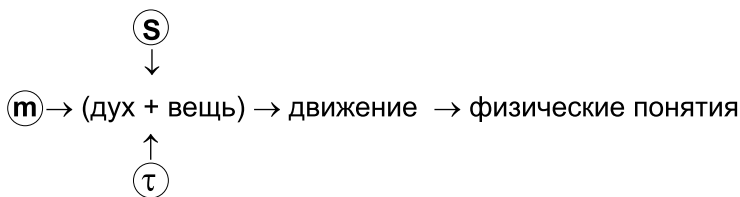
Итак:

1. пространство – мера ощущений протяжённости предметов ощущаемого мира;
2. время – мера ощущения длительности предметов ощущаемого действительного мира;
3. масса – мера ощущений сопротивляемости изменениям предметов ощущаемого действительного мира.

Исходя из этого, природа пространства, времени и массы не абсолютна и не объективна, а субъективна и относительна. Их характер зависит целиком от природы познания наблюдателя, находящегося в данном мире – как в особой системе ощущений. Пространство, время и масса одной системы ощущений будут различно оцениваться и измеряться в других системах ощущений.

Таким образом, для систем n-го порядка познания будет также существовать n-ая система пространства, времени и массы, имеющих различный ход, отсчёт, количество, качество и направление измерений. Представление о движении духовещи возникает в человеческих отношениях, как изменение способа её существования по протяжённости и длительности.

Таким образом, представление о движении и все физические понятия возникают как результат исследования совокупности духовещей посредством пространства, времени и массы по следующей схеме:



По существующей классификации, движение духовещей сводится к следующим видам основных движений:

- а) биологическое движение организмов (рост, распад, гибель клеток),
- б) социальное движение общества (история, изменение культуры, экономики и т.д.),

в) механическое движение макротел (перемещение планет, водных масс и т.д.),

г) квантовое движение микротел (вращение электронов, излучение и т.д.),

д) химическое движение молекул и атомов (реакции, горение, ржавление и т.д.),

е) физическое движение макроскопических тел (звук, тепло, электричество и т.д.),

ж) космическое движение миров (изменение галактик, звёзд).

Ко всем основным движениям вышеприведённого ряда применимы все основные понятия, возникающие из понятий пространства, времени и массы. На самом деле все основные физические понятия представляют собой сочетания этих трёх величин.

А. Понятия пространственно-временные (s, τ): ряд: $\frac{S}{\tau}; \frac{S}{\tau^2} \dots$

Б. Понятия массово-пространственно-временные (m, s, τ) ряд:

$$m \cdot \frac{S}{\tau}; m \cdot \frac{S}{\tau^2}; m \cdot \frac{S^2}{\tau^2} \dots$$

Эти основные показатели движения следующие.

1. Скорость, как изменение пространства во времени:

$$\text{скорость} = \frac{\text{пространство}}{\text{время}}; \quad V = \frac{S}{\tau}$$

2. Ускорение, как изменение скорости во времени :

$$\text{ускорение} = \frac{\text{скорость}}{\text{время}} = \frac{\text{пространство}}{\text{время} \cdot \text{время}}; \quad a = \frac{S}{\tau^2}$$

3. Сила, как изменение скорости и массы во времени:

$$\text{сила} = \text{масса} \cdot \frac{\text{скорость}}{\text{время}} = \text{масса} \cdot \frac{\text{пространство}}{\text{время} \cdot \text{время}};$$

4. Энергия, как изменение силы в пространстве и времени:

$$\text{энергия} = \text{сила} \cdot \text{пространство} = \text{масса} \cdot \frac{\text{пространство} \cdot \text{пространство}}{\text{время} \cdot \text{время}}$$

5. Поле, как пространство изменения силы.

Так, например, рост клетки – это биологическое движение, протекающее в биологическом пространстве и времени и обладающее скоростью, ускорением, мерой внутреннего сопротивления к изменению (массой), энергией, силой изменения и полем изменения.

Основные и всеобщие свойства духовещей (масса, пространство и время) и вытекающие из них основные понятия силы, скорости, ускорения, энергии и т.д. взаимопревращаемы по законам причинности. Эти превращения на уровне человеческого знания происходят в определённых соотношениях. Эти соотношения, в частности, устанавливаются формулой Эйнштейна: $E = m \cdot c^2$ и законом сохранения энергии: $W_n + P_n = const.$,

где: m – масса вещества,
 E – энергия,
 c – скорость света,
 W – кинетическая энергия,
 P – потенциальная энергия.

Изменение этих вышеперечисленных свойств каждый раз существенно перестраивает природу духовещи.

Например,

- а) превращение соединения: электрон + позитрон фотон [$m = 0$]
- б) превращение распада: фотон электрон + позитрон [$m = const.$].

Вследствие этого свойства духовещественное состояние нашего мира непрерывно меняется.

В чем причина этих процессов превращения?

Почему наш мир не пребывает в состоянии равновесия?

Условно окружающую нас действительность можно разделить по величине и степени познаваемости на следующие виды.

А. На обычные миры, доступные современному познанию и соизмеримые с человеком:

1. микрокосмос,
2. антропокосмос,
3. макрокосмос.

Б. На сверхмиры, доступные познанию к концу человеческого развития:

- 1) ультрамикрокосмос,
- 2) ультраантропокосмос,
- 3) ультрамикрокосмос.

В. На прамиры (ВНП), никогда не доступные человеческому познанию:

1. агнокосмос большой,
2. агнокосмос малый, включающие в себя также:
 - а) мир Творящей Гармонии,
 - б) мир чисто идеальный,
 - в) мир чисто материальный.

Каждый из миров, как пограничных, так и не пограничных, взаимодействуют друг с другом, заимствуя или отдавая соответствующие духовещественные толчки (импульсы). Обмен и природа этих импульсов – причина духовещественных превращений миров.

Например, термоядерные процессы солнца основополагающе влияют на живой и растительный мир земли.

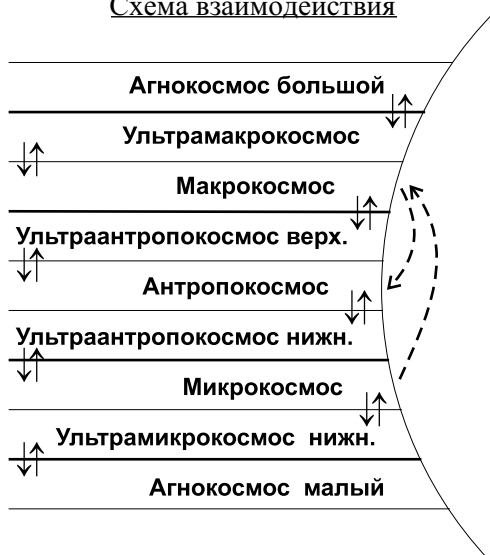
Поток духовещественных импульсов включает в себя, главным образом, энергетические и неизвестные познанию потоки импульсов.

$$\Delta W = \Delta E + \Delta X, \quad \text{где: } E - \text{энергетические импульсы}$$
$$W - \text{духовещественные импульсы}$$
$$X - \text{неизвестные импульсы}$$

Взаимодействие импульсов происходит также между отдельными системами внутри одного мира:

например, галактика \leftrightarrow метagalactика.

Схема взаимодействия



Соответственно с отдачей или получением импульсов происходит непрерывный круговорот мировых процессов, одновременно нисходящих и восходящих, созидательных и разрушительных, прямых и обратных.

Например:

Процесс изменения человека, как единичного явления:

1. рост клеток, силы и могущества организма восходящий процесс.
2. рост износа и вероятности гибели нисходящий процесс.

Процесс изменения человека, как видového явления:

1. атом – молекула – клетка – организм – человек восходящий процесс.
2. человек – организм – клетка – молекула – атом нисходящий процесс.

Мир кажется нам чудовищным, беспорядочным бурным и бешеным завихрением духовешей, но в действительности он несётся в едином целенаправленном потоке, неуклонно стремясь к Высшему Совершенству!



ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ МИРА

§ 1. О развитии мира

Основой мира является Высшее Творящее Совершенство начало, обладающее предельно совершенным сочетанием духа с веществом и наибольшей творческой способностью.

Этот совершенный и творческий источник мира есть начало и конец, исход и завершение всякого развития.

Совершенство есть сочетание духовных и вещественных начал, обеспечивающих наиболее длительное и устойчивое бытие их единства. Высшее совершенство обеспечивает единству своих начал вечное и неизблемое бытие. В этом закон самосохранения бытия.

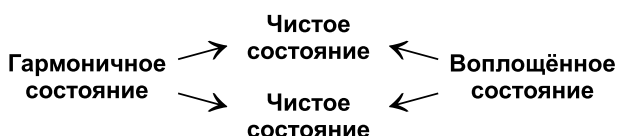
Творчество есть сочетание духовных и вещественных начал, обеспечивающих наиболее постоянное и широкое созидание совершенного бытия единичных начал.

Высшее творчество обеспечивает бесконечное и беспредельное созидание совершенного бытия начал. В этом закон саморазвития бытия. Исходя из этого, творящее совершенство, как высшее двукачественное единство духовещественных начал, стремится достичь следующих двух целей:

1. Сохранить себя в единстве высшего совершенного бытия.
2. Воссоздать себя в бесконечности видов совершенного бытия.

Это требует постоянного деления или поглощения, избыточной и недостаточной духовной и вещественной творческой силы. Отсюда возникает великий и вечный, но неравномерный и прерывистый круговорот развития духовных и вещественных начал.

Этот круговорот происходит между чистым, воплощённым, совершенным и гармоничным состоянием. Сущность его в вечном превращении начал и в достижении совершенства.



Вечное превращение начал происходит по законам распада, противостояния и воссоединения:

1. Распад двуединого творческого совершенства на два взаимодополняющихся творческих начала.
2. Противостояние взаимодополняющихся творческих начал.
3. Воссоединение взаимодополняющихся начал в подражательное совершенное единство.

Превращение вечно, бесконечно и беспредельно.

Высшее совершенное бытие воссоздает всегда менее совершенное бытие, а менее совершенное стремится воплотиться в высшем совершенном бытии.

Отсюда возникают два потока развития:

1. прямой – от высшего к низшему,
2. обратный – от низшего к высшему.

Цель обоих потоков развития – достижение совершенства в высшем или воссозданном бытии.

Развитие обоих потоков происходит в следующем трехступенчатом последовательном превращении:

Прямой поток начал:

1) гармонич. состояние распад 2) чисто создаваемое состояние противостояние, 3) чисто созидательное состояние воссоединение 4) воплощённое состояние.

1-я ступень.

По закону распада, Высшее Творящее Совершенство излучает из себя духовные и вещественные начала, переводя их в чисто создаваемое, т.е. в раздельное и сотворенное состояние.

2-я ступень.

По закону, противостояние начала переходит из чисто создаваемого в чисто созидательное, т.е. в раздельное и творящее состояние.

3-я ступень.

По закону воссоединения, начала переходят из чисто созидательного в воплощённое, т.е. в совместное и сотворённое состояние.

Наиболее удалившиеся от Гармонического источника единичные духовные и вещественные начала обладают и наименьшим совершенством, а значит, и наибольшей тягой достичь совершенства. Увеличение степени Совершенства возможно лишь через взаимодействие начал в воплощённом мире.

Поэтому оба начала, предельно отдалённые от Совершенства, воссоединяются, образуя первичное духовещество, прачастицу воплощённого мира, с показателями духа и вещества, равными:

$$\mathfrak{I}_0 = M_0 = 1$$

Это первичное духовещество несовершенно, ибо недостаточно, и тотчас же распадается. Оно и не созидательно, ибо не воссоздает своего бытия.

Из познанных человеком духовещественных предметов элементарные частицы больше всего приближаются к первичной прачастице и представляют собой более развитый вид последней.

Наиболее далеки от прачастицы относительно устойчивые гравитоны, фотоны, протоны, позитроны, электроны и нейтроны. Наиболее близки нейтроны, гипероны и мезоны. Длительность бытия некоторых мезонов

$1/10^{12}$ сек. (одна стомиллиардная секунды). Мезон – наименее совершенное бытие начал, известное сейчас человеку.

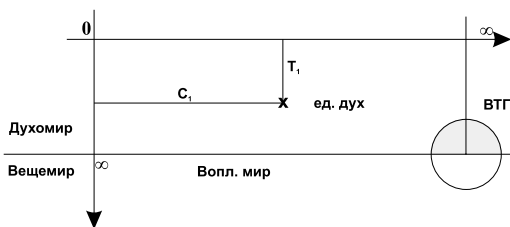
Таким образом, прямой поток развития начал завершается образованием первичного духовещества – прачастицы, которая есть зародыш качественно нового мира. Она полагает начало обратному потоку развития – превращениям нового мира.

Обратный поток начал.

- | | | | | | | |
|--------------------------|--------|--------------------------------|----------------|----------------------------------|---------------|----------------------------|
| 1. Воплощённое состояние | РАСПАД | 2. чисто создаваемое состояние | ПРОТИВОСТОЯНИЕ | 3. чисто созидательное состояние | ВОССОЕДИНЕНИЕ | 4. гармоническое состояние |
|--------------------------|--------|--------------------------------|----------------|----------------------------------|---------------|----------------------------|

1-я ступень.

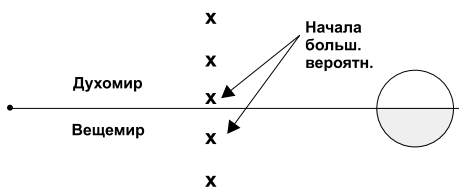
По закону распада, духовещественное воплощение расщепляется на основные начала, переводя их в чисто создаваемое состояние, т.е. чисто духовный и чисто вещественный миры. В них каждое из единичных начал занимает положение, определяемое двумя качественными измерениями – совершенством и творчеством, приобретёнными в совместном бытии.



При этом более совершенные начала располагаются ближе к Творящему Совершенству, а более творческие – ближе к воплощённому миру.

2-я ступень.

По закону противостояния, начала переходят из чисто создаваемого в чисто созидательное состояние, т.е. приобретают стремление к воссоединению с взаимодействующим началом. При этом начала, расположенные ближе к воплощённому миру, имеют большую вероятность воплотиться в нём и изменить своё совершенство, а расположенные ближе к Творящему Совершенству – большую вероятность достичь его и слиться с ним.



3-я ступень.

По закону воссоединения, начала переходят из чисто созидательного в новое воплощённое состояние неполного совершенства частичной гармонии.

В этом состоянии качество начал – совершенство и творчество – порознь либо создаются и растут, либо уничтожаются и падают, либо остаются неизменными.

Обратный поток развития завершается достижением началами Высшей Гармонии и полагает конец полному кругу развития.

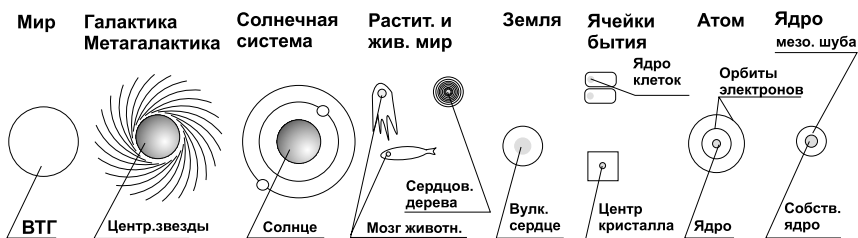
Круговорот развития постоянно возобновляется, каждый раз повторяя в различных сочетаниях начал все 6 указанных ступеней сначала в прямой, а потом в обратной последовательности.

Достигнуть Творящей Гармонии – значит стать Высшим Совершенством среди миров и Высшим Созидателем миров.

В основе всех явлений и предметов развивающегося мира лежит великий закон подражания и воссоздания Высшего вида из начального бытия.

Гениальная идея этих воссозданных видов – это построение, расположенное вокруг управляющего, упорядочивающего и организующего центра.

Окраина построения связана с центром, тяготеет к нему и творится им. На самом деле все системы и подразделения мира повторяют и воссоздают эту изначальную форму – централизованную гармоничную систему. Она напоминает модель планетной системы. К этим воссозданным подражательным формам относятся, например, Метагалактика, Галактика, солнечная система, растительная и животная клетка, строение атома и т.д. Это видно по схеме:



Мы наглядно видим, что „дочерние" формы нашего мира сходственно повторяют свою „родительскую" изначальную форму – ВТС.

Весь процесс мирового развития состоит в переходе неупорядоченных, неорганизованных, нецентрализованных и несовершенных построений к упорядоченным, организованным, централизованным и совершенным построениям. Таким образом, в результате гармонизации происходят превращения от плазмы до человека, от Хаоса до Галактик, от первозданного беспорядка в одухотворённую гармонию.

В начале развития воплощённого мира происходит созидание простейших видов устойчивого, т.е. совершенного бытия.

Так, первичное духовещество воплощённого мира, прачастица, будет испытывать влияние и взаимодействовать с другими предшествующими (ранее возникшими) или послесуществующими (позднее возникшими) единицами первичного духовещества, образуя новое бытие типа „гиперчастиц". Это взаимодействие прачастиц с „гиперчастицами" приводит к образованию новых построений типа „атомное ядро". Из взаимодействия этих трёх построений, т.е. прачастицы, „гиперчастицы" и „атомного ядра", рождается новое качественное построение типа „атом", начиная от неустойчивых атомов водорода и кислорода до устойчивых атомов неона, аргона и гелия.

Постоянное количественное увеличение единиц духовещества и его внутренних связей приводит к образованию новых видов более устойчивого, т.е. совершенного типа бытия от „плазмы" и „неоплазмы" до „галактик" и „метagalактик". Это направление развития идёт, главным образом, по линии наращивания совершенства.

Развитие не останавливается на создании низших и высших видов совершенства, но доводит их до высшей творческой способности, когда они прекращают своё существование и сливаются с Высшей Творящей Гармонией. В этом состоит второе основное направление развития.

Происходит непрерывное наращивание духовных и вещественных начал уже созданных видов духовности, что ведёт к усложнению центра построения, а затем и порядков построения.

Возникающее при этом другое направление развития идёт по линии наращивания творчества.

Возникают виды бытия типа „молекул“, „планет“, а затем и типы бытия от „кристалла“ до „минерала“, от „растительной клетки“ до „дерева“, от „животной клетки“ до „человека“.

Последние типы бытия менее совершенны (неустойчивы), но более творческие (воссоздающие) из всего, что известно.

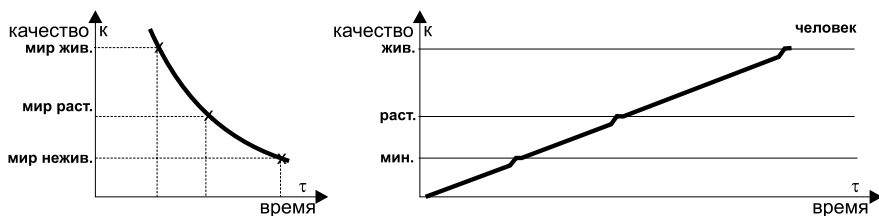
Развитие происходит по следующей схеме:

прачастица гиперчастица → плазма → ядро → звезда → атом → молекула → планеты → кристалл → минерал → растит. клетка → растение → живая клетка → животное → человек → высшие существа ...

Развитие духовности происходит от первоначальной неодухотворённой плазмы до конечной одухотворённой гармонии. Возникающие при этом качественные виды духовности, доступные нашему непосредственному восприятию, обычно делят по степени одухотворённости на три вида.

1. Мир „живого“ духовности;
2. Мир „полуживого“ духовности;
3. Мир „неживого“ духовности, т.е. на:
 1. мир одухотворённой духовности: от живой клетки – до человека,
 2. мир полуодухотворённой духовности: от растительной клетки – до дерева,
 3. мир неодухотворённой духовности: от гиперчастицы и кристалла до звёзд и галактик.

Качественные состояния развивающегося духовности по количеству видов и по времени можно изобразить на графиках:



Из рисунков видно, что:

1. развитие в целом непрерывно и преемственно от одного совершенно-творческого состояния к другому;
2. из бесконечного числа видов духовещества одна большая часть достигла совершенства при малой творческой способности, а меньшинство – большой творческой способности при малом совершенстве, т.е. все виды нашего мира ещё далеки от Совершенной Гармонии.
3. основой развития к Совершенной Гармонии является возникновение и совершенствование упорядочивающего центра создаваемого построения n-го порядка гармонии. Такими центрами порядка, узлами организации построения являются: ядро атома, ядро растительной и животной клетки, центр кристалла, огненное сердце земли, солнце планетной системы, центральные звёзды галактик, мозг животного и человека и т.д.

Центр порядка обеспечивает существование и развитие построения. Вокруг центра группируются окраинные (периферийные) элементы, образуя систему. Центр порядка указанных гармонических построений развивается и усложняется, опережая развитие последних. Развитие центров порядка высших гармонических построений видно по следующей схеме:

Построение	Центр порядка
1. Кристалл-минерал	Разум ВТС
2. Раст. клетка – эвкалипт	– " – + разум. ощущ.
3. Жив. клетка – обезьяна	– " – + – " – + разум. инстинкт
4. Человек	– " – + – " – + – " – + разум сознания
5. Сверхчеловек	– " – + – " – + – " – + – " – + разум сверхсознания

Отсюда видно, что в процессе созидания и развития духовещество центров порядка усложняется и достигает своего высшего качественного состояния в ультра-человеке, в типе существа, следующего за человеком по качественному уровню развития.

Отличие центров порядка от упорядоченных ими построений есть лишь отличие по степени сложности их духовного и вещественного строя.

Если центр порядка построения обозначить термином „душа“, то её можно разделить по качественной природе на следующие три типа:

1. высший (одухотворённый) тип души – относится к животному миру;
2. средний (полуодухотворённый) тип души – относится к растительному миру;
3. низший (неодухотворённый) тип души – относится к остальному миру.

Наиболее высококачественной душой высшего типа, известной человеческому познанию, является душа, или психика самого человека.

§ 2. Показатели развития

I. Развитие начал

Общий путь развития данного начала может быть исследован следующими величинами:

1. полный путь развития, измеряемый духовными и вещественными показателями начала; \mathfrak{S} ; M
2. скорость развития, измеряемая изменением духовных и вещественных показателей во времени –

$$V_{\mathfrak{S}} = \frac{\mathfrak{S}}{\tau}; \quad V_M = \frac{M}{\tau}$$

3. ускорение развития, измеряемое изменением скорости развития во времени –

$$W_{\mathfrak{S}} = \frac{V_{\mathfrak{S}}}{\tau}; \quad W_M = \frac{V_M}{\tau}$$

4. Сопротивляемость развитию, измеряемая показателем по условной шкале инерционности: $m_{\mathfrak{z}}$; m_M

5. Сила развития, измеряемая произведением сопротивляемости бытия на ускорение развития:

$$F_{\mathfrak{z}} = m_{\mathfrak{z}} \cdot \frac{\mathfrak{Z}}{\tau^2}; \quad F_M = m_M \cdot \frac{M}{\tau}$$

6. Противосила развития, измеряемая произведением сопротивляемости на отрицательное ускорение развития.

7. Энергия развития, измеряемая произведением силы развития на путь развития или сопротивляемости на квадрат скорости развития:

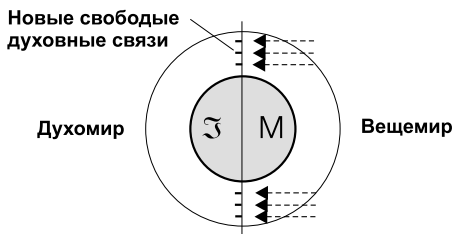
$$E_{\mathfrak{z}} = F_{\mathfrak{z}} \cdot \mathfrak{Z} = m_{\mathfrak{z}} \cdot V_{\mathfrak{z}}^2; \quad E_M = F_M \cdot M = m_M \cdot V_M^2$$

Каждое отдельно взятое духовное и вещественное начало, кроме собственной самобытной внутренней силы развития, может иметь заимствованную или присоединённую внешнюю силу развития. Оно приобретает под воздействием опережающего развития другого начала следующим образом:

1. Влияние духа

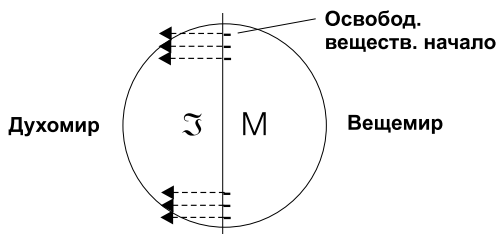
А) Восходящее опережающее развитие.

При бурном увеличении духовного начала появляются единицы духа, требующие связи с качественно соответственными единицами вещества.



Если в веществе есть близкие по творчеству и совершенству единицы вещества, то может произойти частичное замещение и насыщение свободных духовных связей веществом. Таким образом, вещественное начало дополнительно увеличивается, т.е. получает развитие под влиянием духовного начала.

Б) Нисходящее опережающее развитие.



При быстром уменьшении духа связи с веществом ослабевают и частично освобождаются. Вследствие этого единичное вещество, ослабившееся или потерявшее связи с единичным духом, отщепляется от воплощённого вещественного начала и переходит в вещемир. Так вещественное начало дополнительно уменьшается, т.е. получает развитие под влиянием духа.

2. Влияние вещества.

Все сказанное относительно влияния духа действительно и для вещества.

Изменение духа и вещества в целом определяется двумя движущими причинами – стремлением к совершенству и стремлением к творчеству.

II. Развитие качеств

Развитие совершается под воздействием двух основных сил:

1. силы совершенства и
2. силы творчества.

Сила совершенства – это, главным образом, изменение количества единичных начал внутри одного качественного уровня:

$$C = m_c \cdot \frac{\Delta n}{\tau^2} \quad \text{где: } m_c \text{ – сопротивляемость природы начала изменению. Количество начал внутри качества измеряется показателем по условной шкале сопротивляемости начал;}$$

Δn – количество измененных единичных начал внутри качества;

c – сила совершенства;

τ – время развития, т.е. нахождения в воплощённом состоянии.

Силе совершенства сопротивляется противосила совершенства. Сущность силы совершенства в силе связи между духовным и вещественным началами, удерживаемыми в состоянии воплощённого бытия.

По виду связи начала находятся в следующих состояниях:

А) Связь притяжения

1. Вещественная (М притягивает).



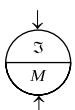
Например, рост телесных сил у человека (спортсмен), молодость.

2. Духовная (притягивает М).



Например, рост духовных сил (учёный), зрелость.

3. Духовещественная (и М взаимно притягиваются).



Например, рост духовных и телесных сил (учёный-спортсмен), гармоничная жизнь.

Б) Связь отталкивания

4. Вещественная (М отталкивает).



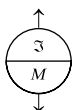
Например, упадок телесных сил (больной), старение человека.

5. Духовная (отталкивает М).



Например, упадок духовных сил (душевнобольной), депрессия.

6. Духовещественная (и М взаимно отталкиваются).



Например, упадок духовных и телесных сил (дряхлость человека).

В) Застой

7. Связь безразличная.



Например, отсутствие изменения жизненных сил (средний возраст человека).

Сила творчества – это, главным образом, изменение количества качественных уровней внутри единичного начала.

$T = m \cdot t \cdot \frac{q}{\tau^2}$ где: Т – сила творчества, М – сопротивляемость природы

начала изменению качественных уровней начал.

Измеряется также по шкале условной сопротивляемости, q – число измененных качественных уровней внутри начал, τ – время развития.

Сущность силы творчества в силе превращения начал, находящихся в развивающемся воплощённом состоянии.

По виду превращения начала находятся в следующих состояниях:

А) Превращение восходящее

1. Духовное (положительное).



ВТГ Например, рост духовно-творческой деятельности у человека.

2. Вещественное (положительное).



ВТГ Например, рост телесно-творческой деятельности у человека.

3. Духовещественное (положительное).



ВТГ Например, рост духовного и телесного творчества.

Б) Превращение нисходящее

4. Духовное (отрицательное).



ВТГ Например, упадок духовно-творческой деятельности.

5. Вещественное (отрицательное).



ВТГ Например, упадок телесно-творческой деятельности.

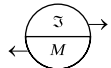
6. Духовещественное (отрицательное).



ВТГ Например, упадок духовного и телесного творчества.

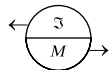
В) Превращение смешанное

7. Духовещественное (круговое).



ВТГ Например, рост духовно-творческой деятельности при упадке телесной.

8. Вещественно-духовное (круговое).



ВТГ Например, рост телесно-творческой деятельности при упадке духовной.

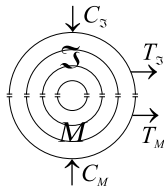
Г) Застой

9. Безразличное (круговое).



ВТГ Например, отсутствие изменения творческой деятельности.

Полноценно развивающееся духовещество можно представить в виде модели:



Отсюда качественная сила развития равна: $Q = \frac{\sqrt{(m_c \cdot n)^2 + (m_t \cdot q)^2}}{\tau^2}$

или полагая $m_c = m_t = 1$ $Q = \frac{\sqrt{n^2 + q^2}}{\tau^2}$

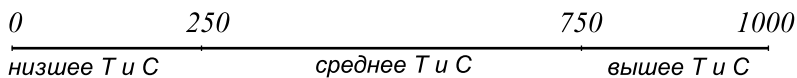
Связь между силами совершенства и творчества во времени существует, если n и q изменяются прямо пропорционально во времени.

Тогда $C = T \cdot \left(\frac{m_c \cdot n}{m_t \cdot q}\right) = K \cdot T$ (при $n = at$; $q = bt$)

В других случаях K – переменна, и постоянства связи между силами нет.

Влияние развития творчества и совершенства одного начала на творчество и совершенство другого начала, происходит по подобию влияния развития одного начала на другое. Ценность начала может быть выражена в полных и относительных величинах.

В зависимости от полного значения величин начало может обладать высшим, средним и низшим творчеством (T) или совершенством (C). Шкала этих величин находится в пределах от 0 до 1000. Для практической оценки целесообразно просто заменить условным большим числом. Тогда имеем, например:



В зависимости от отношения творчества к совершенству начало может иметь следующие три состояния;

1. При $\frac{T}{C} = 1$; – гармоническое,
2. $\frac{T}{C} > 1$; – творческое,
3. $\frac{T}{C} < 1$; – совершенное.

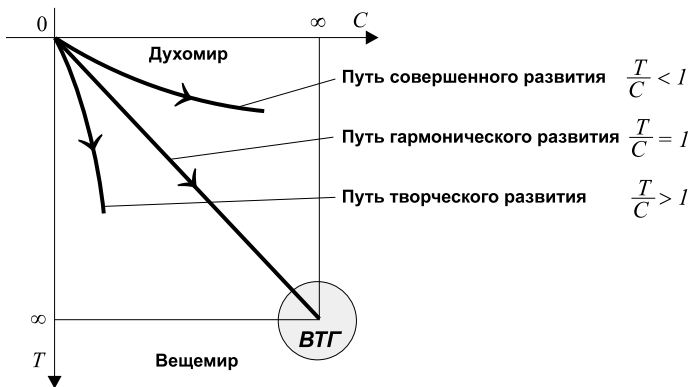
Возможные виды состояния начал следующие:

1. При $\left. \begin{matrix} T = \infty \\ C = \infty \end{matrix} \right\}$ – Высшая Творящая Гармония,
2. $\left. \begin{matrix} T \rightarrow \infty \\ C \rightarrow \infty \end{matrix} \right\}$ – Высокая творящая гармония,
3. $\left. \begin{matrix} T \rightarrow const \\ C \rightarrow const \end{matrix} \right\}$ – Средняя творящая гармония,
4. $\left. \begin{matrix} T \rightarrow 1 \\ C \rightarrow 1 \end{matrix} \right\}$ – Низшая творящая гармония,
5. $\left. \begin{matrix} T \rightarrow 0 \\ C \rightarrow 0 \end{matrix} \right\}$ – Отсутствие творчества и совершенства: возможность и необходимость развития в Гармонию,

6. $\left. \begin{array}{l} T \rightarrow const \\ C \rightarrow 0 \end{array} \right\}$ – несовершенное творчество,

7. $\left. \begin{array}{l} T \rightarrow 0 \\ C \rightarrow const \end{array} \right\}$ – нетворческое совершенство.

Качественный путь каждого начала в чистом мире, которое он проходит под влиянием воплощённого мира, поясняется следующим рисунком:



§3. О диалектике развития

А. История и метод

Идеи диалектики развивались и видоизменялись в философских учениях следующим образом.

1. Гераклит – идея перехода свойств в свою противоположность;
2. Зенон Элейский – анализ противоречия мысли;
3. Платон – искусство размышления души, вытекающего из противоречия бытия;
4. Аристотель – наука о вероятных мнениях;

5. схоластики – формальная логика;
6. Н. Кузанский и Бруно – идея совпадения противоположностей;
7. Кант – идеи противоречивости познания в „антиномиях" и развитие диалектики;
8. Фихте – антитетический метод выведения категорий;
9. Шеллинг – диалектические идеи процессов природы;
10. Гегель – идеи триад, (тезис – антитезис – синтез) – закон отрицания отрицания.

Диалектика духа Гегеля и диалектика вещества Маркса – есть распространение гегелевской диалектики на одно из основных начал природы в её наиболее универсальной форме.

В адрес диалектики следует высказать следующие замечания.

1. Поскольку природа есть двуединство духовного и вещественного начал, постольку диалектика должна применяться к совместному развитию обоих начал, а не одного из них.
2. Диалектика, видимо, описывает под флагом „общих закономерностей всякого движения" лишь отдельные свойства и проявления, которые не всегда и не при всяких условиях присущи предметам мира и тогда не являются закономерностью.
3. Диалектика часто объявляется наиболее правильным методом познания, руководством к действию, „единственным способом подхода" ко всем явлениям природы и т.д. Гений одного или нескольких лиц вряд ли выше коллективного общечеловеческого гения прошлого и грядущего. Поэтому объявлять плод отдельных гениев универсальным рецептом по изучению всей природы на вечные времена, значит обречь знания на односторонность и поверхностность.
4. Время опровергает даже законы классической механики и положения геометрии. Тем большим авантюризмом, манией величия и раздутой претенциозностью должна отдавать всякая попытка объявлять отдельные версии познания непогрешимыми и наиболее общими закономерностями всех явлений, а всякий иной поиск человеческого разума в другом направлении объявлять „метафизикой", „идеализмом" или „бредом". Глупо и нелепо выглядит такой теоретический мыльный пузырь, которому суждено лопнуть, подобно

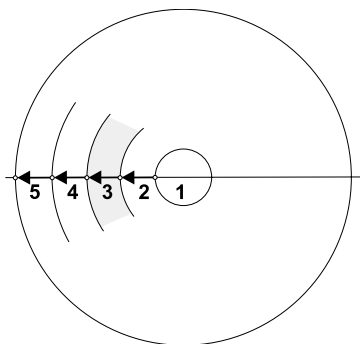
многим прошлым закоренелым догмам. И это тем более, что наше знание природы по сравнению с грядущим находится ещё в зачаточном состоянии. Если же ещё и заведомо исключить возможность критики её, то она уже совершенно безнадежно теряет элементарное правдоподобие и жизненность, присущие положительной науке, и представляет собой балзамированный труп, священную мумию. Навязывание одной закоренелой формы познания для изучения сложных и многообразных явлений природы противоречит самой диалектике, являясь вреднейшей догмой, умерщвляющей всякое живое знание.

5. Диалектика представляет собой относительно правильное обобщение некоторых частных проявлений природы, но не является её всеобщей закономерностью. Диалектика – это искусственная подгонка всех явлений природы под схему, которая верно отображает лишь её частные проявления. Остаётся только пожалеть несчастную природу, которой предстоят тяжелые испытания и муки на прокрустовом ложе диалектики. Диалектика лишь с очень грубым приближением может быть применена к природе, а её положения должны быть критически рассмотрены в свете духовещественных начал природы.

Б. Закон о всеобщей связи

1. Цепь „причина-следствие" является в природе бесконечной, как в своей до-причинной области, так и в своей послеследственной области.
2. Поскольку никогда не будет существовать всеобщего абсолютного знания, то человек сможет установить лишь совокупность ближайших следствий и ближайших причин.
3. Начальные и конечные части цепи „причина-следствие" останутся непознанными. Никто никогда точно не назовёт ни исходных начальных причин, ни конечных следствий.
4. Причина вызывает следствие – это явление, наступающее лишь при благоприятных условиях и зависящее от них.
5. Природа побуждающей причины и возникающего следствия целиком определяется взаимодействием их духовещественных сущностей. (См. гл. 1, § 3.)

Схема причинно-следственной связи



1. – область непознаваемых начальных причин
- 2,4. – причинно следственная область, познаваемая в будущем
3. – причинно-следственная область, уже познанная человеком.
5. – область непознаваемых конечных следствий.

В. Закон качественно-количественных изменений

Нашими ощущениями определяется, что любой вид духовещи может быть в различных состояниях, комплексы восприятия которых тоже различны. Представление о количестве и качестве есть отвлечённый продукт человеческого сознания. Сознание приписывает воспринимаемому ряду одинаковых духовещей свойство повторяемости, т.е. количество, а ряду неодинаковых духовещей свойство различия, т.е. качество.

В основе многообразия явлений и свойств духовещей лежит великое разнообразие одиночных форм духа и вещества, никогда полностью не познаваемых человеком. Для возникновения определённого явления и проявления определённых свойств необходима совокупность условий, содержание которых определяется присущей им идеей – идеями возникновения, существования и исчезновения, а воспринимаемый вид – материей. В свете вышесказанного, в процессе развития, движения и изменения духовещи каждое сочетание его качественных и количественных характеристик, в каждый момент протекающего процесса создаёт необходимые условия для возникновения определённого явления.

В каждом единичном случае возникает своё единичное явление – плавный переход или скачок из одного состояния в другое, отсутствие перехода, очерёдность во времени количественной и качественной фаз, их сочетание между собой и т.д.

При этом замечательно, что „эволюционный“, плавный процесс развития имеет в природе всеобщий и наиболее распространённый характер, а „революционный“, скачкообразный процесс – явление более частное и менее распространённое.

Поэтому „общей закономерности“ об обязательном переходе количества в качество и, наоборот, об обязательном пребывании лишь в одном состоянии, нет и не может быть.

У каждого вида духовещи есть своя единичная закономерность развития, движения и изменения, определяемая его духовным и вещественным содержанием. Вот единственная и наиболее вероятная „всеобщая“ закономерность. И мы можем лишь группировать явления природы по сходным видам развития.

Примеры процессов развития

а) Качественно-количественные

Качество			Количество
Твёрдое железо	скач.	жидкое железо	Рост температуры
Лёд	скач.	вода	Рост температуры
Явь	скач.	сон	Рост торможения клеток
Жизнь	скач.	смерть	Рост разрушения клеток
Обезьяна	переход	человек	Рост мозговых клеток
Лето	переход	зима	Рост наклона земной оси
День	переход	ночь	Рост угла поворота земли.
Рабовлад. общ	переход	феод. общество	Рост нравственных представлений

б) Качественные

Качество		Количество
(Милан) Сухая кровь св. Януария (твёрдая)		жидкая кровь
Механич. энергия		эл. энергия тепл. энергия

в) Количественные

Качество		Количество
Газ		газ
Вода		вода

Мера – это количественная определённость данного исходного качества, после которого возникает новое качество.

1. Если мера – конечна, развитие – скачкообразно ($M = const$).
2. Если мера – бесконечна, развитие – постоянное ($M = \infty$).

Каждое данное качественное состояние обладает комплексом внутренних реактивных сил, противодействующих силам развития, (т.е. силам Совершенства и Творчества) и обеспечивающих целостность и равновесность данной качественной формы. Эти силы определяются сопротивляемостью $[m]$ данного качественного построения развитию.

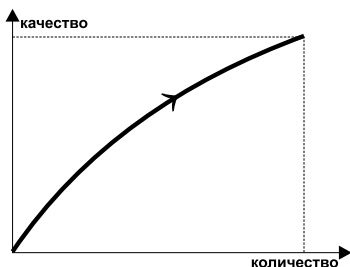
В этом идея самосохранения бытия, свойственная природе.

Соотношением сил самосохранения или противосил с силами изменения определяется вид развития данного качества.

1. Случай

Реактивные силы бесконечно малы.

$$F_{сохр} = \sum R \rightarrow 0$$



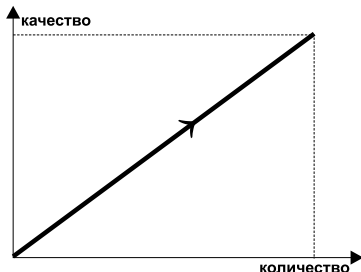
Изменение плавное, линейное.

Тогда данному качеству свойственно эволюционное развитие к новому качеству.

2. Случай

Противосила отсутствует

$$F_{сохр} = 0$$



Изменение прямое, пропорциональное.

Происходит идеальное свободное развитие. Т.е. всякое идеальное развитие в природе – эволюционно и предполагает отсутствие тормозящих (реактивных) противосил.

3. Случай

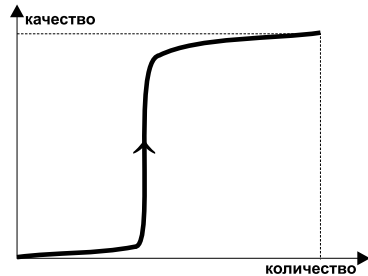
Противосила существует.

Изменение скачкообразное.

Происходит скачкообразное (революционное) развитие.

Скачок наступает при уравнении сил развития с противосилами количества, когда кольцо противосил развития разрывается и долго сдерживаемое стремление вырывается на свободу, образуя скачок.

$$F_{\text{сопр}} = \text{const}$$



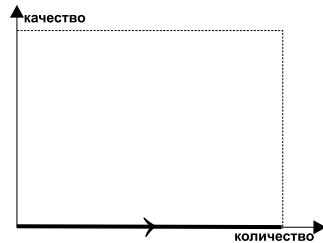
4. Случай

Противосила бесконечна:

Бесконечно малое исходное качество.

Качественного развития не происходит, т.к. силы развития не могут сравниться с противосилами.

$$F_{\text{сопр}} \rightarrow \infty$$



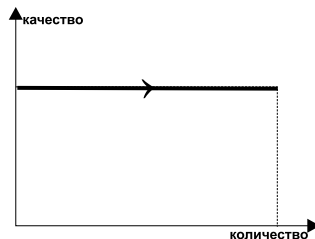
Накопление электронов плазма.

5. Случай

Противосила бесконечна:

Скачок качества независим от изменения количественных величин. При постоянном качестве непрерывно изменяется количество.

$$F_{\text{сопр}} \rightarrow \infty$$



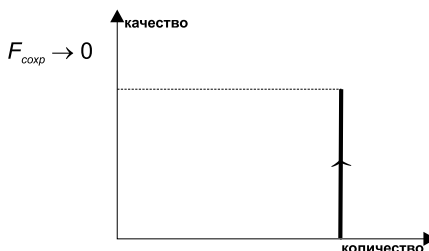
Накопление воды океан.

6. Случай

Противосила:

относительно мала.

При постоянном количестве непрерывно изменяется качество.
Кровь св. Януария.



Из рассмотренных примеров развития видно, что:

1. основной вид развития природы – свободное, эволюционное развитие многообразное по сочетанию связей качества с количеством;
2. революционное и скачкообразное развитие – есть искажённая форма эволюционного, его частный случай, возникающий при наличии избытка сил, тормозящих естественное развитие;
3. изменение качества или количества может изменяться совершенно независимо друг от друга.

Г. Закон единства и раздвоения на противоположности.

1. Противоположности – однородные явления, взаимоисключающие, но не обязательно уничтожающие друг друга. Если бы последнее явление господствовало, то весь мировой порядок был бы в короткое время уничтожен.

2. Если они встречаются одновременно, то не всегда взаимодействуют между собой;

3. Если же одновременно существующие противоположности вступают во взаимодействие, то может быть три исхода:

- a) $F_{\text{сохр.}} > F_{\text{изм.}}$ – развития нет.
- б) $F_{\text{изм.}} > F_{\text{сохр.}}$ – развитие к новому качеству.
- в) $F_{\text{изм.}} = F_{\text{сохр.}}$ – неустойчивое равновесие.

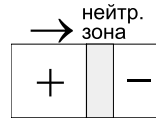
Таким образом, противоположности могут существовать в одном единстве:

1. совместно, с преобладанием одной,
2. совместно, в равновесии друг с другом,
3. единично, без своего антипода.

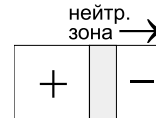
В зависимости от причинного импульса и при $F_{\text{изм.}} \geq F_{\text{сохр.}}$ наступают следующие состояния, определяемые соотношением противоположностей.

а) Подвижное или равновесное взаимодействие/развитие.

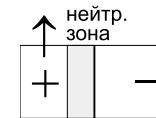
1. Усиление (активизация) одной противоположности.



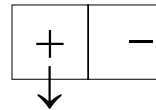
2. Ослабление (пассивизация) одной противоположности.



3. Возникновение антипода противоположности.



4. Исчезновение одной противоположности ведет к безантиподному состоянию.



Они присущи духовецци либо одновременно, либо чередуются, либо отсутствуют. Поэтому явления и антиявления внутри единичного однородного духовецества могут существовать и не существовать. Отсюда догматический термин „обязательного раздвоения на противоположности" непонятен и нечёток. Лишь на уровне основных начал – духа и вещества – всегда существует и есть т.н. раздвоение.

Примеры:

- + - человек – бог,
 действие – противодействие,

× : возбуждение – торможение,
мужчина – женщина

Утверждение, что „Противодействие (борьба) противоположностей – основной закон“ – это мёртвая догма. Основной смысл противоположностей – взаимное творческое дополнение для образования наиболее полного и устойчивого бытия духовещества.

Не противодействие, а взаимодействие не взаимоуничтожающих, а взаимодополняющих начал может происходить или не происходить внутри данного духовещественного порядка. Противоположности находятся либо в состоянии сосуществования, либо взаимодействия. В этом также проявляется многообразие идей, лежащих в основе духовещей действительного мира.

Условие всякого движения и превращения есть преодоление условий, препятствующих движению.

От соотношения этих условий зависит преобладание одного или другого начала. Любая духовещь, существуя в движении, взаимодействует с окружающей духовещественной средой и вызывает бесчисленный хаос явлений. Этот хаос человеческий разум стремится упорядочить, придумывая красивые законы и приписывая им различные искусственные свойства. Но человек никогда не постигнет природы, ибо не станет выше её, так же как часть не станет больше целого. Мы также не познаем до конца всех условий, вызывающих явления.

Т.Н. „антагонистические (непримиримые) и не антагонистические противоречия“ – чисто человеческая выдумка разрушающего мышления, условное понятие, не подтверждаемое практикой и не существующее в природе.

Всякому бытию, конечно, могут быть свойственны в силу самой природы подчас трагические конфликты, жгучие противоречия. Но возникновение противоречий ведёт к взаимодействию между ними, а следовательно, к новому качеству. Противоречие – благо, ибо оно – неперменное условие развития и враг застоя.

Любые „антагонистические“, „непримиримые“ противоречия примиримы в новом качестве, ибо всё в этом мире стремится к устойчивому бытию, т.е. совершенству.

И это примирение не есть „победа“, „господство“ одного над „уничтоженным“, „порабощённым“ другим, а сплавление их обоих с целью достичь предельно возможного гармонично совершенного единства. Так, „непримиримые“ огонь и вода образуют новое качество – пар, свет и мрак – не свет (сумерки), $+1$ и $-1 = 0$ – (примирение положительного и отрицательного ряда чисел), $0 \cdot \infty = 1$, $\frac{1}{2} \cdot 2 = 1$, два противоположных, но однородных бытия (мужчина + женщина = новое бытие – ребёнок) и т.д.

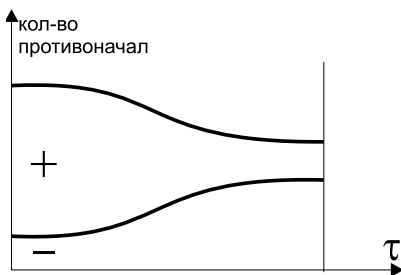
Уничтожение противоположности есть нарушение и искажение мировых законов, ибо здесь устойчивость одного бытия достигается разрушением другого бытия.

Это нарушает целостность мира и умерщвляет совершенство развивающегося предмета.

Большинству явлений в природе соответствует антиявления, стремлению – противостремлению, силе – противосила, началу – противоначало, и т.д.

Но не всегда они сосуществуют в одном единстве одновременно (за исключением духа и вещества).

Поэтому соотношение противоположностей изменяется во времени и может исследоваться по графику:



Д. Закон отрицания отрицания

Этот закон есть видоизменённое повторение закона противодействия противоположностей.

„Новое приходит на смену старому“ (догма).

„Развитие – повторение пройденных ступеней на более высокой базе“ (догма).

Форма духовещи, пришедшая на смену предшествующей, может быть:

- 1) сходным повторением;
- 2) отличной от предшествующей;
- 3) тождественной предшествующей.

Возникает вопрос. К какой из этих форм можно применить термин „новый“, „высший“, „более здоровый“ и т.д.?

„В процессе развития отрицается всё, что устарело, а здоровое сохраняется“ ... „развитие от низшего к высшему“ ... „прогресс“ (догма). Раковая опухоль, пришедшая в процессе развития на смену здоровой ткани, следовательно, тоже, „прогресс“, „отрицание старого с удержанием нового“.

Тезис – здоровая ткань – форма существования.

Антитезис – раковая ткань – отрицание формы существования.

Синтез – неполноценная ткань – отриц. отрицания (лечение радием, возможность разрастания).

Здесь высшее качество сменилось низшим по всем правилам диалектики, и новое не лучше старого, не выше его и не воспроизводит первое на высшей базе.

Значит, возможны в природе, кроме восходящего развития от низшего → к высшему, и нисходящее развитие – от высшего → к низшему или тождественные от равноценного → к равноценному, происходящие, нередко, одновременно в одном и том же единичном духовеществе.

Таким образом, имеем развития следующих видов:

- 1) прямые;
- 2) обратные;
- 3) тождественные, развивающиеся одновременно.

И всякий процесс природного развития есть сложное сочетание этих трёх движений с преобладанием или равновесием отдельных их видов в зависимости от условий развития. Составляющая этих движений по своей сложности не укладывается в закон отрицания отрицания. А понятия „старый“, „новый“, „низший“, „высший“ – понятия условные,

не имеющие объективного смысла и зависящие от субъективной оценки наблюдателя.

Большую определённую приобретают слова „прежний“, „возникший“, „простой“, „сложный“ и т.д.

Если противоположные элементы предмета или явления предмета пришли в движение, и началось развитие, то возможны следующие виды.

1. Не происходит синтеза противоположности, т.е. по снятии причинного импульса прежнее качество восстанавливается, а возникшее исчезает. Есть изменение без развития.

Например: при сообщении воде $t^{\circ} = 0 \rightarrow$ лед,
при возобновлении начальной $t^{\circ} \rightarrow$ восстанавливается жидкое состояние.

2. Происходит синтез противоположности, т.е. по снятии причинного импульса прежнее качество не восстанавливается, а возникшее – сохраняется. Есть изменение с качественным развитием.

Например: лед после произведённого удара не восстанавливает своей целостности.

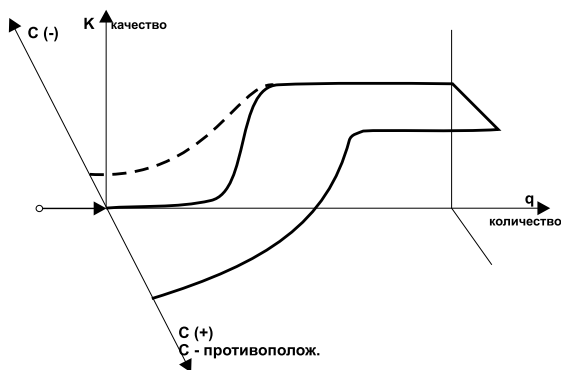
Эти явления определяются природой причинно-следственной связи. Поэтому пусть статистики, а не философы, решают вопрос: совершается ли в большинстве случаев развитие в природе по искусственному закону тезис – антитезис – синтез или нет.

По своей сущности закон отрицания отрицания есть расширенная форма закона противоположности, лишившего последний его ясности.

Е. Модель диалектического развития

Диалектический метод – это упорядочивающее упрощение сложного и многообразного развития мира, причём довольно приближённое и грубое. Поэтому он не может служить точным и универсальным методом. Но он пригоден для примитивных построений картины мира

Отдельные единичные явления природы в известной мере следуют правилам диалектики. На её основе развитие явлений и предметов мира можно представить следующей философски-геометрической моделью.

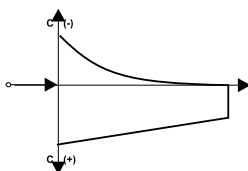


П – причина следствием, которой является данное развитие.

Проекция модели

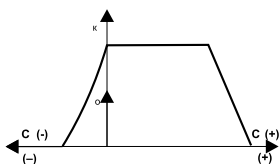
План

(зак.общ.связи и отр. отрицания)



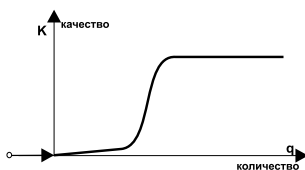
Фасад

(закон единства противополож.)



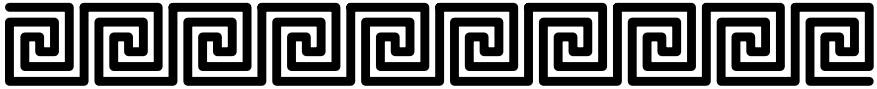
Профиль

(зак.общ.связи и кач., кол. изменений)



На основании этой модели можно исследовать развитие отдельных простейших духовещественных образований, а также составлять прогнозы этого развития

Ни одно бытие, однажды возникшее и явившее себя миру, не исчезает бесследно, а вливается в великий и вечный круговой поток развития миров, который ведёт к достижению, слиянию и становлению Высшим Совершенством и Высшим Творчеством



ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

ЧЕЛОВЕК И ОСНОВНЫЕ НАЧАЛА

§1. Душа и жизнь

Душа человека – одно из самых древних и смутных человеческих понятий. Свойство души приписывалось как человеку, так и всем другим существам природы. В первобытное время понятием „душа“ обозначались вещественные сущности человеческой природы – тень, кровь, дыхание и т.д. Пришедшие им на смену понятия Высших религий – буддизм, христианство, магометанство и др., приписывали ей свойство бессмертной и бестелесной духовной силы, господствующей над телом, существующей отдельно и независимо от неё. В выделившихся из недр религии философских системах понятие душа терпит дальнейшие изменения и совершенствуется.

Например, у Платона – это вечная идея, у Демокрита – вторичное, зависимое от тела явление, у Гегеля – проявление духа в его низшей чувственной форме, связанной с материей, у Декарта, Спенсера и Джемса – самостоятельно существующая в теле жизненная сущность (субстанция) и т.д.

Кроме того, общечеловеческое мышление в лице своих наиболее гениальных мыслителей обоого толка – веры и мудрости – единодушно приписывало душе бессмертие и способность переселения (Будда, Платон, Христос, Магомет, Пифагор и т.д.).

В психологическом смысле, душа – это совокупность психических процессов, связанных и управляющих существованием (бытием) тела.

В философском смысле, душа – это высшая духовещь, обладающая наиболее совершенным сочетанием высшего завершающего духа и вещества в жизненном порядке данного качественного уровня.

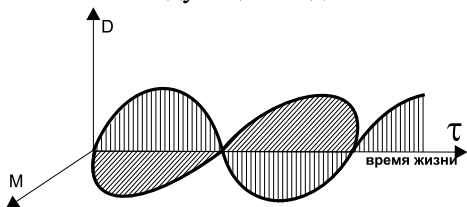
Высшая духовещь жизненной системы – человек – есть Творящая Гармония низшего энного порядка.

Психика живых существ – это наиболее загадочное, мало познанное и неведомое по своей природе явление. Труднодоступность его для познания объясняется тем, что человеческое сознание, которое само по себе есть сущность преимущественно духовной природы, пытается эту же природу познать

Например, наблюдатель, стоящий на вершине горы, не может составить себе правильного представления об очертаниях её. Наблюдатель с башни видит местность, но не видит очертаний самой башни. Сам человек не видит своего лица непосредственно, а лишь посредством зеркала

Подобно этому природу живого духа человек может познать не прямым созерцанием, а посредством воображения, что снижает действенность познания.

Подобно тому, как электрический ток есть, по теории Джемса Максвелла, совокупность электрического и магнитного состояний, явления и процессы которых протекают в двух взаимно перпендикулярных плоскостях, так и жизненный поток есть совокупность вещественного (телесного) и духовного (душевного) состояний по следующей модели:



М – преимущественно
вещественное начало
бытия

Д – преимущественно
духовное начало бытия

Поскольку душа (психика) человека – наблюдателя лежит в плоскости Д, постольку все явления, происходящие в ней, трудно доступны

человеческому познанию. И наоборот, всё то, что происходит в плоскости М (вне психики), может быть легче познано и наблюдаемо, постигнуто до глубины, зависящей от качества познания.

Так же, как электрический ток преобразуется во множество видов движения (энергии), так и жизнь человеческая преобразуется сама и преобразует мир в её духовных и вещественных частях.

И так же, как с прекращением электрического тока не исчезает электромагнитное поле, а лишь качественно преобразуется, то и при прекращении единичной жизни духовные и вещественные начала её преобразуются, но не исчезают.

Больше всего в этом направлении, как на практике, так и в теории, сделано индийским народом и выражено в учениях браманизма и буддизма

В новейшее время наибольший вклад сделали Гегель, Фрейд, Тейяр, экзистенциалисты и другие.

Изучение природы души сулит человечеству не одно великое открытие, имеющее большее значение для человечества, чем открытия законов всемирного притяжения и строения атомного ядра.

Так, например, научно-исследовательская организация США „Ренд корпорейшен“, занимающаяся планированием будущего, считает, что к 2035 году будет осуществлено „гипнотическое воздействие, распространяющееся на целую зону“, к 2045 – „автоматическое чтение мыслей“, а позднее будет создано „абсолютно убеждающее психологическое оружие“.

Если безнравственные и сильные личности, правящие отдельными обществами, получают в свои руки такие достижения, то это будет означать конец внутреннему и духовному развитию человечества и повлечёт за собой утерю самого ценного, что оно содержит в себе.

Лучше всего, если эти открытия никогда не будут сделаны, ибо человеческое зло обратит их в своё наиболее опасное орудие.

Лучше смерть, чем превращение в бездушных и бесчувственных роботов.

Духовещь человеческой души есть наиболее сложное образование нашего действительного земного мира и обладает наибольшей творческой способностью в ряду качественных порядков мира.

Душа человека состоит из следующих пространств:

чувство (ощущение),

инстинкт (подсознание),

инстинкт + разум (предсознание),

разум (сознание),

разум + интуиция (надсознание),

интуиция (сверхсознание) = душа (воля и действие).

Основные пространства души, т.е.:

1. ощущение;

2. подсознание;

3. сознание;

4. сверхсознание воспринимают мир и вырабатывают основные волевые мгновенные силы (импульсы), направляемые в тело для произведения волевого воздействия на мир.

Восприятие мира по времени распределено между пространствами следующим образом: подсознание – восприемник прошлого, ощущение – восприемник настоящего, сверхсознание – восприемник будущего мира. Сознание перерабатывает, упорядочивает и целенаправляет данные всех времён на осмысленное действие в настоящем в целях обеспечения бытия.

Переходные пространства души, т.е. :

1. предсознание и

2. надсознание обеспечивают передачу, обмен, взаимодействие и сохранение импульсов основных пространств психики, между которыми они располагаются.

Шестипространственное строение человеческой души является итогом развития земной жизни в течение десятков миллионов лет.

Действие и взаимодействие основных пространств души (психики) происходит по следующей схеме:

Действ. мира	Ощущения	под- сознание	пред- сознание	сознание	над- сознание	сверх- сознание	душа
	импульсы						
	чувств	инстинкта		рассудка		интуиции	воли

И далее: импульс воли единичные действия поведение,
деятельность воздействие на мир преобразование мира.

Таким образом, сущность связи человек – мир выражается следующей причинной последовательностью:

1	2	3	4	5	6
Психика	мышлен	воля	действие	поведение	деятельность
7					
преобразование мира					

Как связана человеческая душа с его жизнью и смертью?

Жизнь, как длительность бытия, можно разделить на две группы:

1. жизнь видовая, т.е. длительность существования вида существ равного качественного уровня;
2. жизнь единичная, т.е. длительность существования отдельной особи данного вида.

Рассмотрим сущность существования на примере человеческой жизни.

Единичная человеческая жизнь распадается на следующие виды бытия, разделяемые пограничными актами, узлами перехода:

1 бытиё	2 бытиё	3 бытиё	4 бытиё	5 бытиё
(до-жизнь)	(пред жизнь)	(жизнь)	(за жизнь)	(после жизнь)
гены пред- ков; узлы перехода	утробн. период	внеш. период	сон.коматоз, обморок	

1-е бытие. В нём завершающий дух (ЗД) человеческой жизни (т.е. духовная основа души человека) и завершающее вещество (ЗВ) (т.е. вещественная основа души человека) находятся в своём невоплощённом, разъединённом на два начала виде – в наследственных клетках (генах) предков по материнской и отцовской линии.

1) Акт зачатия – воссоединение завершающей идеи с завершающим веществом в начальную форму жизни, в прообраз её.

2-е бытие. В нём воссоединённые и воплощённые ЗД и ЗВ в теле матери начинают своё восходящее развитие, доводя духовещь до её конечной первообразной формы жизни и усиливая связи между ЗД и ЗВ.

2) Акт рождения – начало самобытного развития первообразной формы жизни.

3-е бытие. В нём происходит развитие от первообразной формы жизни завершённой духовещи – человек – к конечной форме – сначала восходящей, затем преимущественно нисходящей.

3) Акт рассознавания – нарушение связи между ЗД и ЗВ.

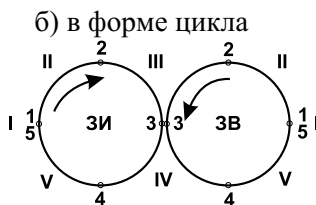
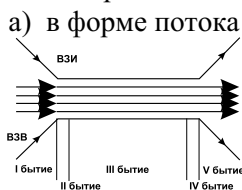
4-е бытие. В нём происходит развитие духовещи – человек – от конечной формы жизни к начальной и ослабление связей между ЗД и ЗВ.

4) Акт смерти – разъединение ЗД и ЗВ.

5-е бытие. В нём ЗД существует отдельно от ЗВ, соответственно в чисто духовном и чисто вещественном мире после разъединения их в начальной форме духовещи – человек.

Останки человека – это духовещь низшего порядка, которая продолжает своё существование на ином, более низком качественном уровне. Они теряют или приобретают духовещественные сущности, т.е. преобразуются и дальше развиваются во времени.

Таким образом, человеческая жизнь может быть изображена следующим образом:



Из вышеприведённого мы видим, что жизнь не есть резко отграниченное во времени явление, она многослойна, многоступенчата и плавно переходит из одного вида в другой. Переход совершается в узловых точках, в критические мгновения, качественными скачками, создаваемыми законами причинности.

Единичная жизнь по линии прошлого теряется в бесконечности предков и предшествующих жизненных форм, а по линии будущего – в бесконечности потомков и последующих жизненных форм, по линии всех времён продолжается в мире чистого духа и вещества.

Человек, как вид, представляет собой верхнее качественное звено в цепи развития жизненных видов нашего мира.

Подобно единичной жизни, видовая жизнь также разделяется на следующие ступени:

1-е бытие: В недрах вида высших обезьян. Зарождение.

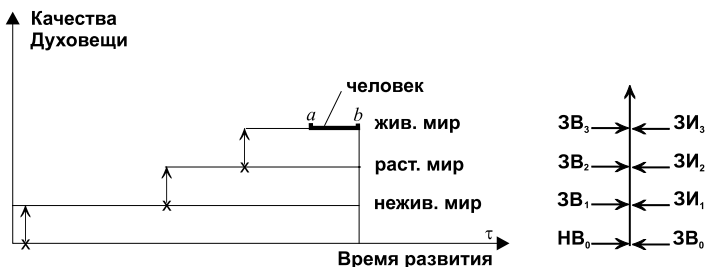
2-е бытие: Переход от обезьян к человеку. Рождение.

3-е бытие: Жизнь человека. Вырождение.

4-е бытие: Вырождение человека, ослабление его жизненных связей с природой. Смерть.

5-е бытие: В видоизмененной, высшей (или низшей) качественной форме.

Жизнь вида, как продукт развития от низших форм природы до высших, можно представить следующей простой схемой:



НД, НВ – начальные дух (идея) и вещество нашего мира (Вселенной).

ЗД и ЗВ – завершающие дух (идея) и вещество нашего мира (Вселенной).

Из рассмотренных схем видно следующее:

1. Душа – это воссоединённый, завершающий дух и завершающее вещество духовности – человек.
2. Зачатие – воссоединение ВЗВ с ВЗД.
3. Рождение – присоединение ВЗВ к ВЗД.
4. Рассознание – отсоединение ВЗВ от ВЗД.
5. Смерть – разъединение ВЗВ с ВЗД.

В чём же сущность человеческой жизни на земле?

Человек, как и всякое иное бытие мира, является частицей единого и всеобщего потока, стремящегося к Высшему Совершенству.

Человек есть высшее двуначальное и двукачественное единство нашего мира.

- 1) Двуначалие человека – в единстве духовного и вещественного, идеи и материи.
- 2) Двукачественность человека – в единстве совершенного и творческого, гармонии и гения.

Сущность человека – в его неограниченном стремлении к совершенству через творчество, к творчеству через совершенство, к источнику своего бытия – к Высшей Творящей Гармонии.

Каждый человек – известная степень совершенства.

Совершенство – это качество, обеспечивающее наиболее длительное и устойчивое бытие триединого целого: человеческого „Я“, человеческого „Мы“ и всего окружающего мира – животного, растительного и минерального – человеческое „Они“.

В этом сохранительное начало жизни, его статический принцип. Так, столетний праведник – отшельник, приносящий в мир добро и жизнь, неизмеримо совершеннее столетнего деспота, несущего миру зло и смерть.

Первый живёт на благо всего мира, второй на благо самого себя.

Каждый человек – известная степень творчества.

Творчество – это качество, обеспечивающее наиболее действенное и глубокое преобразование триединого целого, человеческой личности (“Я”); человеческого вида (“Мы”); и всего окружающего мира (“Они”) в целях совершенства его.

В этом преобразовательное начало жизни, его динамический принцип.

Так, мудрец и вероучитель, преобразующий мир в сторону совершенства – неизмеримо больший творец, чем учёный, уничтожающий одну часть природы, чтобы укрепить другую, или революционер, убивающий одну часть общества для благополучия другой части.

Первый преобразует весь мир, второй лишь часть его.

Что ждёт человека после смерти?

Смерть наступает тогда, когда причинность нарушает единство и связь между высшими завершающими началами человека, духом и веществом.

Разъединённые, завершающие дух и вещество перемещаются затем соответственно в миры чистого духа и чистого вещества.

Более совершенные единичные дух и вещество располагаются ближе к Творящему Совершенству, менее совершенные – дальше от него.

Так, дух и вещество совершенной, более длительной по бытию амебы ближе к Творящей Гармонии, чем дух и вещество несовершенного человека.

Все наиболее совершенное сливается с Творящей Гармонией, служа его устойчивому бытию.

Более творческие единицы духа и вещества располагаются ближе к воплощённому действительному миру, менее творческие – дальше от него.

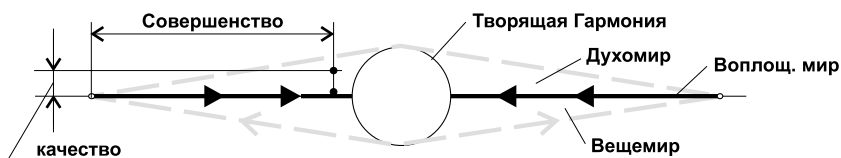
Так, дух и вещество относительно более творческого (более значимого по воздействию) растения ближе к воплощённому миру, чем дух и вещество не творческого человека.

Всё более совершенное имеет большую вероятность слиться с Творящей Гармонией, а всё более творческое – слиться с сотворённым миром и здесь возвыситься в своём совершенстве.

„Потусторонние миры“ – чисто вещественный и чисто духовный – имеют, таким образом, два качественных измерения: совершенство и творчество.

От Высшего Творческого Совершенства любое бытие отделяется обратными величинами вышеуказанных измерений: не творчеством и несовершенством.

Модель мира напоминает по своему построению Галактику, которая и изображена ниже:



Слияние духа и вещества с воплощённым миром происходит под влиянием великой созидательной силы Творящей Гармонии, ибо она – начало начал и конец концов всякой причинности.

И каждый дух, и каждое вещество вновь начинает своё развитие в воплощённом мире, теряя или приобретая совершенство, увеличивая или уменьшая творчество.

Воплощённый мир – это очистительное горнило, где происходит отбор и отсеивание единичных духовных и вещественных сущностей по совершенству.

Таким образом, любое бытие есть становление и отбор по совершенству.

Завершающие дух и вещество каждого бытия постоянно переходят в пространство чистого духа и чистого вещества и постоянно возвращаются оттуда для воссуществования в едином воплощённом виде, участвуя в круговороте жизни. Поэтому они могут считаться неуничтожимыми, вечно дрящимися по времени и бесконечно перемещающимися по пространству воплощённого чисто духовного и чисто вещественного мира.

Каждый квант излучения вызывает перестройку электронов на орбитах атома по отношению к его ядру. И жизнь человеческая есть излучённый квант совершенства и творчества, вызывающий перестройку духа и вещества в подразделениях мирового целого по отношению Высшего Творческого Совершенства.

Конечная цель круговорота – слияние с Высшим Творческим Совершенством.

Пусть каждый, кто читает эти строки, решит и оценит, какое место в мирах выбрал он себе всем ходом своей земной жизни, и какое значение оно имело для мирового целого.

§2. Сознание и мышление

Сознание – это особая высококачественная форма воспроизведения действительности человеком. Каждому типу сознания соответствует определённый вид действительности, зависящий от природы сознания.

Виды воспроизведённой действительности можно разделить на три части.

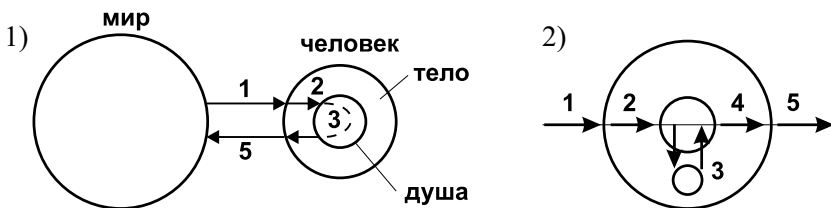
1. Лично-видовая (субъективная) действительность, воспроизводимая единичным сознанием данного вида существ.
2. Общевидовая (объективная) действительность, воспроизводимая совокупным сознанием данного вида существ.

Оба вида относятся к соотносительной действительности.

3. Вневидовая – (абсолютно-объективная) действительность, воспроизводимая абсолютным сверхсознанием, присущим Высшему Творящему Совершенству.

Человеческое сознание – это духовец, в которой сочетание начал близко к сочетанию начал Творящего Совершенства.

Взаимодействие мира и тела, наделённого сознанием, происходит по следующей схеме:



Взаимодействие сознания распадается на следующие ступени.

1. Воздействие мира на ощущение.
2. Воздействие ощущения на сознание.
3. Переработка сознанием ощущений совместно с сигналами других отделов психики.
4. Воздействие сознания на тело.
5. Воздействие тела на мир.

У человека налицо наивысшая степень и качество 3-й ступени воздействия в пределах земли, что ведёт к высшему преобразовательному эффекту.

Задачи сознания следующие:

- А.
 1. Воспроизведение.
 2. Осмысливание.
 3. Понимание → прошлой и настоящей действительности
- Б.
 1. Предвидение
 2. Планирование → будущей действительности.

В пространстве человеческого сознания перекрещиваются влияния следующих основных отделов человеческой души:

- 1) ощущение; 2) подсознание; 3) сверхсознание.

Ощущение – непосредственный приемник воздействия внешнего мира. Ощущения во времени накладывают свой отпечаток на подсознание и закрепляются в нём наследственностью. Данные ощущения непосредственно

редственно перерабатываются сознанием, давая картину существующей действительности и отпечатываясь в подсознании.

Содержанием ощущений являются слуховые, зрительные, обонятельные, вкусовые и осязательные оттенки мира.

Подсознание – это клад опыта прошлых ощущений мира. Так накапливается дожизненный опыт личности. Подсознание передаёт свои импульсы в сознание, которое приступает к реализации его. Оно способно передавать и воспринимать и те сигналы мира, которые не улавливаются его ощущениями. Оно трудно контролируется и мало управляется сознанием.

Содержанием подсознания являются врождённые инстинкты самосохранения, продолжения рода и т.д.

Сверхсознание – высшее по способности пространство человеческого сознания. Оно присуще только существам, подобным человеку или стоящим выше его по своей духовещественной организации.

Интуитивная способность сверхсознания наиболее глубокого постижения действительности путём непосредственного созерцания стоит выше любых других способностей человека. У человека есть лишь его зачатки.

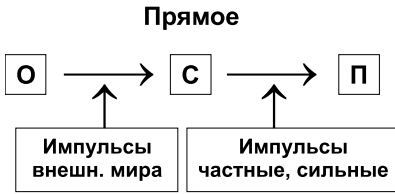
Деятельность интуиции динамична, кратковременна, мгновенна и подобна вспышке во мраке незнания. Духовещество сверхсознания близко к духовеществу Высшего Творящего Совершенства.

Содержанием сверхсознания являются воображение, предвидение, мировидение, Высшее творчество, созерцание глубинных истин, слияние с прасновами и т.д.

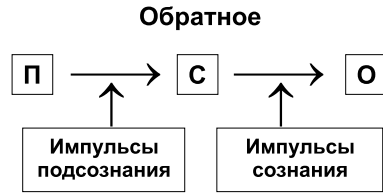
Подсознание и надсознание являются промежуточными и передаточными звеньями между основными пространствами душ. В них происходит взаимодействие встречных импульсов, и задержка, преобразование, передача и вытеснение.

Таким образом, существуют три вида взаимодействия сознания с другими пространствами души.

1. Взаимодействие сознания с ощущением.

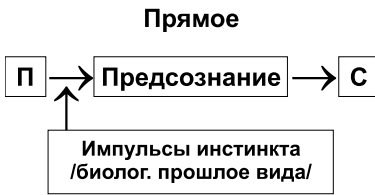


Например: Естественное восприятие жизни

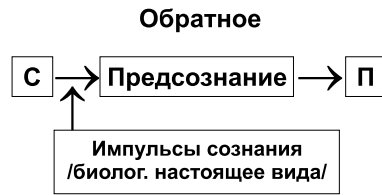


Пренебрежение страданиями и смертью во имя убеждений

2. Взаимодействие сознания и подсознания.

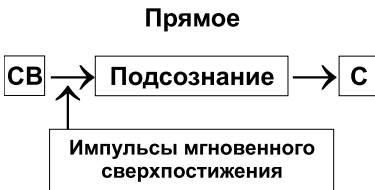


Например: Подчинение убеждений жизненному благополучию и удовольствиям, распространённым в обывательской жизни.

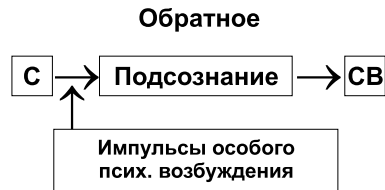


Подавление инстинкта питания и размножения под влиянием убеждений – аскетизм.

3. Взаимодействие сознания и сверхсознания.



Например: Высшее творчество, предвидение и провозвешание.



Жизнь людей среднего традиционного знания, лишённого истинного творчества.

Душевное состояние по основному датчику психического процесса можно разделить на следующие виды:

А. Основные:

а) чувственные

О – отсутствие психической деятельности живого организма

О-П – летаргия

О-П-С – норм. бодрствование

О-П-С-СВ – всеобщая возбуждённая деятельность психики

б) подсознательные

П – гипноз, наркоз общий

ПС – местный наркоз

П-С-СВ – творчество, искусство

в) сознательные

С – особая духовная сосредоточенность

С – СВ – высшее духовное творчество (крайнее возбуждение)

г) сверхсознательные

СВ – высший экстаз, интуитивное созерцание, отрешение от мира.

Б. Смешанные

ОС – малая умственная деятельность

О-СВ – малый экстаз

О-П-СВ – телепатия

О-С-СВ – средний экстаз

О-П-СВ – транс творческий – воодушевление.

Психика и сознание новорожденного не есть „чистая доска“. Она неявно содержит в себе символы, знаки, накопленные психикой бесконечного ряда предков его. В этом смысле психика новорожденного есть продукт наложения символов психики отца и предков его на систему символов психики матери и предков её. При

этом происходит либо усиление, либо погашение, либо искажение, либо сложение, либо дополнение. Таким образом, его психика уже содержит посев. Жизнь, её условия образуют естественно-климатическую среду созревания этого посева.

В зависимости от условий, одни заложенные в нём свойства слабеют и гибнут, другие усиливаются и становятся определяющими. Но жизнь не только воздействует на посев, но и в свою очередь засеивает поле человеческой психики совершенно новыми семенами – благоприобретёнными символами психики. Психика зрелого человека есть результат наложения дожитенных и прижитенных символов друг на друга. При этом пассивная психика испытывает на себе сильное воздействие жизни, заглушающее наследственные черты. Активная же психика стремится преобразовать мир, испытывает на себе незначительное воздействие жизни и широко развивает свои наследственные свойства.

Все люди, стремящиеся изменить мир, должны воспитывать в себе действенное мироотношение. Таким образом, характер наложения символов определяется самой природой психики.

Схема образования психики следующая:

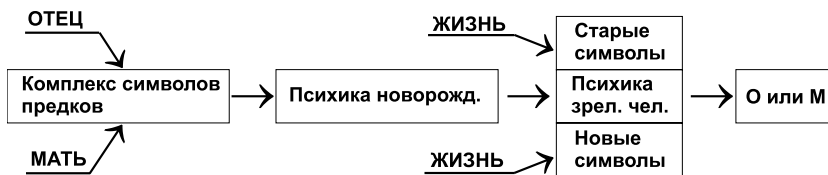
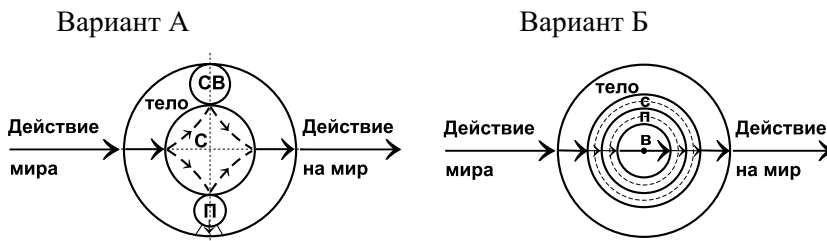


Схема работы индивидуальной психики.



Итак, бытие человека – это взаимодействие человеческой души с окружающим его миром. Мир – это грандиозная симфония, воздействующая бесконечным разнообразием своих звуков на чувства человека.

Для выбора направления своей деятельности в мире и воздействия на мир перед душой стоит задача осмысленной переработки этих символов. Эту задачу выполняет мышление.

В зависимости от того, какое начало является определяющим, мышление можно разделить на четыре формы.

1. Чувственная (сенсуальная) – определяемая ощущениями.
2. Подсознательная (инстинктивная) – определяемая подсознанием.
3. Рассудочная (рациональная) – определяемая рассудком.
4. Сверхсознательная (интуитивная) – определяемая сверхсознанием.

Сверхсознательное мышление представляет собой высшую форму мышления, чувственная – его низшую форму.

Вещественная основа мышления – мозг – является продуктом двух качественно различных процессов развития:

- 1) естественного (биологического),
- 2) общественного (социального).

1. Естественное развитие (биологический процесс) наиболее длителен по времени (около 25 млн. лет) и включает в себя все последовательные количественно-качественные изменения центра порядка данного живого духовещества – человека от начальных предшествующих жизненных форм до его, так сказать, предчеловеческого состояния.

2. Общественное развитие (социальный процесс) менее длителен по времени (около 100 тысяч лет) и включает в себя состояние более тесного, совместного существования с другими особями вида, повлекшее за собой наиболее бурное развитие мозга вплоть до образования зачатков сверхсознания.

Главные виды процессов мышления следующие:

1. Отвлечение (абстракция) – отход от ряда свойств и отношений предмета с выделением одного свойства и отношения.
2. Расчленение (анализ) – разъединение целого на составные части.
3. Воссоединение (синтез) – соединение частей в целое.
4. Разрешение (решение) задач, поставленных миром.

5. Творчество – выработка новых выводов, предположений и т.д. (т.е. сумма мыслей).
6. Обобщение – переход от единичного к общему (т.е. образование понятий, законов и систем – теории).
7. Опосредствование – выражение одного понятия через другое (умозаключения, логические выводы, доказательства, суждения).

Продукты мышления – мысли – представляют собой условные психические модели действительности, предметов мира. Мысль, понятие никогда не тождественны и не совпадают с предметом мира. Они также подчиняется закону соотносительности. Мышлением в его элементарных формах наделены все предметы природы:

1. неодушевлённый мир → имеет зачатки чувственного мышления;
2. растение → чувственное мышление с зачатками подсознательного;
3. животное → подсознательное мышление с зачатками сознательного;
4. человек → сознательное мышление с зачатками сверхсознательного;
5. ультрачеловек → сверхсознательное мышление с зачатками способностей Творческой Гармонии.

Эти пять типов мышления поясняются следующими примерами.

1. Химические реакции, термоядерные реакции.
2. Мясоедные растения, ползучие лианы, стыдливая мимоза.
3. Охота львов – подкрадывание по инстинкту (типично), засада и выгон – по сознательному мышлению (нетипично).
4. Научная деятельность человека, гениальное прозрение и предвидение будущего пророками (Апокалипсис, Ницше).
5. Возможный тип мышления либо будущего сверхсущества, либо более высокоразвитого существа на других планетах.

Высшим результатом мышления является творчество. Оно выявляется в процессе взаимодействия сознания со сверхсознанием. Поэтому психика талантов и гениев отличается от обычной психики повышенной или высокой развитостью сверхсознания и его

взаимодействия с сознанием. Наличие сверхсознания – явление редкое. Оно получается лишь в результате наилучшего гармоничного сочетания генов, вероятность возникновения которого в процессе размножения чрезвычайно мала. Поэтому и число лиц, обладающих сверхсознанием, ничтожно мало и равно примерно 1/10000 всех реальных сочетаний. Из них проявляют себя в действительности ещё меньшее количество.

Это объясняется тем, что люди, наделённые сверхприродными ценностями, чаще всего обделены естественными силами. Обычно они страдают тяжёлыми нервными, душевными и внутренними болезнями, от которых чаще всего и гибнут. Сверхприродное развивается за счёт природного.

Среди выживших и проявивших свои сверхсознательные способности можем привести следующие примеры: эпилепсия Магомета, Достоевского, импотенция Канта, Ньютона, душевная болезнь Ницше, Мопассана, наркомания Бодлера, Бальзака, алкоголизм Некрасова, Кальмана, Мусоргского, почти поголовная неврастения всех творческих натур и т.д.

В связи с этим человечество может заприходовать в своём золотом фонде лишь бесконечно малое число сверхсознаний, число которых около 1/100000 1/1000000 от всех выживших человеческих особей.

Лица, наделённые сверхсознанием, уже по факту своего рождения принадлежат к сословию вождей и лидеров духовной элиты человечества.

Но человеческая посредственность, часто задающая тон в обществе и движимая злобной завистью к своим духовно выдающимся современникам, всегда жестоко преследовала их, лишая их покоя, свободы, а иногда и жизни. И всегда она сокращала эти и без того нелёгкие жизни. Только среди великих композиторов мы видим, как в нищете рано умирают от болезней Моцарт и Шопен, исковеркана личная жизнь Бетховена и Чайковского, кончают самоубийством Бизе и Огинский, преждевременно угасают Мендельсон и Шуберт и т.д.

Никто не замечал их личных достоинств, и никто не прощал им обычных человеческих слабостей.

В лучшем случае к их судьбе были преступно равнодушны при их жизни и лишь после смерти им воздавали заслуженную, но запоздалую хвалу.

Человечество должно бережно и любовно относиться к своим гениям и талантам, которые не только не подсудны людям, но и сами судьи людей.

Заключительным этапом мышления является акт волевого воздействия человека или другого существа на мир. Процесс воздействия как сумма волевых актов представляет собой его деятельность или поведение.

Поскольку вся человеческая деятельность, его воля, преобразующая мир, является производным следствием особой способности психики – мышления и самой психики, постольку становится ясным определяющая роль психики и мышления в отношениях человека к бытию и миру.

Поведение существ можно разделить в соответствии с порождающей их формой мышления на следующие виды:

1. чувственное (сенсуальное) поведение → следствие неосознанного приспособления реакция на раздражения и зачатки врождённых актов → по предбиологическим мотивам.

2. предсознательное (инстинктивное) поведение → следствие полусознанного приспособления → врождённые акты и зачатки сознания → по биологическим мотивам.

Оно свойственно животным.

3. сознательное (рациональное) поведение – следствие осознанного приспособления и творчества (сознание и зачатки сверхсознания) – по социальным мотивам

Оно свойственно людям.

4. сверхсознательное (интуитивное) поведение → следствие сверхсознательного творчества → сверхсознание и способности Творческой Гармонии → по сверхприродным мотивам.

Оно свойственно сверхсуществам.

Хотя людям теоретически и свойственно „сознательное поведение“, но в действительности лишь незначительная часть людей ведёт себя так в полном смысле этого слова.

Поэтому действительное поведение человека, смотря по тому, какой образ жизни он принимает за основу, можно разделить на:

1. „растительное“;
2. „животное“;
3. „человеческое“;
4. „божеское“.

Моей сокровенной общественной мечтой является то, чтобы человек по образу жизни напоминал бы ни „животное“, ни „растение“, ни „божество“, а всё в большей степени вёл бы себя просто „по человечески“, а всё большее число людей по-людски!

§3. Язык и речь

Любая мысль, личная и безличная, помимо воли, поведения и деятельности, становится действительностью ещё и в знаковых, символических формах

Язык – это совокупность знаков любой качественной природы для общения и познания, передачи и приёма сведений (информации) между любым источником и приёмником.

Основное назначение языка – это обмен, включающий в себя:

1. приём – т.е. понимание и восприятие мысли, сигнала или импульса;
2. передача – т.е. высказывание и отсылка мысли, сигнала или импульса.

В целом язык выполняет следующие основные задачи:

1. общение;
2. познание;
3. накопление;
4. сохранение и закрепление;
5. передача;
6. обобщение знания, как системы мыслей, импульсов, сигналов и знаков.

Язык, как средство передачи и приёма сведений (информации) условными знаками, разделяется по своему происхождению на:

1. искусственный;
2. естественный

Искусственный язык может передавать мысль или импульс следующими знаками:

- а) письменными,
- б) математическими и физическими символами,
- в) оптическими символами,
- г) радиоволнами,
- д) флажками.

Естественный язык животных и людей возникает из условий взаимосвязанности и взаимонуждаемости особей друг в друге.

Рассмотрим возможности передачи информации высшего класса животных – отряда приматов. Информация может быть передана способами, которые видны из следующей таблицы:

Носитель информации	Источник информации	Приёмник инф.
1. Световая волна	Движение несоприкасаемое	Зрение
2. Матер. предмет	Движ. соприкасаемое	Осязание
3. Звуковая волна	Движение гортани	Слух
4. Хим. вещества	Мир	Вкус
5. Хим. вещества	Мир, особь	Обоняние

Каждый знак должен обладать следующими качествами:

1. многозначность;
2. управляемость (изменяемость);
3. передаваемость;
4. принимаемость;
5. действенность на расстоянии;
6. безопасность;

7. проницаемость через преграды.

Каждый из приведённых в таблице видов информации обладает следующими свойствами:

1-й вид: многозначен, управляем, воспринимаем и передаваем, но не проникаем через преграды,

2-й вид: малозначен, малоуправляем, трудно передаваем, (необходимость близкой дистанции), трудно воспринимаем, небезопасен,

3-й вид: многозначен, управляем, воспринимаем, передаваем и проникает через преграды,

4-й вид: многозначен, но не передаваем и не управляем особью, т.е. невозможность передачи при возможности приёма,

5-й вид: многозначен, но мало управляем и мало передаваем особью, т.е. малая возможность передачи при возможности приёма.

Исходя из этих возможностей, каждая особь развивает, приспособляясь к своей природной среде, ту систему информации, которая наиболее подходит для данных условий.

Например: у льва, зверя равнин, развито зрение лучше слуха, у крота, зверя подземелья, развиты слух и обоняние лучше зрения. У низших существ, пчёл, бабочек, муравьёв, летучих мышей, рыб, птиц развиты особые системы информации, не всегда известные науке, но более эффективные, чем у высших животных. Отсутствие эффективных систем информации при малых естественных возможностях привело бы данные низшие виды к гибели. У обезьян, обитателей густых лиственных лесов, в результате приспособления должны были развиваться слух и голосовая система информации, т.е. речь

Речь – форма общения, система передачи сведений посредством звуковых (фонетических) знаков.

Речь – частный случай языка. Основная задача речи – обмен сведениями. Она включает в себя:

- а) приём, т.е. восприятие и понимание мысли,
- б) передачу, т.е. высказывание и отправление мысли,

Речь, видимо, развилась из:

1. подражания звукам внешнего мира,
2. произвольного сокращения мышц голосовых связок при выражении чувств,
3. необходимости более точного и сложного обмена в усложнившихся жизненных условиях,
4. соперничества между особями.

По мере своего развития речь превратилась в огромный духовный фонд человечества. Количество языков и наречий в мире достигло более 900 единиц в составе девяти языковых семей.

Она стала средством преемственной духовной связи народов с прошлыми поколениями и, совместно с вещественными предметами и естественной средой, средством духовной связи с настоящим.

Таким образом, человек постоянно испытывает на себе влияние трёх факторов среды:

1. природной среды,
2. вещественных предметов, изготавливаемых или употребляемых,
3. языка, изменяющегося и употребляемого.

Язык речевой был и является наиболее доступным духовным богатством, ибо усваивается непосредственно в семье.

Речь является, кроме того, подлинным и единственным сокровищем, которым действительно владеет вся нация или всякое племя, которое её выработало.

Речь – важнейшей признак нации.

Посягательство на национальный язык есть посягательство на национальную душу. При утере государственности и территории нация ещё не умирает, но с утерей языка не существует и нации. Чистота, звучность, красота и богатство языка есть одновременно и душевная красота нации.

Точно так же загрязнение, огрубление и уродование языка есть признак нравственной нечистоплотности, изменности души, низкой внутренней культуры.

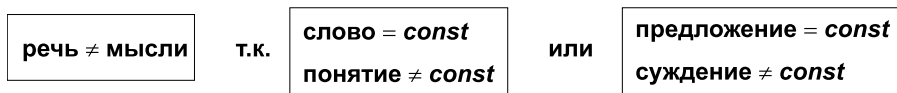
Например, совершенно недопустимым, уродливым и катастрофическим является загрязнение великого, богатого и многокрасочного русского языка. Этим бессознательно занимаются самые широкие круги русского общества, от академика до землекопа, от ребёнка до почтенного старца. Пожалуй, ни в одном другом языке нет такого большого набора отвратительных и гнусных ругательств, в которых глумятся и кощунствуют даже над тем, что почитаемо и неприкосновенно у других народов – над святыней материнства. Пожалуй, ни в одном народе нет такой огромной армии любителей сквернословия. Это не просто бытовая мелочь, это общественно-историческое явление, нелестно характеризующее весь народ.

Думается, придёт время, когда осквернителей языка будут судить так же строго, как древние судили осквернителей храма!

Речь, как и всякий другой вид языка, тоже имеет духовещественную природу. Его духовной основой является то условное, чувственное или мысленное содержание звуков, которое выработалось естественным и общественным развитием, а вещественной основой – звуковая волна, воздействующая на наш слух.

Слова, как элементы речи, не тождественны мысли, ибо мысленное содержание слов непрерывно меняется во времени.

Например, в содержании слов „свобода“, „демократия“, „народ“ даже в современную эпоху в разных частях света вкладываются, по крайней мере, три различных понятия.



Неверным является утверждение, что человеческая мысль может существовать лишь в форме слов. Человек чаще всего мыслит образами чувств, ощущений, инстинкта, воображения, реже и интуиции, создавая из них причудливые комбинации мысленных образов. Большая часть начальных образов содержится в сознании человека уже при рождении, когда он не владеет речью. Тем не менее, возникают первые комбинации этих образов, т.е. появляется зачаточное мышление.

Процесс словесного оформления возникших мысленных образов и их выражение есть процесс изолированный; последующий и реже сов-

местный. Часто большая трудность заключается не в создании самой мысли, но в поисках её словесного выражения.

Так, советский поэт Маяковский для отдельных строчек стихотворения „Сергею Есенину“ создал 12 словесных вариантов равного смысла.

Речь, прекрасная по выражению, пламенеющая чувством и богатая мыслью, является мощным средством воздействия на человеческие души.

Поэтому всякий, кто имеет в себе и хочет передать людям свои духовные ценности, должен владеть такой речью.

Основатели великих вероучений Будда, Моисей, Заратустра, Христос, Магомет и другие духовные вожди человечества добивались своего изумительного влияния на умы и сердца людские своей прекрасной, одухотворённой речью. Они преобразовывали мир своим чудодейственным словом.

Непосредственная устная речь обладает и существенными недостатками:

1. необходимость совместного наличия передающего и принимающего начала, т.е. приёмника и передатчика информации;
2. необходимость близости приёмника и передатчика по пространству;
3. необходимость одновременности передачи и приёма во времени.

Создание финикийцами во втором тысячелетии до Р.Х. 22-значного алфавита позволило перейти от устной речи к письменной. К 1966 году в мире насчитывается уже 31 вид письменности. Изобретение письменной речи явилось великим переворотом в культуре человечества и в общении человеческого рода. Она позволила:

1. при отсутствии передатчика производить приём информации; обмен информации стал возможен при большом расстоянии, как по пространству, так и по времени. Усилилась преемственность знаний между поколениями, и началось более широкое распространение их внутри определённого поколения;
2. при отсутствии приёмника производить передачу информации. Оно позволило сохранить, закрепить и передать информацию, как совре-

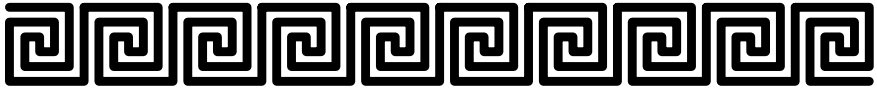
менникам, так и будущим поколениям, отдалённым по времени и пространству.

Изобретение письменной речи резко повысило КПД по переработке и усвоению информации, положив начало мощному броску человеческого знания вперёд.

Письменная речь сохранила утечку человеческого знания в поколениях, помогая сохранить для потомства выработанные ценности. Человеческая цивилизация древнее и длительнее, чем это принято считать. Сотни и тысячи лет она внешне топталась на месте, ибо вынуждена была тратить свой нарастающий творческий гений на многократные, повторные открытия и изобретения, теряемые в безвестности.

Не счесть достижений человеческого духа, навсегда потерянных для человечества в дали времён.

Многое в сооружениях египетских пирамид, Пальмиры, индейцев в Америке, в достижениях индийских йогов, египетских жрецов, китайских медиков, персидских магов, еврейских пророков, греческих учёных и т.д., кажется нам тайным и необъяснимым, следом неведомых культур, которые века до нас не донесли...



ГЛАВА ПЯТАЯ

ЧЕЛОВЕК И ПОЗНАНИЕ МИРА

§1. Познание и мир

Познание не есть зеркальное отражение действительного мира. Объективной действительностью мы обычно называем всё существующее вне сознания наблюдателей. Она не может быть познана и тождественно изображена ни одним видом наблюдателей, производных от мира, ибо познавательные возможности всех порядков ощущения и мышления конечны. Всё разнообразие познаваемых форм идей и вещей не ощущается и не мыслится ни одной системой ощущений и мышления полностью. Она, возможно, исчерпывается лишь суммой всех возможных и действительных познавательных систем в целом и ни одной из них порознь.

Но характер ощущений и мыслей определяется качественной природой и качественным порядком познания.

В каждом сознании происходит приём условных знаков действительности – ощущение их, сложнейшее преломление и переработка мышлением, что рождает причудливый спектр представлений о мире.

Например, цвет травы, возможно, кажется коню не зеленой, а существо, имеющее плотность бесконечно малую по сравнению с земным шаром, свободно пройдёт сквозь него и не ощутит его.

Человек, возможно, мыслится собакой богоподобным существом.

Каждый носитель данного качественного порядка ощущения и мышления подобен радиоприёмнику определённой марки, воспринимающему лишь определённый диапазон волн и частот, имеющих в эфире.

Каждый n -ый наблюдатель получает лишь ограниченный и особый образ „объективной“ действительности. Тожественный же образ может быть познан лишь неким теоретическим наблюдателем, наделённым Высшим Теоретическим Сверхсознанием, т.е. он совпадает с производящим первоначалом мира и включает последнее в себя самого.

Мы считаем поэтому неверным и беспредметным понятие „объективной действительности“, ибо познать её природу даже предположительно мы не в состоянии.

Правильнее было говорить о безотносительной действительности мира, не зависящей от природы любого восприемника и не постигаемой им.

Мы постигаем безотносительную действительность лишь сверхсознанием – смутно и отрывочно, редко и мгновенно, путём огромного познавательного усилия.

Исходя из этого, дух – это особый ограниченный образ внесознательной действительности, создаваемый строем мышления наблюдателя и зависящий от его качественной природы.

Вещество – это особый ограниченный образ внесознательной безотносительной действительности, создаваемый строем ощущений наблюдателя и зависящий от его качественной природы.

Безотносительная действительность делится на бесконечное число миров, имеющих многослойную и многоступенчатую структуру.

Каждому виду наблюдателей с воспринимающим аппаратом n -го качественного порядка соответствует свой особый качественный тип мира этого же порядка.

В этом принцип соотносительности восприятия мира.

По объёму (диапазону) ощущения и мышления они могут перекрываться и не перекрываться. От одинакового предмета каждый наблюдатель n -го порядка будет получать особый специфический образ, не совпадающий с образом, полученным наблюдателями других порядков.

Марсиане, если они существуют, будут воспринимать нашу землю иначе и не тождественно человеку. Это различие определяется различием аппарата ощущений и мышления наблюдателей.

Иными словами, дух – это соотносительная действительность (“субъективная реальность“) наблюдателя, определяемая рядом его мыслей и воспроизводимая из безотносительной действительности.

Вещество – это соотносительная действительность (“субъективная реальность“) наблюдателя, определяемая рядом его ощущений и воспроизводимая им из безотносительной действительности. Идея и материя существуют постольку, постольку они ощущаются и осознаются. Значит, представление о существовании и отсутствии материи, а следовательно, и о мире, есть представление соотносительное, зависящее от природы центра познания, т.е. в данном случае – от человека

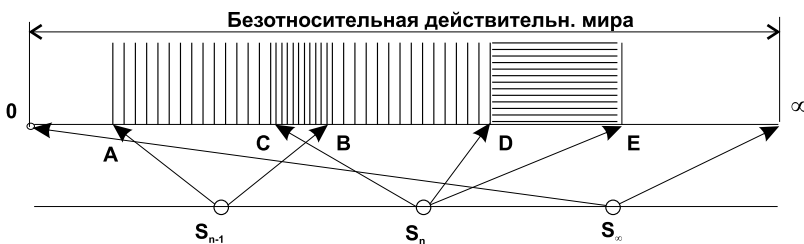
Материя и дух, как комплекс познания, рассматриваемый относительно человека, есть продукт сознания человека.

Если бы не существовало человека, то не существовало бы и данного порядка ощущений, т.е. материи в человеческом понятии.

Утверждать поэтому, что материя и идея существуют объективно, вне сознания в том виде, в каком они воспроизводятся человеком, нельзя, ибо познавательные способности человека для этого слишком ограничены, а наш рассудок не может слепо признать этого.

Всё наше хвалёное знание о мире есть лишь пригоршня воды, почерпнутая из бесконечного океана сущностей.

Высказанные положения выражаются следующей схемой.



S_{n-1} – сознание наблюдателя энного порядка (человек)

S_n – сознание наблюдателя низшего порядка (микроб)

S_{∞} – сознание наблюдателя высшего порядка (чем человек)

0^{∞} – полный диапазон безотносительной действительности

СЕ – воспроизводимый человеком диапазон безотносительной действительности.

Приобретённое человеческое познание о мире поступает по следующим основным путям:

1. подсознательный (инстинктивный) путь → прошлое восприятие мира через познания предков, постигающее жизненные духовно-вещественные сущности мира;
2. чувственный (сенсуальный) путь → настоящее восприятие мира через опыт, постигающий вещественные сущности мира;
3. сознательный (рациональный) путь → будущее восприятие мира через опыт, через отвлеченную мысль, постигающее духовные сущности мира;
4. сверхсознательный (интуитивный) путь → вневременное восприятие мира через слияние с миром, постигающее высшие духовные сущности мира.

Самое совершенное, полное и активное человеческое познание проходит следующие ступени – от низшей к высшей:

чувство → мышление → сверхсознание.

Чувство – низшая и поверхностная, мышление – средняя и промежуточная, сверхсознание – высшая и глубочайшая ступень познания.

Наиболее присущим среднеразвитому человеку, коих большинство, является средняя ступень познания – мышление.

Познание проходит в мышлении три ступени:

1. чувственно-определённая ступень($ч$), → заключающаяся в поступлении совокупности всех чувственных данных о мире.

$$ч = \sum_1^n x_i ; \rightarrow \text{тезис}$$

2. отвлечённая ступень(0), заключающаяся в выделении отдельных, существенных данных о мире.

$$O = dx_1; dx_2 \dots dx_m ; \rightarrow \text{анализ}$$

3. мыслимо-определённая ступень (М), заключающаяся в сложении существенных данных о мире.

$$M = \int_1^n dx ; \rightarrow \text{синтез}$$

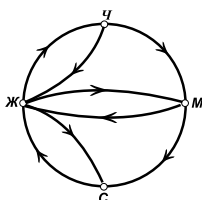
Процесс развития познания – спиралевидный.

$$\sum x_i \rightarrow dx \rightarrow \int dx$$

тезис \rightarrow анализ \rightarrow синтез



Познание может проходить по следующему кругу (циклу) :



Ж – жизненная действительность, практика

Ч – чувства

М – мышление

С – сверхсознание

Чем полнее цикл, тем совершеннее знание.

Виды кругов познания

А) Основные.

1. Чувственный: Ж-Ч-Ж.

Высшее человеческое воплощение – „художник – мирозобразитель“.

2. Чувство – мыслительный: Ж-Ч-М-Ж.

Высшее человеческое воплощение – „герой – мирозидатель“.

3. Чувство – мыслительно-сверхсознательный: Ж-Ч-М-С-Ж

Высшее человеческое воплощение – „мыслитель – мировед“.

Б) Дополнительные.

4. Мыслительный: Ж-М-Ж.

Высшее человеческое воплощение – „учёный – мирисследователь“.

5. Мыслительно-сверхсознательный: Ж-М-С-Ж.

Высшее человеческое воплощение – „мудрец – мировед“.

6. Сверхсознательный: Ж-С-Ж.

Высшее человеческое воплощение – „пророк – мировозвестник“.

У поверхностно мыслящих теоретиков бытует преувеличенное и необоснованное представление о неограниченных познавательных способностях человека. На самом деле оружие человеческого познания настолько несовершенно (о чём, как это ни парадоксально, свидетельствует современный уровень знания), настолько ложно направлено, и сам человек настолько ничтожно малая частица Великой Природы, что он никогда не будет способен измерить её в масштабе своих знаний. Точно так же глаз человека может увидеть лишь ограниченную часть своего тела и, скользя по его поверхности, не способен проникнуть в глубину тканей.

Если бы человек всё познал, произошло бы такое же чудо, как сосчитание бесконечности или измерение беспредельности конечным числом. Как бы быстро не росло человеческое познание (даже при наилучшем условии – не обращать орудия познания на собственную гибель), всегда будет существовать некоторая область в бесконечной цепи явлений, недоступная нашему разуму. Там всегда будет место лишь нашему воображению. Там оно вечно будет созидать сверхъестественное, сверхприродное начало.

Всё познать означает всё мочь. Но всемогущая власть человека над природой превратила бы его в богоподобное сверхсущество. Таким образом, всепознание превратило бы человека – в Бога, а человечество – в сообщество богов. Столкновение их злой воли уничтожило бы тот миропорядок, который был ими познан.

Человек не готов и никогда не придёт к власти над величественной природой, ибо даже его собственная природа не подвластна ему. Слишком хрупок моральный ствол человечества, чтобы выдержать тяжесть плодов познания. Даже ничтожно малая власть над ничтожно малой частицей природы поставила человечество уже сейчас перед лицом смерти.

А между тем элементарные внутриатомные частицы лишь преддверие в новый величественный мир, более сложный, чем человеческий, а в порядках мирозданий лишь одно из переходных звеньев.

Развитие познания человека опережает рост его нравственности, и в этом зародыш гибели.

Заслуга церкви состоит именно в том, в чём её наиболее сильно обвиняют – она сильно задержала развитие человеческого разума.

Не будь этого, человечество ещё в XV-XVI веках обладало бы совершенным термоядерным орудием и самоуничтожилось бы во внутри- и межобщественных распрях.

Но в то же время она несколько ускорила развитие его нравственности, где-то смягчила человеческую природу. Этим она отдалила и спасла человечество от самоистребления. Стоило этому влиянию даже и у меньшей части человечества ослабнуть, как над родом людским нависла зловещая тень катастрофы.

Закон общечеловеческого самосохранения требует преобладания или равновесия его нравственных сил над силами разума, а не сил разума над силами природы.

Необходимо замедлить познание и ускорить развитие нравственного начала человеческой души.

Поскольку первое мало возможно, постольку второе жизненно необходимо.

Если человечество хочет выжить и сохранить своё место в жизненном строю природы, оно должно также захотеть своего нравственного перерождения.

Если хотят цели, должны пожелать и средств.

Нужно переродиться, чтобы выжить.

§2. Познание и жизнь

„Цель познания – удовлетворение практических потребностей общества“ (т.е. государства). Такова ходячая догма о соотношения познания и жизни.

Знание на своей начальной ступени, конечно, выросло из жизненной практики, и последняя сильно воздействует на познание.

Но практика, являясь исходной точкой познания, все же не является основой и главным условием её. Познание – чем глубже и чем больше принадлежит времени и человечеству, тем меньше возникает как следствие потребностей настоящего. Ибо истинное познание всегда безмерно отрывается от настоящей практики, опережая её иногда на века и тысячелетия.

Так, открытые в третьем веке Архимедом гидростатические законы послужили основой строительства подводных лодок. Вертушка Герона стала основой для паровых турбин 2300 лет спустя, а открытая арабами в VII веке дистилляция жидкости – основой для переработки (крекинга) нефти 1800 лет спустя. А законы Эйнштейна, возможно, будут основой фотонных средств сообщения в неопределённо далёком будущем.

Жизненная действительность, не являясь основой познания, всё же помогает ему продвинуться к истине. Истинно глубокое знание чаще всего даже противоречит той практике, из которой исходит. Коперник, например, создавал свою гелиоцентрическую систему в условиях, когда в человеческих представлениях господствовала общепризнанная, теоретически „подтверждаемая“ геоцентрическая система.

Критерием достоверности настоящих знаний может служить лишь совокупная практика бесконечно далёкого будущего.

Истинное познание никогда не плетётся в хвосте у практики, а является её господином, ибо негодная практика часто бывает корыстно заинтересована в узаконенности собственного существования.

В обществе всегда находятся отдельные корыстно заинтересованные лица, партии, классы, нации, народы или даже расы, пренебрегающие истиной и требующие от познания лживых, наперёд заданных и полезных для них выводов. Ещё страшнее и то обстоятельство, что эти осквернители познания нередко обладают огромной силой и неограни-

ченными средствами для принуждения людей познания становиться апостолами лжи и лакеями животной пользы своих господ.

Дорога познания залита кровью тех, кто желал служить только истине, но не предассудкам тёмной, насилующей банды.

Поэтому, при условии признания практики первичной перед познанием, она будет подталкивать познание в ложном направлении в плане своих узкокорыстных интересов, превращая познание из средства приближения к истине в средство приближения ко лжи, удобной и полезной для неё. Это превращает познание в нечто противоположное её истинному назначению, её природе – в служанку лжи и корысти. Это искажает, обедняет и выхолащивает ценное содержание всех наук, всех отраслей познания.

Узда, налагаемая практикой на познание, чаще всего служит не истинным интересам общества в целом, а узкой группе людей, способных, могущих или желающих идти против национального, федерального или общечеловеческого общества. Примерами подобных пут являются искусственное изобретение практическими политиками и политическими практиками таких омертвляющих познание понятий, как „партийность“, „классовость“, „национальность“, „расовость“, „религиозность“ и т.д.

Эти понятия – настоящие убийцы живого знания и правды.

Эти душащие понятия изобретены для обуздания и ограничения познания. Они служат основой для преследования или даже убийства всех творцов, выходящих за предписанные жёсткие границы.

В развитии знаний мы должны отдать главное предпочтение тем видам, которые совершенствуют и преобразуют дух человеческий. Без этой предпосылки всякое познание, совершенствующее и развивающее только вещественный мир, опасно, ибо даёт в руки человека дополнительные средства преобразования, обращаемые во зло. Подобный человек подобен младенцу, играющему с гранатой.

Совершенство обращается в свою противоположность.

Знание – это сила. Человек стремится к господству над окружающим миром. В этом проявляется его „воля к жизни“, „воля к власти“, возвышенная мыслителями прошлого века.

Это стремление вызывается в нём самосохранительным началом, вложенным в него природой. Для господства нужна сила. Эту силу человек обретает в знании. Данное стремление имеет мало общего с его утилитарно-потребительскими запросами.

Люди! Обуздывайте ваше стремление к власти и сочетайте его с общечеловеческой нравственностью! Не лишайте познание будущего, а будущее познания, поработая его настоящему!

§3. Об истине

Истину можно разделить на следующие три основных вида:

1. Безотносительная всеобщая истина – тождественное совпадение представления понятию, существующая вне сознания человека и непознаваемая им.

2. Соотносительная вечная истина – человеческое представление о понятии, не опровергаемое в течение всего существования человеческого рода.

Она никогда не может быть полным и цельным по отношению к данному понятию и будет верна лишь для отдельных её явлений, но не для всех явлений, присущих понятию в целом. К концу развития человеческого рода она постигается полностью.

3. Соотносительная временная истина – человеческое представление о понятии, неполное, изменяемое и уточняемое будущим человеческим познанием.

Примеры: вечная истина → атом делим;

временная истина – атом состоит из ядра и электронов.

$$\text{Вечн} = \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{1}^n Bp$$

Всеобщая истина включает в себя все возможные виды и единицы соотносительных истин.

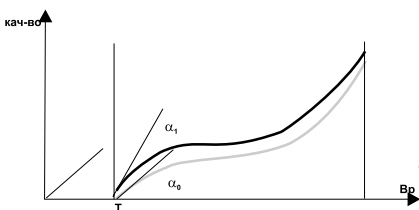
Каждое явление природы даёт о себе знать бесконечным числом сигналов. Наши ощущения воспринимают лишь пять качественных видов из них. Человек может воспринимать сигналы природы, переводя их на язык присущих ему пяти рядов ощущений. Воспринимаемые элементы ощущений причудливо комбинируются человеческим мышлением и затем производится построение, которое воссоздаёт подобный, но не тождественный образ явления. Рассмотрение явления всегда различно, ибо зависит от внешних условий, запаса знаний и способностей к мышлению, различных у каждого человека. Результаты мышления всегда не тождественны и не равнозначны явлению в силу различного качества единичного познания и ограниченности познания данного вида вообще. Так как истина всегда однозначна и тождественна, то истина в полном значении этого слова недостижима. Существуют лишь её подобные образы.

Для познания явления необходимо его моделировать – серией приближений образов подобия к полноистинному понятию.

Современная кибернетика широко пользуется этим при решении научных проблем.

В процессе приближения относительные понятия меняются, ибо одновременно: 1. развиваются старые, 2.исчезают старые, 3.возникают новые.

Для любого понятия мы можем это приближение исследовать во времени по следующей модели подобия.



α_0 – абсолютный угол подобия (идеальный).

$\alpha_1 - \alpha_n$ – относительный угол подобия (реальный).

$\alpha_1 - \alpha_0$ – угол рассогласования подобия для времени T.

При $\alpha_1 - \alpha_0$ имеем случай гармоничного развития познания истины. Процесс приближения человеческого мышления к истине – это бесконечная серия приближения подобия к полноистинному. Эти

приближения $\rightarrow \infty$ бесконечны, и в каждом из них есть большая частица всеобщего истинного и ещё большая часть вечно истинного.

По распределению среди общества, истина может быть личной и общераспространённой.

Когда речь идёт об истине, а не о пользе, то здесь не может быть голосования „большинством“, ссылкой, на „давность“, „священность“ и „авторитетность“ заблуждения или других стадных единиц измерения.

В мире истины именно один в роте может идти в ногу, остальные не в ногу.

Истиной, бесспорно, всегда владеет меньшинство или единицы, ибо большинство людей обладают средней или низкой способностью искать и постигать истину. Следовательно, именно в этой среде имеют наибольшее хождение самые тёмные заблуждения, лишь бы их считали полезными.

Мы видим, например, как сотнями лет южно-американские индейцы (инки и майя) отдают божеские почести солнцу и приносят ему человеческие жертвы, хотя, возможно, единицы и понимали нелепость заблуждения.

Более того, целые исторические эпохи и народы выдвигают определённые понятия, которые объявляются истинными и затем становятся основным заблуждением, массовым предрассудком эпохи или народа. В качестве таковой обычно избирается полуистина, отвечающая спросу общественного большинства, и окружается заманчиво-ложным ореолом единственной, непререкаемой и всеспасительной силы.

Таковы, например.

В древнем Риме – право (обожествление государства и подавление личности).

В средневековой Европе – Бог (пренебрежение вещественным, природным, человеческим).

В западной Европе XVIII века – разум (непонимание и преувеличение его возможностей).

В Европе XIX-XX века – собственность (пренебрежение духовным, нравственным, общечеловеческим).

Все эти заблуждения изживают себя и гибнут. Но горе, если они завоевывают умы большинства несвободного общества, где отсутствует правозащита отдельной личности и царит произвол силы. Там любое сомнение, инакомыслие или противостояние единиц влечёт за собой страдание, если не самую смерть, там господствует рутинная лжи.

Сверхсознание единиц может в иные мгновения становиться выше общечеловеческого гения.

Если единицы обладают истиной, то большинство обладает силой. Силой достаточной, чтобы уничтожить носителей истины, но недостаточной, чтобы убить саму истину. Рано или поздно, частично или полностью, она побеждает.

Так же как золото проверяется огнём, так истина проверяется временем. Мерило истины – это исследовательская мысль и действительный опыт грядущих поколений. Ближайшая же практика способна подтвердить и в корне ложные положения и душировать истину.

(Например гелиоцентрическая и геоцентрическая системы мира).

Истина прошлого и настоящего проверяется будущим. Так не копите старые сокровища, а всегда ищите новые ценности, научитесь созидать разрушением и разрушать созидательно – в этом залог духовного движения мира. Не преследуйте и не убивайте ищущих истину, а помогите им и прислушайтесь к ним.

В этом одно из высших человеческих предназначений.

Как золото проверяется огнём, так истина проверяется временем. Мерило истины – это исследовательская мысль и действительный опыт грядущих поколений. Ближайшая же практика способна подтвердить и в корне ложные положения и удушить истину. (Например, гелиоцентрическая и геоцентрическая система мира).

Таким образом, сверхсознание и время – высшие судьи истины.

Хочется призвать людей – не признавайте неизменных, непререкаемых, закостенелых истин, а творчески переосмысливайте, развивайте и совершенствуйте их.



ГЛАВА ШЕСТАЯ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Некоторые основные понятия, с давних пор существующие в философии, нуждаются в кратком истолковании в свете духовещественных представлений о мире. Эти понятия можно разделить на два вида:

1. понятия существования, т.е. относящиеся к бытию и развитию мира;
2. понятия связи, т.е. относящиеся к зависимости и к отношениям между единицами бытия мира.

§1. Понятия существования

А. Сущность и явление

Сущность – это совокупное устойчивое духовещественное начало, необходимое для существования усложнённого духовещественного единства.

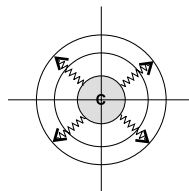
Явление – обнаружение усложнённого духовещественного единства в воплощённом состоянии.

Сущность постигается абстрактным мышлением, явление – ощущениями.

Например: сущность явления „ветер“ есть движение молекул воздуха, явления „молния“ – электрический разряд, явления „вода“ – молекулы из двух атомов водорода и одного атома кислорода и т.д.

Сущность – источник явления.

Но сущность может не проявляться, а явление не отражать сущности. Оно может отвечать следующей модели:



Сущность и явление обладают следующими свойствами

Сущность

1. Переходит в явление.

Например, если сущность явления „молния“ есть электрический разряд, то сущность явления – электрический разряд есть движение электронов. Сущность и явление меняются местами.

2. Определяет явление.

Так, характер молнии (шаровидная, стрельчатая и т.д.) определяется характером электрического разряда и т.д.

3. Относительно скрыта от познания.

Например, молния наблюдается человеком с первобытных времён, а её электрическая сущность была обнаружена лишь в XVII веке.

4. Глубока корнями.

Так, при одинаковой электрической сущности молния разнообразна по цвету, звуку и формам.

5. Устойчива.

При неизменной электрической сущности электрический разряд может явиться в виде молнии, огня Ульма, северного сияния, электротока и т.д.

6. Может противоречить явлению.

Это вызывается особенностями наблюдателя, вида наблюдения и среды наблюдения.

Явление

1. Переходит в сущность.

2. Определяемо сущностью.

3. Дано познанию непосредственно.

4. Богато признаками.

5. Подвижна.

6. Может противоречить сущности.

Так, при движении неподвижные предметы кажутся движущимися; далёкие предметы на расстоянии кажутся меньшими, чем они на самом деле; солнце кажется вращающимся вокруг земли, а предметы, опущенные в воду, переломлёнными и т.д.

Б. Содержание и форма.

Содержание – совокупность духовещественных начал, составляющих основу развивающегося духовещественного единства.

Форма – способ существования, организация духовещественного содержания.

Так, например, содержание молекулы воды может существовать в форме льда, воды и пара.

Содержание – источник формы.

Но содержание может не иметь формы, а форма не отражать содержания.

Модель формы и содержания

Содержание

Форма

1. Имеет собственное движение.

1. Имеет зависимое движение.

Например, молекулы воды, приобретая от температуры определённое движение, вызывают разрушение старой и возникновение новой формы воды – льда и пара.

2. Способно развиваться бес-
предельно.

2. Способна развиваться
ограниченно.

Молекула воды способна приобретать температуру от -273 до нескольких сот градусов выше нуля, не разрушаясь, а форма разрушается за это время трижды: лёд, вода, пар.

3. Ведущее в развитии.

3. Относительно самостоя-
тельна в развитии.

Так, при росте температуры лёд тает медленнее и непропорционально росту последней.

4. Основательно.

Каждый вид бытия в силу тяги к совершенству стремится к сохранению своего равновесного бытия, но самосохраняющиеся силы подавляются силами развития содержания.

Так, вода медленно замерзает при падении температуры, и не сразу испаряется при росте температуры, хотя, в конечном счёте, происходит и то и другое.

Замерзание воды есть создание нового, устойчивого, коллективного бытия молекул при упадке их движения, а испарение – выход молекул из устойчивого совместного бытия, ибо возросшее движение угрожает их целостности.

5. Может противоречить форме.

5. Может противоречить содержанию.

Форма – это то, что чаще всего вводит человека в заблуждение относительно человека.

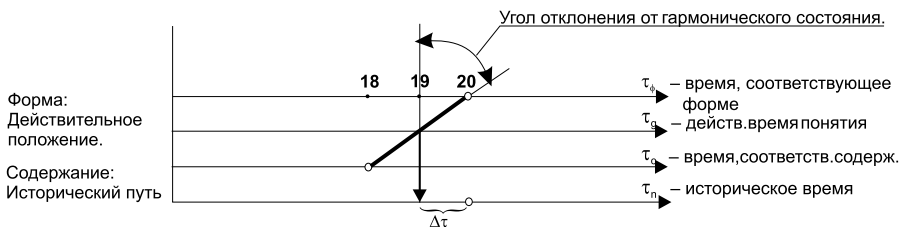
В природе при обычных условиях каждому содержанию соответствует одна определённая форма. Это соответствие нарушается лишь при проявлении „необычного условия“. Так, при давлении выше атмосферного вода при 100 градусов не кипит, а лёд при нуле градусов не тает.

В обществе, где не природа, а человек выступает регулятором отношений между формой и содержанием, постоянно возникают положительные или отрицательные несоответствия между ними.

Мы видим, например, как из-за сословного корыстолюбия во Франции XVIII века феодальная форма противоречит капиталистическому содержанию. Из уважения к историческому прошлому в Англии XX века монархическая форма противоречит демократическому содержанию, а в Китае XX века из-за партийного или личного корыстолюбия демократическая форма противоречит монархическому содержанию.

Отставание от исторического времени.

$$\Delta\tau = \tau_n - \frac{\tau_q - \tau_g}{2}$$



Если первый случай есть вынужденная, второй – добровольная дань современности прошлому, то третий случай – дань прошлого современности. Но рано или поздно в обществе, как и в природе, форма приходит в соответствие с содержанием, ибо лишь это обеспечивает совершенное, устойчивое бытие.

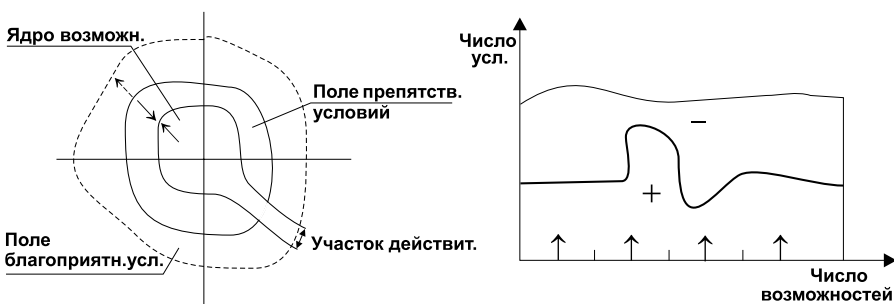
В. Возможность и действительность.

Возможность – способность духовеци принимать определённую форму.

Действительность – осуществлённая возможность духовеци.

Так, возможность распада молекулы воды на водород и кислород переходит в действительность в условиях электролиза или высокой температуры.

Модель понятия



Таким образом, переход возможности в действительность – при возникновении полного комплекса условий существования.

Основные свойства

Возможность

1. Определяет действительность.

Так, существование молекулы воды определяется тремя возможностями: твёрдой (лёд); жидкой (вода); газообразной (пар).

2. Переходит в действительность.

Так, молекулы воды переходят в одно из агрегатных состояний или расцепляются под влиянием температуры и давления.

3. Не исключает своей противоположности.

Это возникает при преобладании препятствующих условий над благоприятными. Так, при постоянном повышении давления и температуры вода никогда не испарится – возможность парообразования не станет действительностью.

Действительность

1. Определяется возможностью.

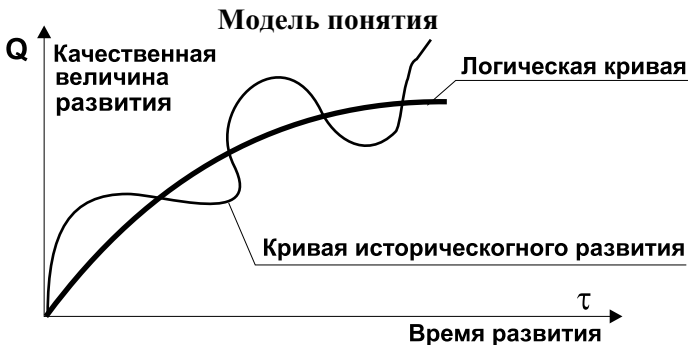
2. Переходит в возможность.

3. Не исключает своей противоположности.

Г. Историческое и логическое

Историческое – действительное развитие духовещества.

Логическое – законы связи и взаимодействия развития духовеществ.



Историческое развитие животного мира даёт бесконечное многообразие животных видов, а логическая сущность развития – в законах естественного отбора, борьбы за существование, приспособляемость к среде и т.д.

Основные свойства

Историческое

1. Есть беспорядочно действительное развитие.

Отряд приматов дал в своём развитии большое число видов обезьяноподобных. Смысл и цель развития – найти высшее существо по совершенству и творчеству.

2. Содержит логическое, как необходимую направленность в развитии.

Логическое

1. Есть упорядоченно-отвлечённое развитие.

2. Содержит историческое, как конечный итог развития, свободный от случайностей.

В хаосе проб и ошибок природы виден направленный поиск более приспособленной, творческой, наиболее преобразующей среду жизненной формы путём естественного отбора. Настоящий итог этого поиска – человек.

3. Исследует логическое.

3. Обобщает историческое.

Мышление, постигая необходимые связи развития, приходит, например, к выводу, что человек хоть и высшая форма жизни на земле в настоящем, но в будущем вымрет и будет превзойдён очередным высшим существом, и так до бесконечности, пока не будет достигнут предел – Высшая Творящая Гармония.

§2. Понятия связи

А. Причина и следствие.

Причина – совокупность условий, вызывающих взаимодействие между видами духовщества.

Следствие – явление, возникающее при взаимодействии видов духовщества.

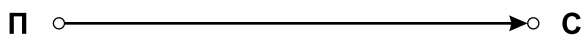
Так, следствие – дождь – вызывается причиной – атмосферными условиями, способствующими укрупнению водяных капель до преобладания силы тяжести над силой Архимеда.

Причина бывает:

- а) полная, т.е. сумма всех условий следствия,
- б) специфическая, т.е. сумма ряда условий следствия.

Так, для возникновения следствия – ветер – необходимо разряжение в определённой точке пространства, требующей солнечного излучения, отсутствия облачности, поглощающей способности земной поверхности и т.д. Но это же следствие мы вызовём, взорвав здесь же атомную бомбу, высокая температура которой заменит солнце и может обусловить выпадение дождя.

Схема причинно-следственной связи



Основные свойства

Причина

1. Воздействует на следствие.

Разряд молнии определяется электрическим потенциалом туч, их взаимным расстоянием, состоянием атмосферы и т.д., но сам он воздействует на причину, снижая электрический потенциал туч.

2. Переходит в следствие.

Электрический разряд есть причина молнии, молния – причина грома, а гром, например, причина испуга и т.д.

Следствие

1. Воздействует на причину.

2. Переходит в причину.

3. Порождает различные следствия. 3. Возникает от различных причин.

Молния может разбить дерево, разрядиться между тучами, поджечь дом, а пожар дома может возникнуть помимо удара молнии и от злонамеренного или неосторожного действия, искры и т.д.

Б. Всеобщее, особенное и единичное

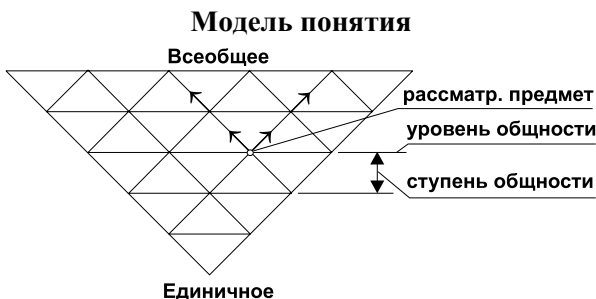
Всеобщность – повторяющаяся общность всех духовещей и их свойств.

Особенность – повторяющаяся общность вида духовещей и их свойств.

Единичность – неповторяемое своеобразие отдельных духовещей и их свойств.

Так, в пределах отдельной части мира тигр и роза – единичный, млекопитающее и цветок – особенный, животное и растение – всеобщий признак этих духовещей.

В пределах всего мира всеобщим для них является духовещественное начало, особенным – животное и растение.



Основные свойства

Всеобщее

Единичное

1. Предшествует единичному.

1. Последует всеобщему.

Развитие воплощённого мира начинается с развития всеобщих начал духа и вещества, которые лишь впоследствии приобретают своё единичное бытие: «гиперчастица» $[\mathfrak{N} = 1; M = 1] \rightarrow$

« человек» $[\mathfrak{N} \rightarrow \infty; M \rightarrow \infty]$

- | | |
|--|--|
| <p><u>2. Не существует без единичного.</u>
Всеобщее порождает единичность.</p> | <p><u>2. Не существует без всеобщего.</u>
Всеобщим любого единичного является его духовещественное начало, а также другие предшествующие породившие его формы.</p> |
| <p><u>3. Переходит в единичное.</u>
Совершенствуясь и воссозидаясь, дух и вещество приобретают началаразличное бытие т.е. единичность.</p> | <p><u>3. Переходит во всеобщее.</u>
Любое единичное бытие распадается на свои всеобщие – дух и вещество.</p> |

В. Закономерность и случайность.

Закономерность – обязательная и неизбежная связь событий по их внутренней духовещественной сущности.

Случайность – связь событий, возникающая от действия других внешних духовещей и их свойств.

Так, например, электроны в силу закономерностей ядерного притяжения находятся в зоне энергетических орбит, но в силу случайных влияний могут занимать различные точки этой зоны.

Основные свойства

Закономерность

1. Связана со случайностью.

Удар молнии случаен, но за ним кроются электрические закономерности. С другой стороны, внезапный и случайный шквал ветра может разогнать грозовое облако, и молния не ударит.

2. Переходит в случайность.

В тёплой облачной атмосфере возможно, образование отдельных капель дождя, но лишь при необходимом охлаждении атмосферы наступает настоящий дождь. Частота проявления случайности указывает на закономерность, а редкое проявление закономерности – на его случайность.

Случайность

1. Связана с закономерностью.

2. Переходит в закономерность.

3. Противоположна случайности. 3. Противоположна закономерности.

Вулканическая деятельность земли и жизнь молодого человека – существенное, внутренне обусловленное явление, а землетрясение или смерть молодого человека от пули – не существенное, внешне обусловленное явление.

4. Звено общей всемирной связи.

Каждая закономерность – следствие законов мирового развития.

4. Переплетение звеньев общей всемирной связи.

Каждая случайность есть взаимодействие бесчисленных закономерностей мира.

Г. Зависимость и свобода

Свобода – это степень независимости от воздействия мира. Полной свободой обладает лишь Высшая Творящая Гармония.

Человеческая свобода – это степень его независимости от воздействия.

1. законов природы;
2. законов общества.

Поскольку человек не может не зависеть от законов бытия, постольку абсолютная свобода не достижима и не допустима. Она может быть лишь относительной и соответствовать данному моменту развития.

Нежелательна чрезмерная зависимость человека от природы, но уже совершенно недопустима его рабская зависимость от общества. Характер последней зависимости нередко определяется наиболее безнравственной и непросвещённой частью общества, и тогда уже она угрожает человеческому бытию.

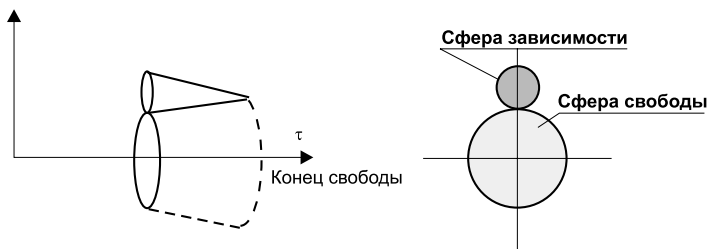
Вся человеческая деятельность протекает в двух сферах:

- а) в сфере возможности (что можно),
- б) в сфере необходимости (что нельзя).

Если человечество развивается поступательно, прогрессивно и в нормальном темпе, то сфера возможности стремится расшириться, а сфера необходимости сузиться. Если нарушается ход человеческого

развития, то и указанная закономерность изменения сфер тоже искажается.

Схема гармонического развития



В силу ограниченной человеческой способности к развитию обе сферы также конечны и ограничены. Поэтому по мере развития сфера возможности никогда не станет бесконечной, а сфера необходимости не обратится в ноль.

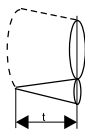
Гармоническое развитие обеспечивает ту степень развития, которая даёт человеку наибольшую возможность личного совершенства и творческой деятельности.

В реальных условиях в силу естественноисторических причин фигуры идеальной, гармоничной схемы развития искажаются, чем нарушается нормальное соответствие и пропорция обеих сфер для данного типа развития.

Вид искажения

Случай 1.

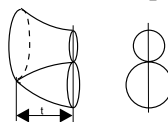
Замедленный темп развития



А. – идеальная сфера развития.
 Реальная сфера возможности идеальной (требуемой).
 Степень свободы ниже нормальной – тирания, деспотия.

Случай 2.

Ускоренный темп развития



Б – реальная сфера развития.
 Реальная сфера возможности идеальной (требуемой)
 Степень свободы выше нормальной – анархия, зоологический индивидуализм.

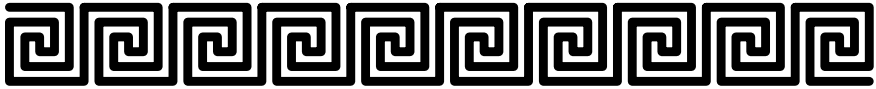
Таким образом, на каждом этапе развития существует вполне определённое идеальное сочетание возможного и необходимого, что представляет собой гармоничную свободу, составляющую часть абсолютной.

Одной из главных нравственных задач человечества является стремление к гармонической свободе.

Критерием гармоничности свободы является степень соответствия действительной необходимости (или возможности) идеальной.

Чтобы добиться гармонической свободы, необходимо:

- а) определить идеальные сферы возможного и необходимого,
 - б) определить реальные сферы возможного и необходимого,
 - в) определить реальный критерий гармоничности: $K = \frac{A \text{ реалн.}}{A \text{ идеалн.}}$
 - г) устранить несоответствие между гармонической и действительной сферой необходимости или возможности изменения
- A – реалн \rightarrow A – идеалн., при котором $K = 1$



ГЛАВА СЕДЬМАЯ

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ФИЛОСОФИЯ

§ 1. Особенности естествознания

Естествознание, как совокупность наук, изучающих природу, обладает рядом особенностей, которые целесообразно разбить на следующие три вида.

1. Всеобщие особенности, характеризующие естествознание в целом и справедливые для любого момента его развития.
2. Частичные особенности, характеризующие естествознание в его частных проявлениях и справедливые для отдельных замкнутых периодов его развития.
3. Философские особенности, характеризующие отношения, связь и значение естествознания для философии.

В связи с вышеуказанным делением особенности вкратце сводятся к следующему.

I. Всеобщие особенности естествознания

1) Малые постепенные качественно-количественные изменения внезапно вызывают огромные, иногда взрывчатые, качественные изменения в естествознании. Например: научные накопления древнего

Вавилона и Египта и их усвоение античной Грецией привело к невиданному расцвету наук последней.

2) Неоднородность развития и неодинаковость успехов на трёх главных путях развития естествознания.

а) Первый путь – проникновение в глубь духовщества, познание принципов его строения и составляющих его элементов на разных качественных уровнях.

б) Второй путь – проникновение в высь духовщества, раздвижение рамок мира и познание строения Вселенной.

в) Третий путь – это проникновение вширь духовщества, в сущности проявления и загадок жизни.

3) Наличие скачкообразности в развитии естествознания, вызываемое открытиями. Например, в новое время имеем следующие скачкообразные периоды скачкообразности.

1-й период. Революция естествознания XVI – XVII веков.

Систематическое экспериментальное изучение природы возникло в эпоху Возрождения. Сущность этого периода заключалась в изучении явлений природы. Революции были совершены следующими открытиями:

- а) гелиоцентрической системой Коперника;
- б) теорией относительности движения Галилея.

Но затем на природу установился косный „метафизический“ взгляд, который ломался в течение переходного периода с середины XVIII века до первой трети XIX века.

На этот период падают следующие открытия:

- а) корпускулярно-кинетическая теория вещества Ломоносова;
- б) космогоническая теория Канта – Лапласа;
- в) теория развития земли Ламарка;
- г) органические синтезы химии;
- д) законы сохранения веса веществ Лавуазье и разрушения теории Флогистона;

е) унитарная теория химических соединений Жерара.

2-й период. Революция естествознания XIX века.

Сущность периода – в переходе от изучения явлений к изучению их сущности. Революционный переворот совершили следующие открытия:

- а) Закон кратности соединения Вольта.
- б) Закон электромагнитной индукции Фарадея.
- в) Закон сохранения и превращения энергии Гельмгольца – Мейера.
- г) Органическая клетка (Шлейден и Шванн).
- д) Теория эволюционного развития видов Дарвина.

3-й период. Революция естествознания XX века.

Сущность периода – в переходе от изучения поверхностной сущности явления к изучению срединных сущностей, теоретически сложно представляемых и сложных.

Революция совершалась следующими открытиями:

I-й подъём. Новейшая революция: (конец XIX века);

- а) лучи Рентгена (1895. Рентген);
- б) радиоактивность (1896. Беккерель);
- в) электрон (1897. Томсон);
- г) радий (1896. Кюри);
- д) теория квантов (1900. Планк);
- е) теория относительности (1905. Эйнштейн);

II-й подъём. 20 – 40 годы XX века.

- а) Квантовая механика (Гейзенберг, Шредингер, Бор).
- б) Ядерная физика (Ган, Ферми, Сцилард, Борн и т.д.).
- в) Термоядерные процессы (Бёте).

III-й подъём . 50 – 60 годы XX века.

- а) Кибернетика (Винер, Шеннон).
- б) Космонавтика (Браун, Королёв).
- в) Термоядерная энергия (Теллер).
- г) Химия макромолекул.
- д) Молекулярная биология.

4) Перемена ведущих наук и изменчивость главных направлений развития в естествознании.

Например, для нового времени.

В XVII–XVIII веках ведущей наукой была механика, что привело к механистическому подходу к явлениям природы и к подчинению ей физики, химии, астрономии и биологии.

В XIX веке в естествознании выделяются три ведущие науки, вырвавшиеся из рамок механики.

- а) Химия с её атомистикой.
- б) Физика с учением о превращении энергии.
- в) Биология с клеточной теорией и эволюционным учением.

Ведущей наукой становится физика и, главным образом, физика микрочастиц, достигшая высшего развития в 40-х годах.

XX век (2-я половина) – переход ведущей роли к биологии и химии.

5) Перемена ведущих народов и их особенный самобытный вклад в естествознание.

Между III и II тысячелетиями до Р.Х. ведущим народом в науке был Египет. Между II и I тысячелетием до Р.Х. – Месопотамия. В первом тысячелетии до Р.Х. Индия. От VI века до Р.Х. до III-го века – Греция. В VII – IX вв. – арабы, в XV – XVI вв. – Италия, в XVIII – XIX вв. – Англия и Франция, в XX в. – США и Германия.

б) Ускоряющее или тормозящее влияние духовного уклада общества – идеологии – на развитие естествознания.

Христианство сильно тормозило развитие науки, а идеи Возрождения дали ей мощный ускоряющий толчок. В России развитию наук

способствовало проникновение идей просвещения в XVIII в. из Западной Европы.

7) Ускоряющее или тормозящее влияние вещественного уклада – экономики – на развитие естествознания.

Промышленная база, материальные ресурсы и квалифицированная рабочая сила США, Западной Европы и СССР служат благоприятной основой для развёртывания широких научных исследований, в то время как отсталость азиатских, африканских и южно-американских стран препятствует этому.

8) Ускоряющее и побуждающее влияние войн, вражды и соревнования различных частей человечества на скачкообразное развитие естествознания и техники.

В войне Греции с Персией и Рима с Карфагеном родился новый боевой флот; Византии с Востоком – греческий огонь; при осаде Сиракуз – невиданные оборонительные механизмы; в войнах средневековья – железные доспехи и огнестрельное оружие; в войнах конца XIX столетия – броненосный флот и полуавтоматическое оружие; в 1-й мировой войне – газы, пулемёты, аэропланы, танки и подводные лодки; во 2-й мировой войне – реактивное оружие, ракеты и атомная бомба.

II Частные (современные) особенности естествознания.

1) Взрывообразность развития современного естествознания.

Достижения науки XIX – XX веков во много раз превосходят всё, что достигнуто за 40 тысяч лет предыдущего человеческого развития.

2) Взросшая теоретичность естествознания, превращение его из преимущественно эмпирического в преимущественно теоретическое познание:

Квантовая механика Гейзенберга, Шредингера, Дирака, кибернетика Винера и Шеннона.

3) Мощное и быстрое воздействие естествознания на практическую жизненную действительность: на технику, промышленность, сельское хозяйство, медицину и т.д.

Достижения естествознания до неузнаваемости и в короткий срок преобразили вещественный облик всего человеческого общества.

4) Двойственность природы достижений естествознания: их возможная гибельность или благотворность для человечества, зависящая от его нравственного уровня.

Этих достижений достаточно, чтобы в короткий срок самоистребиться или достичь относительного улучшения жизни.

5) Преимущество изучения строения вещества, как в глубину (микрофизика), так и вширь (химия макромолекул и полимеров).

6) Нахождение основных исследовательских сил естествознания на службе истребления и войн. Почти весь творческий гений человечества применяет себя сейчас в областях, прямо или косвенно относящихся к средствам ведения войны.

7) Нахождение основных исследовательских сил естествознания на службе у государства. Государство мобилизует все материальные ресурсы и умственные способности на цели войны.

8) Поступление и необходимость сложения разноязычной информации, характеризующей данный объект исследования. Например, явления микромира свидетельствуют, с одной стороны, о прерывистости и корпускулярности духовещества, с другой – о непрерывности и волнообразности её.

9) Возрастание числа познавательных предметов одной отдельной науки. Из физики выделилась геофизика (наука о земле), астрофизика (наука о небесных телах) и биофизика (наука о биологических формах жизни) и т.д.

10) Возрастание числа наук, занимающихся одним предметом природы. Небесные тела изучаются астроботаникой, астрофизикой, астрохимией, астрогеологией и т.д.

11) Возникновение переходных наук, т.е. слияние однородных знаний (химическая физика, биогеохимия, электрохимия, аналитическая геометрия и т.д.)

12) Возникновение промежуточных наук, т.е. слияние неоднородных знаний. Таковы: космическая биология, кибернетика, астрофизика, бионика и т.д.

13) Всё большие познавательные трудности естествознания.

III Философские особенности естествознания.

Философское значение естествознания в том, что оно:

1) исходный материал для философского обобщения картины мироздания. Разнородные и противоречивые данные исследования природы упорядочиваются философией.

2) Мерило истинности философского обобщения. Картина природы подтверждает или опровергает отвлечённые построения философов.

3) Сила для воплощения в жизнь предначертаний философии.

Достижения естествознания являются действенным средством для направления развития человечества по путям, указанным и выработанным философией (установление и испытание гармонических форм человеческих отношений, распределение ценностей, прогнозы и оценка развития, формулирование закономерностей общества и т.д.).

4) Средство для улучшения и сохранения вида человеческих существ. (проверка полноценности, сокращение рождаемости, повышение производства продовольствия и средств существования, охрана здоровья и т.д.).

5) Выявляет двуначальное строение мира – духовное и вещественное. Исследование мира наукой даёт огромное количество мыслимых и ощущаемых сущностей мира.

6) Выявляет двукачественное строение мира – совершенство и творчество. Естествознание подтверждает наличие и многообразие преобразующих и сохранительных сил природы.

7) Выявляет закон периодической повторяемости и сходство частей мироздания (централизованные системы и спиралевидные образования макро- и микромира).

8) Выявляет своё подобие философии. Оба вида познания исследуют подобные предметы подобными средствами и приёмами. Философия есть возвышение естествознания до уровня мирознания.

9) Выявляет противоположение, распад и воссоединение предметов и явлений природы. Все развивающееся в природе подтверждает с той или иной степенью достоверности законов развития.

10) Показывает приверженность ведущих исследовательских сил в своём преобладающем большинстве к нейтральной и духовной философии – позитивизму, идеализму, агностицизму, религии, в биологии – морганизму и т.д. Лишь редкие исключения являются приверженцами диалектического материализма: Дж. Бернал (кристаллофизик), Ф. Жолио-Кюри (физик), Вижье (физик), П. Ланжевен (термофизик) и т.д.

В последующих параграфах главы даётся краткий перечень тех достижений, выводов и открытий современного естествознания, которые имеют философскую ценность и являются исходными данными для мировых обобщений.

А. ФИЗИКА

ПЕРИОД ИССЛЕДОВАНИЯ И СОЗДАНИЯ ТЕОРИИ АТОМА И ЕГО ОБОЛОЧКИ.

1900. Планк – теория квантового излучения. Формула кванта действия.

Смысл: показала прерывистость (дискретность) энергии и движения, подобно прерывистости материи.

1905. Эйнштейн – специальная теория относительности и учение о фотонах – „атомах“ света.

Смысл:

- 1) вселенная внутренне противоречива;
- 2) пространство и время изменчивы, они – условные понятия, меняющиеся от условий;
- 3) свет имеет прерывистую природу.

Выводы, сделанные физиками из теории:

- 1) отказ от понятия мирового эфира;

- 2) отказ от причинности (нет причин Лоренцевым сокращениям);
- 3) одновременность – условное соглашение;
- 4) зависимость физических величин от природы наблюдателя и от системы отсчета;
- 5) Птолемей и Коперник одинаково правы, ибо их системы – условные соглашения;
- 6) теория относительности – критерий неизменности (инвариантности) величин в преобразованиях координат и времени.

1911. Резерфорд: теория атомного ядра.

1919.

1) Резерфорд: превращение азота в кислород под влиянием альфа-частиц. Смысл: превращение нерадиоактивных элементов по воле человека.

2) Отклонение светового луча в гравитационном поле солнца – подтверждение теории Эйнштейна.

1921. Бор: модели атомов всех элементов по таблице Менделеева, определяемых тремя квантовыми числами.

Смысл:

- 1) объединение квантов с таблицей Менделеева;
- 2) подобие микрокосмоса макрокосмосу (планетарное строение атома).

1922. Штерн-Герлах: рассеивание атомов серебра в магнитном поле на два обособленных пучка, а не веером, как ожидалось. Смысл: дискретность ориентации магнитных моментов атомов в магнитном поле, т.е. пространственное квантование. Обосновало теорию Бора.

1923.

1) Комптон: увеличение угла рассеивания рентгеновских лучей меняло их частоту вследствие соударения электронов и фотонов, увеличивало длину излучаемой волны и выбивало электрон из атома. Подтверждало прерывистость частиц. Физика заходит в тупик:

- а) излучение и поглощение света требовало дискретного (корпускулярного) истолкования;

б) распространение света требовало недискретного (волнообразного) истолкования.

2) Бор, Крамерс, Слэтер: волновая теория рассеивания: электрон отдачи случаен, закон сохранения энергии и количества движения применим (применимы лишь для больших промежутков времени).

Смысл: сохранение волновых представлений ценой отказа от основных законов.

3) Костер, Хевеши: открытие элемента гафния. Подтверждение теории Бора 1921г.

1924. Де Бройль: гипотеза корпускулярно-волновых свойств частиц по оптико-механическому подобию. У излучаемых частиц происходит волновой процесс с длиной „волны материи“.

Смысл: выход из тупика, примирение противоположностей, т.е. противоречивых свойств частиц. Толчок Гейзенбергу и Шредингеру.

1925.

1) Уленбек, Гаудсмит: понятие о вращении электрона (4-е последнее квантовое число). Смысл: углубление подобия макро- и микромира (вращение земли вокруг оси).

Паули: принцип единственности положения электрона, определяемое четырьмя квантовыми числами. Объяснило устойчивость инертных газов.

2) Боте, Гейгер: одновр. возникновение фотона и электрона с соблюдением закона сохранения энергии. Отрицание теории Бора 1923 г.

1926.

а) Шредингер: теория волновой механики. Состояние атома – следствие собственного колебания волнового поля, характеризуется волновой функцией.

Основное уравнение изменения волновой функции во времени и пространстве. Противоречие по теории Шредингера: частица – максимум волнового пакета. Но она не чисто волновое образование, ибо тогда она (например, электрон) должна расплываться, чего не происходит.

б) Гейзенберг: теория матричной механики. Принцип тождества характеристик движения электрона – интенсивности и частоты спектральных линий и их излучений. Матрицы – сложные величины квантовых координат и импульсов, зависимые от частот и интенсивности. Введение кванта действия в уравнении.

Математический аппарат Бора и Иордана. Шредингер доказал эквивалентность теории Гейзенберга со своей теорией.

1927.

1) Гейзенберг: принцип соотношения неопределённостей:

Выводы физиков:

- 1) познание имеет пределы точностей;
- 2) познание ограничено;
- 3) отказ от причинности;
- 4) приемлемость религии наукой (Эддингтон)

2) Девиссон, Джермер: отражение электрона от кристалла, имеют вид слоистости (дифракции) волн. Подтверждение теории Де Бройля.

3) Бор: принцип дополнительности, а не противоречивости корпускулярных и волновых свойств вещества. Различие от класса выбора:

- а) координатного; б) импульсного.

Смысл: примирение противоположностей – информация не складывается, а дополняется и соплагается (обособление свойств, а не их синтез).

Выводы физиков, отказ:

- 1) от причинности;
- 2) от объективно-пространственно- временных форм.

1928. Дирак: релятивистская квантовая механика. Предсказание позитрона. Смысл: обобщение теории Шредингера на основе теории Эйнштейна на случай больших скоростей.

1930. 1) Борн: квантовая статистика. Квадрат волновой функции равен вероятности пребывания частицы в данном пространстве и времени.

Выводы физиков:

а) вероятность – мера нашего знания (волновая функция – волна знания);

б) отказ от причинности, т.к. статистичность говорит о свободе воли электрона.

2) Дискуссия Эйнштейн – Бор. Тезисы Эйнштейна – а) неполнота статистики; б) отрицание вероятности, устраняющей причинность; тезисы Бора – статистика полна и отражает все элементы явления.

ПЕРИОД ИССЛЕДОВАНИЯ И СОЗДАНИЯ ТЕОРИИ АТОМНОГО ЯДРА

1931. Паули: гипотеза о существовании нейтрино. Объяснила явление дефекта энергии при распаде (энергия электрона – энергии радиации ядра).

1932.

1) Чадвик: открытие нейтрона.

2) Иваненко: гипотеза строения атомного ядра из протонов и нейтронов.

1933. Жолио-Кюри: наблюдение слияния электрона и позитрона с превращением в фотон (аннигиляция массы).

Смысл: взаимопревращаемость вещества и света.

1934.

1) Андерсон: открытие позитрона.

2) И. и Ф.Жолио-Кюри: искусственная радиоактивность.

3) Тамм, Иваненко: теория переноса ядерных сил между протонами и нейтронами при помощи электронов. Оказалась ложной, ибо ядерные силы при этой гипотезе слишком малы.

1935.

1) Юкава: теория переноса ядерных сил предположительными частицами – мезонами (имеют массу среднюю между электроном и протоном).

2) Гейзенберг: теория ядерных сил:

- а) природа ядерных сил ни электрическая, ни магнитная, ни гравитационная;
- б) имеют малый радиус действия;
- в) независимы от электрического заряда;
- г) противоречивы по свойствам: на больших расстояниях притягиваются, на малых – отталкиваются.

1936. Курчатов: открытие различия (изомерии) физических свойств радиоактивных атомных ядер с одинаковым зарядом и массой.

1938.

1) Айвс: изменение частоты спектральных линий быстрых (1800 км/сек.) атомов водорода – релятивистский эффект Допплера. Подтверждение теории Эйнштейна.

2) Бёте: теория термоядерных превращений на солнце. Теоретическая основа будущей водородной бомбы.

1939.

1) Ган, Штрассман: деление ядер от нейтронного облучения с выделением энергии. Первая ядерная реакция.

2) Флеров, Петряков: открытие самопроизвольного деления ядер урана в природе.

3) Харитон, Зельдович: выяснение условий ядерной реакции.

1942. Ферми: первая цепная ядерная реакция в урановом реакторе.

Первая электронно-счётная машина „Эниак“.

ПЕРИОД ИССЛЕДОВАНИЯ И СОЗДАНИЯ ТЕОРИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЧАСТИЦ

1945

1) Опенгеймер и группа учёных: создание первой атомной бомбы.

2) Открытие быстрых мю-мезонов. Смысл: замедление времени в зависимости от скорости, вплоть до длительности существования частицы (по теории Эйнштейна).

1951.

- 1) Теллер и другие учёные: создание первой водородной бомбы.
- 2) Открытие позитрония, т.е. парной системы позитрона и электрона, вращающихся вокруг центра тяжести.
- 3) Открытие мезоатома, т.е. системы отрицательного мезона, вращающегося вокруг протона.

1953. Открытие гиперядра, т.е. суммы протонов, нейтронов и гиперонов.

1955. Открытие антипротона, отличающегося от протона знаком заряда и магнитного момента.

1956.

- 1) Открытие антинейтрона, отличающегося от нейтрона знаком магнитного момента.
- 2) Ли-Янг: гипотеза о нарушении закона сохранения чётности (вид изменения волновой функции при зеркальном отражении координат не изменяется во времени) при „слабых взаимодействиях“ (распад К-мезонов).

1957.

- 1) Первый космический спутник, запущенный в СССР.
- 2) Ву: опытное подтверждение гипотезы Ли-Янга.

1960.

1) Гейзенберг: теория частиц в обобщённом виде: частица – возбуждённое состояние „спинорного поля“, которое есть предельно простая сущность, неразложимая первооснова вещей (начало принципиальной наблюдаемости).

2) Де Бройль, Бом, Вижье: общая теория частиц. Частица – капля праматериального флюида.

Обе теории исходят из а) неразложимой начальной субстанции; б) нелинейности (непропорциональности) законов. Смысл: недействительность данных человеческого познания на изначальных уровнях мира.

3) Мёссбауэр: эффект резонансного поглощения гамма-лучей атомными ядрами. Подтверждение теории Эйнштейна о влиянии гравитационного поля на частоту света.

1964. Открытие резонансов – частиц с необычайно малой продолжительностью существования и не исследованной природой.

Из этого краткого обзора видно, что современная физика, если не сказать, что она зашла в тупик, то оказалась перед лицом следующих основных проблем:

1. изначальная сущность духовщества;
2. текучесть Вселенной, т.е. изменчивость постоянных, приписываемых миру человеком: массы, времени и пространства;
3. противоречивость свойств первичных образований духовщества (волновые и корпускулярные свойства излучения);
4. существование антивещества и антимиров;
5. загадка ядерных сил – единство притяжения и отталкивания;
6. случайность и беспричинность элементарных частиц (свободной воли электрона);
7. строение элементарных частиц (мезонная шуба протонов);
8. неразличимость и взаимное избегание электронов;
9. аннигиляция, т.е. „исчезновение“ духовщества (электрон – позитрон – фотон);
10. дефект массы, т.е. суммы нейтронов и протонов меньше массы ядра (масса превращается в энергию и наоборот).

Характер этих проблем показывает, что физика подошла к порогу познания, за которым начинается философское постижение мира.

С другой стороны, философия интуитивно постигала и постигает то же, к чему физика приходит ценой огромных теоретических и экспериментальных усилий.

Б. АСТРОНОМИЯ

Согласно современным представлениям, Вселенная вкратце характеризуется следующим.

1. Звезды и Галактики возникают из более плотных образований – от плотного к разреженному, диффузному.
2. Образование происходит в результате взрыва плотных массивных тел – ядра галактики.
3. Вселенная образовалась в результате гигантской космической катастрофы ок. 10 млрд. лет назад.
4. Вселенная находится в состоянии постоянного расширения, о чем свидетельствует „красное смещение“ спектра (Лемэтр, 1927).
5. Планеты и земля образовались в результате бурных извержений плазмы солнца.
6. Галактика имеет сферическую составляющую, состоящую из старых звёзд, и плоскую составляющую, состоящую из молодых звёзд.
7. Звёзды делятся на: а) нормальные, где происходит превращение водорода в гелий; и б) красные гиганты, где водород уже превратился в гелий. В её недрах при высоких температурах происходит соединение ядер гелия и образование углерода, кислорода, неона, магния, кремния, серы, аргона и кальция.
8. Образование дейтерия, лития, бора и бериллия происходит при ускорении частиц в холодной плазме при космических катастрофах.
9. Образование тяжёлых элементов происходит в космосе под действием нейтронов.
10. Основное, подавляющее по массе, вещество Вселенной, самый легкий элемент – водород.

Физика макро- и микромиров, как видно из вышесказанного, не опровергает развиваемый и приведённый ранее принцип четырёхмерности мира, его двухначальной и двукачественной основы, а также свойственных ему законов развития.

Наоборот, многообразием своих фактов она лишь подтверждает их справедливость на самых изначальных и конечных уровнях.

§3. Естествознание живой природы

А. БИОЛОГИЯ

1. Теоретическая биология.

а) Неовитализм (А.Венцель, Г.Дриш) – признание в организме жизненной силы – энтелехии, не противоречащей физико-химическим законам;

б) Холизм (Смэтс, Дессауэр) – идея творчества целостностей в органической природе, при котором материальные структуры взаимодействуют с психическим фактором. Жизнь имеет:

1) статические свойства (структурность, биомолекула как аperiодический кристалл) и т.д.;

2) динамические свойства (ассимиляция, диссимиляция, квантованность физико-химических процессов) и т.д.

в) Эмердженизм (Александр, Лойд-Морган) – идея изменения организмов через случайные непостижимые акты появления качественно новых уровней существования (от пространства – времени до божества), обусловленных стремлением к высшему качеству – низусом. Природа одухотворена: нет физического без психического; её первоэлементы – нематериальные точки – моменты.

г) Неофинализм (Рюйе, Букур) – естественный отбор не созидателен, ибо абсолютно случаен („ультраселекционизм“).

2. Молекулярная биология.

По её данным, ДНК ядра белковых клеток является носителем кода наследственной (генетической) информации. По модели Уотсона – Крика макромолекулы ДНК (диоксирибонуклеиновая кислота) – это длинные (до 20 тысяч звеньев) цепочки, закрученные двойной спиралью. Одно звено включает в себе одно или два кольца азотистого соединения + кольцо углевода дезоксирибозы + остаток фосфорной кислоты.

Передача командной информации ДНК клеточного ядра в особые клеточные образования цитоплазмы – рибосомы для белкового синтеза производится через информационную РНК (рибонуклеиновая кислота).

РНК, поступая в рибосому, определяет синтез белка по заданной от ДНК программе.

3. Биология наследственности (генетика).

а) Вейсман – идея двойственности живой природы в обычном теле:

1) сома (протоплазма) и

2) наследственное вещество (идеоплазма). Перекомбинацией частиц последнего (генов) объясняются наследственные изменения.

б) Морган – последователь Вейсмана, дополняющий его теорию идеей изменения наследственного вещества (мутации) либо самопроизвольно, либо под влиянием разрушающих факторов среды (радиоизлучения и т.д.).

Б. ПСИХОЛОГИЯ

1. Бихевиоризм (Уотсон, Халл, Толмен) – теория обуславливания психики. Человек и животное – автоматы, бессознательно реагирующие на внешние раздражители по формуле: стимул – промежуточные переменные (навык, возбуждение, торможение и т.д.) – реакция.

2. Павлов – теория условных рефлексов. Реакция человека и животного совершается по формуле: внешний раздражитель – замыкание нервной связи в коре больших полушарий мозга – ответная условно-рефлекторная реакция.

3. Фрейдизм (Фрейд, Хорни) – идея самостоятельности психики от физической природы. Основа поведения – бессознательные неизменные стремления, преимущественно половые, по формуле: я (сознание) – оно (подсознание) – сверх „Я“ (мир).

4. Гештальт психология (Келер, Варт, Гамнер, Коффка) – разумное поведение животных – следствие духовного озарения – инсайта, приходящего при отвлечении животного от действительности. Основой психики является не ощущение, а целостные образования – гештальты, создаваемые личностью или особью.

5. Дуалисты (Икклс, Шеррингтон) – гипотеза свойства сознания изменять положение нервных структур (синапсов) и влиять на вещество мозга.

Из вышеперечисленного видно, что перед биологическими науками стоят следующие решаемые, но еще не решённые основные вопросы:

- а) сущность жизни (бытия);
- б) воссоздание жизни (генетика);
- в) соотношение духовного и телесного;
- г) сущность и строение души;
- д) загадка появления новых качеств в развитии.

Из перечня проблем явствует, что и современное познание биологических наук смыкается с философским познанием, а решение проблем первого немислимо без помощи последнего.

§4. Естествознание всеобщей природы

А. КИБЕРНЕТИКА И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ

Кибернетика – это область познания, которой свойственны следующие черты:

1. основание на синтезе математики, нейрофизиологии и теории автоматических устройств;
2. возникновение теории, как следствия практики строительства:
 - а) следящих систем (сервомеханизмов),
 - б) вычислительных машин;
3. содержание теории управляющих органов, основанной на принципе:
 - а) разность вещества при равенстве функции (электронная лампа – нервная клетка);
 - б) выделение общих отношений в объектах, различных по материальной природе;
4. содержание теории информации, основанной на принципе: определённому сигналу соответствует определённое действие системы;

5. содержание теории нейрофизиологических процессов живых организмов, основанной на принципе: использование законов организмов – для конструирования машин, и методов искусственного управления систем – для познания законов нервной системы. Аналогия: возбуждение и торможение клетки – проводимость и непроводимость электронной лампы, „-1“ и „0“ → истина и ложность суждения;

6. математизация отвлечённых понятий. Например, единица информации (бит) → порождает выбор машиной между двумя равновероятными возможностями действия: $n = 2$.

Для выбора и равновероятных возможностей имеем количество информации = $ig_2 n$

7. обратная связь по принципу контроля управляемой системы сигналом от управляемого к управляющему объекту;

8. принцип аналогии органической и неорганической природы. Например, Больцман: аналогия неорганическая:

- 1) законы гидродинамики и теории потенциалов;
- 2) теории вихря в жидкостях и электромагнетизм.

Б. МАТЕМАТИКА

Основное развитие происходит по линии обоснования математики. Существуют три классические школы.

1. Логицизм (Пеано, Рассел, Уайтхед, позднее Карнап) – состоящий в соединении математики и логики посредством сложных универсальных систем символической логики.

2. Интуиционизм (Пуанкаре, Брауэр, Вейль, позднее Гейтлинг) – состоящий в непосредственном (интуитивном) математическом рассмотрении арифметических законов и признающий только те доказательства, из которых можно извлечь способ построения математических объектов.

3. Формализм (Гильберт, Бернайс, фон Нейман, позднее Гедель) – признающий логический характер и идеальность (чистая понятийность) математических объектов и стремящийся защитить их от логических противоречий. Он наиболее плодovit.

Но в 1931 году Гедель доказал невозможность программы Гильберта – доказать непротиворечивость инфинитивной, „бесконечной“ математики финитивными, „конечными“ методами.

Программа Гильберта усложняется и приводит к созданию теории общерекурсивных функций арифметики (Гербрант, Клиши). Разногласия интуиционистов и формалистов уменьшаются. Это привело к созданию школы математической логики в Польше (Тарский, Мостовский). В последнее время существует два направления:

- а) синтетическое – развитие школы Гильберта конструктивными, финитными и арифметическими средствами;
- б) аналитическое – анализ лингвистско-семантических понятий нефинитными средствами (Тарский, Колмогоров, Н.А.Шанин).

Мы видим, что современная математика, хотя и не стояла на месте, но развивалась в XX веке более чем скромно. Она не породила в собственной среде новых средств и приёмов познания, способных совершить переворот в естествознании.

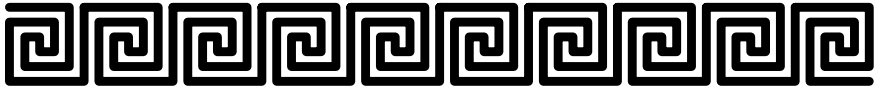
Она оказалась плодотворной лишь в слиянии с противоположной себе наукой нейрофизиологией и родственной – автоматикой, создав кибернетику.

Кибернетика – выдающееся достижение века, которая:

- 1) обобщила понятия разумного существа на все возможные виды осмысленного бытия, независимо от происхождения;
- 2) поставила вопрос о создании „машинного существа“ – носителя высших разумных способностей;
- 3) расширила познавательные возможности человека;
- 4) раздвинула границы познания во временных пределах прошлого и настоящего.

Что философия постигает сверхсознанием, религия – чувством, наука – разумом, то кибернетика подтверждает своим непогрешимым и точным машинным рассудком.

Таким образом, кибернетика превращает отвлечённость философии в определённую математики, умозрительную возможность и логическую действительность, язык мысли в язык чисел.



ГЛАВА ВОСЬМАЯ

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Ниже коротко воспроизводятся в последовательности исторических эпох основные черты и особенности философского мышления различных народов в целом или их выдающихся мыслителей.

Изложение идей в пределах культуры отдельного народа производится в последовательности: от сущностей мира к человеку, а для средневековой, новой и современной философии в порядке возникновения учений.

§1. Древняя философия

А. Древневосточная философия

ВАВИЛОН И ЕГИПЕТ

- 1) Признание четырёх начал мира: идей, материи, пространства и времени (Египет).
- 2) Первая идея о переселении и перевоплощении душ (Египет).
- 3) Принцип уподобления мироздания отдельным явлениям природы и общества (“звёздная“ доктрина Вавилона и „солнечно- архитектурная“ Египта).

ИНДИЯ

- 1) Единство трёх сил бытия – созидательной (Брама), разрушительной (Шива) и возрождающей (Вишну), источник которых вечная великая душа (Атма) и духовная сила (Брама) мира.
- 2) Мощная волна духовных представлений и малая вещественность учений (Йога – Патанджали). Этим доказывается гениальная способность древнеиндийских мыслителей проникать в глубинные, отвлечённые сущности мира, избегая ловушек и сетей наивного материализма.
- 3) Появляется идея о двуначальности мира – дуализм (Санкхья).
- 4) Душа бессмертна и пресеяема.
- 5) Принцип освобождения души от господства страстей – как причина страдания; аскеза и воздержание считается основной добродетелью и дорогой к знанию.
- 6) Принцип угасания души и пассивного созерцания, который находит своё наиболее глубокое выражение в буддизме.
- 7) Душа считается смертной, временной и лишь одной из форм потока мирового сознания, являющегося бессмертной, изменчивой и вечной (Будда).
- 8) Физическое состояние мира определяется нравственным состоянием – основной закон Вселенной. Управляет жизнью не судьба, а поведение существа в мире.
- 9) Выдвигается на первое место доктрина сочувствия всем формам жизни в духе гуманности, страдания и любви, распространённой на всю природу в целом. Идея милосердия без идеи права (противоречие в кастовости общества).
- 10) Первенство нравственности (этики) перед познанием природы. Цель – совершенствование человека и познание высших начал, но не изучение природы. Мудрость ценится выше пользы.
- 11) Общее отрицание и отвращение к борьбе, а также ко всем видам деятельности, кроме постижения истины. Народ мало действует и много мыслит.

12) Провозглашается принцип покоя, неподвижности, и высшая цель жизни усматривается в сосредоточенном созерцании истины. На этом сказались статичность и малодейственность одарённого народа, расслабленного жарким климатом.

ИЗРАИЛЬ

Представление о мире, как о следствии творчества высшей внемировой духовной силы (Бога). Мир отделён от Бога. Причина мира первенствует перед её сущностью.

ИРАН

- 1) Первая гениальная идея о разделении мира на противоположные начала – добро (ормузд) и зло (ариман).
- 2) Проповедь нравственной чистоты и света (Маздаизм, Заратустра).
- 3) Дополнение маздаизма принципом воздержания (Манихейство, Ман).

КИТАЙ

- 1) Признание небожественных, а естественных законов, лежащих в основе сущего. Сказались преклонение и познавательный интерес к природе.
- 2) Принцип жестокой борьбы в природе, и как следствие – в обществе. Поощрял воинственность и оправдывал жестокость нации (Лао-Цзы).
- 3) Проблески наивного материализма – при малой духовности мышления. Это доказывает слабые познавательные способности народа по сравнению с индийской.
- 4) Узкий, мелочный практицизм, нежелание исследовать высшие начала.
- 5) Покорность судьбе, как общее свойство восточного мировоззрения. Расслабляла нацию и отрывала её от целеустремлённой деятельности.
- 6) Культ, слепое почитание, преклонение и следование предкам. Данная идея культивировала национализм, национальную замкнутость и порождала духовный застой. Духовная замена индийской кастовости (Конфуций).

7) Упор на воспитание и слепое подчинение ему. Подчинение китайской личности предрассудкам нации и государства через воспитание.

Б. Античная философия

Общие черты

- 1) Испытала на себе веяния Востока (Индия, Вавилон, Египет).
- 2) Родилась на основе переработки поэзии, мифологии и наблюдений над природой. Происходит выделение познания – из чувств, рассудка – из ощущений, науки – из искусства.
- 3) Явилась единым и единственным видом познания природы. Содержала в зародышевой форме почти все опытные и отвлечённые науки.
- 4) Отличалась исключительным богатством мысли. Содержала в себе семена почти всех будущих мировоззрений.
- 5) Признавала единую сущность природы, стремясь отыскать её (большинство учений).

Основное содержание

I. Начальный период (Восход)

- 6) Наивная вещественность представлений о мире со слабой духовной прослойкой (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен).
- 7) Признание единой и единственной вещественной сущности мира. Фалес (вода), Анаксимен (воздух), Анаксемандр (первоматерия).
- 8) Признание единой связующей духовной сущности мира – числовой меры (Пифагор).
- 9) Идея бессмертия и переселения души (Пифагор, позднее Платон).

II. Восходящий период (Подъём)

- 10) Борьба между философией движения и вражды против философии покоя и согласия (Гераклит – элеаты, Ксенофан, Парменид, Зенон).

11) Идея всеобщего движения, развития, взаимной связи и борьбы противоположностей в природе. Внесено динамичное начало в представление о мире (Гераклит, позднее Демокрит).

12) Идея всеобщего покоя, неподвижности и действующей полусторонней воли в природе. Подтверждено и классически разработано статичное начало представления о мире, выдвинутое Восточными школами.

13) Бессмертие души и принадлежность её к мировому целому (Гераклит).

14) Идея единства Верховного существа и мира, как наиболее полного бытия (Ксенофан, Парменид).

15) Раскрытие относительности и противоречия мира: материи, времени, пространства и движения – основание диалектики (Зенон).

16) а) Представление о раздробленности мира на бесконечно делимые частицы – гомеомерии, механически управляемые движущей силой – Разумом путём их соединения и разделения.

б) Идея противопоставления противоположностей в природе (Анаксагор).

17) Мир существует в едином Боге и есть проявление множественной вещественной сущности – земли, воды, воздуха и огня, сочетающихся по законам любви и вражды, т.е. притяжения и отвращения (Эмпедокл).

18) а) Закон всеобщей относительности познания и совпадения противоположностей, так как человек – мера всех вещей.

б) Признание действительным лишь ощущаемого мира (следствие разноречивости выводов философских школ), (Софисты: Протагор, Горгий, Гипсий).

III Период расцвета (Зенит)

19) Происходит борьба между философскими противоположностями по линии признания – духовной и вещественной (Платон, Демокрит).

20) Вещественные представления ранних мыслителей находят своё завершение (Левкипп, Демокрит).

21) Мощная волна духовных представлений о мире. Создаётся первое классически гениальное идеалистическое учение, свидетельствующее о невиданной силе отвлечения и прозорливости.

22) Идея атомизма, как совокупность бесконечно малых, неделимых подвижных вещественных частиц, образующих единство мира
(Демокрит).

23) а) Сущность мира – в высшем разуме, цель которого – благо (добро).

б) Отождествление нравственности и знания, сердца и ума (Сократ).

24) а) Открытие духовной бестелесной первоосновы мира, как образец гениального отвлечения в философии.

б) Возникновение мира из Бога, который есть добро.

в) Дополнение разума любовью к добру.

г) Бессмертная душа – движущая причина Вселенной, конечная цель её – благо (Платон).

25) а) Появление выдающихся идей дуалистичности мира – сочетания формы и вещества, как развитие и обобщение понятия о противоположностях.

б) Мир – лестница соотносительных единств возможностей бытия – материи с его действительностью – его формой, начальной причиной и конечным следствием которого является Бог – Высшая форма без материи.

в) Бог – начальный создатель мира, который затем самопроизвольно движется к благу (Аристотель).

IV Нисходящий период (Упадок)

26) Происходит борьба между философскими противоположностями по линии нравственных понятий. Поведение человека (этика) считается важнее познания мира (эпикурейцы – стоики).

27) а) Мысль о невозможности познать истину, как выражение разочарования, упадка и духовной перзрелости философии.

б) Проповедь невозмутимости (скептицизм: Пирон).

28) а) Мысль о первичности счастья и наслаждения, проповедь единственности через ощущения, как выражение узости и измельчания философских проблем.

б) Дополнение Демокрита идеей самопроизвольного движения атомов (Эпикур).

29) а) Покорность судьбе и умение жить, как выражение усталости и бессилия общества.

б) Мир – расчленённое живое тело, наделённое душой (пневмой), строжайшей скрепляющей разумной необходимостью вещей (судьбой, роком).

в) Благо – в отождествлении себя с разумной необходимостью путём свободного выбора бытия или небытия.

г) Равенство и общность людей, как носителей разума (стоики: Зенон, Хризипп, Диоген-Киник).

30) Предложение соединения разнородных истин в среднюю приемлемую, как выражение дряхлой мудрости и одновременно творческого бесплодия (эклектики Александрийской школы).

V Завершающий период (Закат)

31) В эпоху римской империи происходит религиозация и мистификация философии из-за потребностей общества в самозабвении и утешении. Философия становится не средством познания мира и поведения в мире, а болеутоляющим средством, для недужной, одержимой болью и страхом, человеческой души (Неоплатонизм, неопифагореизм).

32) Идея Святой Троицы: Отца, и его посредников с миром – Слова и Святого духа, как преодоление противоречия в представлении Бога, как существа, стоящего выше всяких свойств и одновременно являющегося основной причиной их (Сплав Ветхого Завета с Библией – Филон).

33) а) Идея Бога, как сверхразумного, свободно творящего, излучающего из себя всякую сущность и стоящего над миром, начала.

б) Бог создаёт разум (Сын), Разум – Дух, Дух – создаёт мир.

в) Развитие происходит от Бога – к материи и от материи – к Богу (неоплатонизм: Плотин, Прокл).

§2. Средняя и новая (послехристианская) философия

А. Средневековая философия

Раннехристианский период (патристика)

1. Окончательная победа принципа единого духовного первоначала любящего Бога-отца.
2. Торжество идеализации как следствие идей Платона и Аристотеля.
3. Первичность духовного, божественного перед вещественным, земным.
4. Идея смирения, любви и всеобщего прощения, аскезы и примирения. Первенство небесных благ перед земными (Христианство).
5. Недоверие к разуму, почёт вере, как выражение разочарования в преобразующей и совершенствующей силе разума. Поиски новой формы преобразования мира.
6. Превращение философии в рассудочное дополнение и придаток веры христианской.
7. Упор на этику поведения, а не на познание природы.
8. Враждебность всякому рассудочному познанию природы, за исключением религиозного.
9. Приписывание природе и её явлениям божественного происхождения.
10. Идея божественного предопределения, т.е. вездесущей божьей воли (Св. Августин).
11. а) Непротиворечивость философии и религии.
б) Разум – мерило толкования святого писания (Эриугена).

II Позднерхристианский период (Схоластика)

12. Попытка разумного обоснования религиозной веры, в конечный период (XII век). Проснулась вера в разум (Абеляр).
13. а) Подчинение истин разума истинам откровения, попытка примирения их в гармоническое единство.

- б) Первенство разума перед волей.
 - в) Идея отношения существования к сущности, как возможности к действительности (Фома Аквинский).
14. а) Проблемы вещественности в воззрениях.
- б) Идея совпадения сущности с существованием.
 - в) Первенство воли перед разумом и веры над разумом (Дунс Скот).
15. Начало восхваления разума и познания, как частичное разочарование в вере (Р. Бэкон)
16. Принцип отделения церкви от светского государства (Оккам).
17. Философия отделяется от церкви, переставая быть служанкой богословия.
18. а) Идея совпадения противоположностей.
- б) Прославление наук – математики. (Соединение платонизма с теорией чисел Пифагора. (Н. Кузанский).

Философия ислама

- 1) Идея единого грозного Бога – деспота (Аллаха).
- 2) Идея предопределения и фатальной покорности судьбе.
- 3) Идея рабской покорности и терпения, как выражение восточной психологии бездеятельности и пассивности.
- 4) Идея бессмертия души, как заимствование от Пифагора и христианства.
- 5) Чувственные удовольствия в загробной жизни, как награда за праведную жизнь.
- 6) Идея неполноценности женщины.
- 7) Идея враждебности, борьбы и насилия против инакомыслящих. Духовная нетерпимость, свойственная малокультурным и отсталым народам.
- 8) Арабская философия – средство для разумного обоснования ислама.

9) Подчинённость философии – религии, как итог влияния Аристотеля и Корана.

10) Идея зависимости форм от материи.

11) Строение материи, движения, пространства и времени из непротяжённых, несвязанных атомов (Аль-Ашари).

12) а) Разум, как единое и всеобщее начало, приводящее извне в душу человека.

б) Двойственность истины: богословская и философская (Аверроэс).

Б. Новая философия (XVI-XVIII века)

1) Поворот к рациональному исследованию, как выражение неудовлетворённости возросшего европейского духа данными веры (Коперник, Галилей, Бруно, Телезис).

2) Принцип борьбы и нетерпимости с заблуждениями разума, как выражение недоверия к религиозной вере.

3) Сильное, плодотворное воздействие успехов познания природы на общее развитие философии (Коперник, Галилей, Бруно).

4) Принцип независимости природы от души (Вивес).

5) Признание природы, как первичного начала, но под управлением божьей воли (дуалистичность), как намечающийся разрыв бога и природы (Телезио).

6) а) Возвеличивание разума.

б) Критика схоластики, как философского течения (Уарте).

7) а) Идея бесчисленности и бесконечности миров против конечных христианских представлений.

б) Существование в пассивной материи активной созидательной силы – Бога (Пантеизм: Дж. Бруно).

8) Первые наивные идеи преобразования общества, как плод фантазии талантливых мечтателей (Утопизм: Мор, Кампанелла).

9) Первые проблески вещественности мировоззрения, как результат неумеренного и поспешного отхода от духовного.

10) а) Расщепление единого верховного начала мира (Бог) на три конкурирующие между собой высшие сущности – бог, природа, человек (новый мировой идеологический принцип троичности).

б) Идея общечеловеческой необходимости опытного познания природы, как осознание первичности знания, а не веры.

в) Учение о форме, как роде движения вещественных частиц тела
(Ф.Бэкон).

11) а) Сущности мира в вещественных движущихся телах (крайняя вещественность воззрений).

б) Отрицание души и Бога.

в) Чувство – источник знания о мире и идее.

г) Идея всеобщей борьбы в природе, как естественно необходимой закономерности (Гоббс).

12) а) Создание идеи двойственной основы мира – протяжённого вещества и мыслящей души – как развенчивание бога (Декарт).

б) Мир – механизм, заведённый божественным толчком (механистичность).

в) Человек – машина, одушевлённая бессмертным разумом и волей.

г) Идея всеислия разума и его первичности, как основы человеческого познания, исходящего из положения: что мыслит, то существует (рационализм).

д) Наличие трёх идей сознания: мнимых, привходящих и врождённых (Декарт).

13) а) Представление о природе, как независимом самодовлеющем целостном начале, в котором растворен Бог (Пантеизм).

б) Учение о субстанции (Боге), как о всеобщей бесконечной сущности; об атрибутах (протяжение и мышление), как о составе субстанции (слияние декартовых начал) и о модусах, как конечных сущностях.

в) Проповедь разумного познания природы (интеллектуальная любовь к Богу).

г) Подчинение необходимости, как отрицание свободы (естественный фатализм).

д) Отрицание авторитета Ветхого Завета (Спиноза).

14) а) Основное познание – от ощущений идей первичных, действительных качеств, и вторичных, кажущихся качеств предметов. Дополнительное – от мышления (ограничение знания).

б) Гимн опытному познанию (эмпиризму) и здравому смыслу (Локк).

15) а) Дальнейший подъём идеализма и совершенствование христианских понятий о мире.

б) Сущность мира – бесчисленные неделимые монады – самодетельные независимые духовные единицы бытия – силы.

в) Монады развиваются от силы представления (перцепции) бесконечно малыми изменениями сознания.

г) Множественность монад приводится к единому порядку предустановленной Богом гармонии мира.

д) Основа познания, кроме чувственного опыта – доопытное содержание ума, имеющее возможность врожжённых идей.

е) Свобода – совокупность самопроизвольности с разумной волей (Лейбниц).

16) а) Мир – совокупность воспринимаемых бездеятельных идей и воспринимающих деятельных душ.

б) Идеи воспроизводятся в душах высшим духом – Богом (Беркли).

17) а) Действительны лишь впечатления (восприятия), и их причины непознаваемы.

б) Впечатления чувств и души образуют идеи памяти и воображения.

в) Причинность отсутствует, есть лишь привычка к порядку восприятия.

г) Возможная причина порядка в мире – царящий разум, исключаяющий понятие Бога (Юм).

18) Идея о непознаваемости мира и границах человеческого познания (агностицизм), как следствие глубокого исследования возможностей познания и первых разочарований в разуме и опыте (Кант, позднее Фихте).

19) а) Разумное познание – ограничено, не воспринимает „вещей в себе“ (ноуменов), налагает на мир доопытные образы восприятия и познаёт лишь „вещи для нас“ (феномены).

б) Человек подчинён необходимости, как явление, и свободен, как „вещь в себе“, т.е. существо, подчинённое нравственному предписанию (категорический императив).

в) Бог – требование разума, т.е. нравственного сознания (Кант).

20) Взрыв мышления среди французских просветителей XVIII века, окончательно уничтоживший идеологическую дамбу средневековой мистико-религиозной философии и открывший путь мощному, свежему потоку идей новой, а затем и новейшей философии:

а) Превознесение разума (крайний рационализм). (Все просветители.)

б) Отрицание божественного начала. (Большинство просветителей.)

в) Вещественность воззрений на мир (Дидро, Ламетри, Гольбах, Гельвеций).

г) Отрицание религиозной организации церкви (Вольтер).

д) Сенсуализм Локка и Юма.

е) Идея общественных преобразований (Руссо).

21) а) Сведение всего познания к ощущению (упрощение Локка).

б) Сознание – чувствующее себя ощущение (Кондильяк).

§3. Новейшая (современная) философия

А. Философия XIX века

1) Мощный подъём всесторонне разработанного духовного мировоззрения, определивший собой развитие всей философии века, как реакция на бесплодный и неглубокий материализм французских просветителей (классический идеализм: Фихте, Шеллинг, Гегель, Эмерсон, Ренан).

2) Завершение идеи древнегреческой диалектики и придание ей совершенной формы (Фихте, Гегель).

3) Торжествует идея непознаваемости мира, как разочарование в разуме.

4) а) Сущность мира в деятельности сознательного всеобщего „Я“ (человечество) под влиянием противодействующего бессознательного „не-я“ (природа).

б) Свобода – познание необходимости творчески деятельным „Я“ (философия свободы).

в) Бог – идеал и истинное „Я“ мира (Фихте).

5) а) Сущность мира – абсолютный безличный разум, тождественный природе.

б) Бог – высший абсолютный разум (Шеллинг).

6) а) Сущность мира в абсолютной идее.

б) Развитие абсолютной идеи подчинено трёхступенчатости: тезис – антитезис – синтез.

в) Бог – высшая абсолютная идея (Гегель).

7) а) Воля и движущее усилие – основа сознания мыслящей личности (я хочу, значит существую).

б) Конец усилия – слияние тайной человеческой сущности с божеством (Мэн де Бيران).

8) а) Попытка обобщающего синтеза разнородных философских течений с целью выработать совершенное, общеприемлемое знание и преодолеть раздробленность.

б) Сплавление четырёх философских систем:

1. сенсуализм (ощущения),
2. идеализм (разум),
3. скептицизм (сомнение в разуме и ощущении),
4. мистицизм (вера, основанная на чувстве) (эkleктизм: Кузен, позднее Дюринг).

9) Идея познания мира сверхразумными путями (средствами) глубоко разрабатывается, добивается господства и становится конструктивной (иррационализм: Шопенгауэр, Кьеркегор, Ницше, позднее Бергсон).

10) Пробивает себе дорогу в ведущих философских учениях века идея неверия в торжество добра и справедливости, в конечное благо и прогресс, как реакция на общественное бессилие философии и неустроенность мира (пессимизм: Шопенгауэр, Гартман, Ницше).

11) а) Сущность мира – всеобщая космическая воля, начало всякого бытия (вещь в себе), порождающее представление у познающего.

б) Человек – раб необходимости, как явление, но воля свободна.

в) Познание – интуитивно (рассудок) и отвлеченно (разум).

г) Буддистская этика (иррациональный волюнтаризм: Шопенгауэр).

12) Идея познания мира положительными науками, как конкурирующая идея иррационализма и поиск промежуточной философии, лишённой односторонности полярных противоположностей в философии – идеализма и материализма (позитивизм: Кант, Милль, Спенсер).

13) а) Идея трехстадийности мышления:

1. божественной (теологической),
2. сущностной (метафизической),
3. научной (позитивной).

б) Доступность познанию только явлений и отрицание философского познания (позитивизм: Кант).

14) а) Высшая сущность бытия – сверхдуша, обладающая совершенством и духовностью.

б) Природа – символ духа.

в) Познание – через интуицию и экстаз (трансцендентализм: Эмерсон).

15) Рецидив вещественности в философии, как выражение огрубления и поверхностности в частном мышлении, не типичном для общей философии (Фейербах, Маркс – Энгельс).

16) а) Сущность мира – самодвижущая вещественная природа.

б) Цель философии – человек, т.е. завершённая форма природы, наделённая разумом, волей и сердцем.

в) Представление о Боге, как о человеческом идеале (философия человека: Фейербах).

17) Идея неограниченной свободы личности и разрушения существующего миропорядка, как крайняя неумеренная форма улучшения несовершенного мира (Культ „Я“). (анархизм: Штирнер, Прудон, Бакунин, Кропоткин).

18) Сущность мира – Обожествленное личное „Я“, а мир – его собственность (философия личности: Штирнер).

19) а) Начальная идея о первичности существования, как основы и цели философского познания, т.к. мышление и существование противоположны.

б) Существование единично, и качественно развивается толчками и повторением, от противоположного к единству – через акт воли.

в) Существование тройко: религиозное, этическое, эстетическое.

г) Бог – необходимый нравственный постулат (Кьеркегор).

20) Признание принципа первичной ценности вещественно-экономических благ, достигаемых насилем, как измельчание, упадок и приспособление некоторой части мышления к низменным потребностям (влечениям) человечества (Маркс, Энгельс, Прудон, Лассаль).

21) Сущность мира в вещественном начале, которое развивается по диалектическим законам Гегеля (диалектический материализм: Энгельс, Маркс).

22) Принцип естественного развития мира, как организма, стремящегося к биологически наиболее экономной форме, как идеи динамичности природы (эволюционизм: Спенсер, Дарвин).

23) а) Сущность мира – в законе постоянства силы и неуничтожимости силы и вещества, взаимно приводящихся в движение – эволюцию.

б) Познаются лишь явления сознания (феномены), сущности – непознаваемы (Механический эволюционизм: Спенсер).

24) а) Сущность бытия – бессознательная духовная сила.

б) Нравственная цель – в безболезненности, достигаемой освобождением от трёх иллюзий: земного счастья, счастья в загробном мире, счастья от преобразования общества (теософия).

25) Идея познания высших начал посредством недействительных потусторонних миров, как попытки найти новую иррациональную форму познания (европеизированный буддизм: Блаватская).

26) Принцип полезности и выгоды в качестве единственного показателя истинности знания и действия, как перенос корыстного начала в беспристрастное, возвышенное знание (прагматизм: Пирс, позднее Джемс).

27) Выдвигается идея о первичной ценности жизни, как нейтральной „третьей“ реальности, лежащей между вещественными и духовными мирами (Философия жизни: Дильтей, Ницше, Кьеркегор, позднее Бергсон).

28) а) Сущность жизни – воля к власти.

б) Мир – бушующее море энергии и вечное возвращение.

в) Идея сверхчеловека, как протест против человеческого несовершенства и мечта об улучшении и возвышении человеческого рода.

г) Истина – биологически полезный вид заблуждения (Ницше).

29) Идея условности (относительности) познания, получаемого посредством нейтральных элементов ощущения и описания его биологически наиболее экономным языком, как попытка найти нейтральную, без признания основного начала, форму познания природы (философия науки: Мах, Авенариус).

30) а) Отказ от неправомерного вкладывания мыслей и ощущений внутрь человека (интроэкция, удвоение мира).

б) Нерасторжимая связь познающей личности и среды (принципиальная координация центрального члена и противочлена). (Эмпириокритицизм: Авенариус.)

31) Сведение всех явлений природы к видоизменениям нематериальной энергии (энергетизм: Оствальд, Дюгем).

32) Познание – условно, и научные истины не отражение действительности, а условное удобное соглашение (конвенция). (Конвенционализм: Пуанкаре.)

Б. ФИЛОСОФИЯ XX ВЕКА

Общие черты

1. Провозглашение первичной ценности личности, как выражение разочарования в коллективных идеалах прошлого.

2. Отказ от разыскания единых абсолютных начал мира, как выражение разочарования в бесплодном обилии гипотез и в неспособности достигнуть общего согласованного представления о мире.

3. а) Мышление – средство достижения верования.

б) Вещи познаваемого мира – сгустки чистого опыта, потока впечатлений (фидеистический прагматизм: Джемс).

4. а) Истинность – в благих последствиях.

б) Действительность – опыт, оформленный волей человека.

(Гуманный прагматизм: Шиллер).

5. а) Физический мир – коллективно организованный опыт, а психический – индивидуально организованный опыт (нет двойного ряда опытов Маха).

б) Равновесие – естественное, движение – временное и проходящее состояние (теория равновесия). (Эмпириомонизм: Богданов.)

6. а) Познание – от мистической интуиции.

б) Бог – сверхвременной созидатель сущности (интегральный интуитивизм: Лосский).

7. а) Представление о жизни в виде переживаемой и подсознательно (интуитивно) познаваемой сущности мира, как завершающая форма философии жизни.

б) Представление о веществе, как о низшей, творчески ослабленной ступени духовности.

в) Развитие – серия творческих актов личности под воздействием жизненного порыва, ведущее к приспособительному дроблению единого жизненного потока на инстинкт и интеллект (интуитивизм: Бергсон).

8. Мир – совокупность символов опыта, обобщаемого совокупным человеческим сознанием (эмпириосимволизм: Юшкевич).

9. Сущность мира – в виде явлений чистого сознания, независимых от него, находящихся в нём и постигаемых переживанием.

(феноменология: Гуссерль).

10. Идея первичности подсознательных импульсов и половых влечений, определяющих характер человеческого мира и его представления о мире (психоанализ: Фрейд).

11. Задача философии – логический анализ естествознания.

(неопозитивизм: Рассел).

12. а) Всё сущее – результат движения актуальной мыслящей мысли (универсальное „Я“) (Актуализм: Джентиле).

б) Всё сущее – развитие мирового духа в четырёх ступенях:

1. эстетической (в единичном),

2. логической (во всеобщем),

3. экономической (в частных интересах),

4. этической (в общих интересах) (неогегелианство: Кроче).

13. Сущность мира – абсолютно свободная личность, творящая Бога в человеке и человека в Боге – в новом средневековье и миром четвёртого измерения. (Христианский экзистенциализм: Бердяев).

14. Триединная сущность мира – Бог (абсолют), природа (космос) и бытие Бога и природы. (Булгаков).

15. а) Принцип проверки предложения сравнением с действительностью (верификация).

б) Выражаемы на языке и передаваемы другим лишь структурные отношения опыта (логический позитивизм: Шлик).

16. Идея жизни в виде потока переживания страха перед миром и небытием, а также свобода выбора своего отношения к бытию (экзистенциализм: Хайдеггер, Ясперс, Сартр, Камю).

17. Мир познаётся лишь через интимное озарение в моменты потрясения (пограничные ситуации), когда крушится шифр мира

(экзистенциализм религиозный: Ясперс).

18. Возникновение материи, духа, жизни, психики и других целостностей путём случайных скачков из пространства – времени (эмерджентная революция). (Неореализм: Смэтс, Александер.)

19. а) Знание – то, что включается в логически совершенной идеальный язык.

б) Философия – логический анализ языка. (Логический анализ:
Витгенштайн).

20. Идеи:

а) Дополнение веры разумом, причём путь к истине в разуме лежит через доказательство и показания чувств, путь к вере – свободен.

б) Двойственность мира в духовном и вещественном начале, с подчинением вещественного духовному – как модернизация религиозного мировоззрения.

в) Наука, мистика, метафизика-самостоятельное взаимодополняющее знание (неотомизм: Маритэн, Жильсон, Манизер.)

21. а) Сознание – более или менее значимая поэзия знаков предметов объективного мира (эпифеномен).

б) Нравственность в освобождение духа от тела, мира познания (Аскетизм; критический реализм: Сантаяна).

22. Цельность личности в способности делать произвольный выбор, руководствуясь лишь непосредственным порывом (аристократическая элита). (Ортега и Гассет.)

23. Провозглашение познавательного принципа – находить удобный путь посредством преобразования чистого опыта пригодными понятиями (инструментами), как совершенствование принципа полезности (инструментализм: Дьюи).

24. а) Ощущение включает в себя сознание и предмет мира, поэтому здравый смысл заставляет признать духовность и вещественность мира.

б) Этика – всё-то, что раскрывает эмоции человека (Эмотивизм. Неореализм: Мур).

25. Жизнь, как длительность (временность), переживаемая настроением, т.е. до опытной формой бытия личности, заботой, тревогой, страхом (экзистенциализм атеистический: Хайдеггер).

26. Любое понятие определяется лишь описанием действий, использованных для употребления и проверки его (операционализм: Бриджмен).

27. Задача философии – формальный (синтаксический) и смысловой (семантический) анализ языка (Логический позитивизм: Карнап).

28. а) Духовный первоэлемент бытия – личность.

б) Природа – совокупность духов – личностей, во главе с верховной личностью – Богом (персонализм: Брайтмен (1934), Хокинг (1937), Мунье (1939)).

29. а) Человек – бытие для себя, от которого производны формы бытия в себе: пространство, время, количество и качество.

б) Человек свободен и независим от законов (свобода выбора). (Экзистенциализм: Сартр.)

30. Задача философии – разрешение трудностей, возникающих из-за несовершенного понимания наших познавательных средств: (грамматическая форма познания и т.д.) (Лингвистическая философия: Райл).

31. Идея развития мира, при котором совершается гармонический синтез начал, как наиболее талантливое сочетание вершин религии с вершинами науки (тотальный психизм земли).

(Эволюционный монизм: Тейяр.)

ЧИТАТЕЛЬ! Мы парили сейчас с тобой над сказочным и величественным городом – городом Высшей мысли.

И пусть это длилось не долго, но мы могли заметить в нём смутные очертания прекрасных духовных сооружений всех исторических эпох: китайские храмы конфуцианцев, индусские пагоды буддистов, пирамиды – древнего Египета и Вавилона, классические храмы – античных, готику и базилику – христианских, минареты – мусульманских, барокко и классицизм – гуманистических, модернизм – позитивистских, абстракционистские здания – экзистенциалистских, небоскрёбы – прагматистских мыслителей. Все они являлись нашему воображаемому взору.

Как их много! – воскликнешь ты.

И все ли они полезны? – спросишь ты.

Но ведь и цветов тоже много. И не все они приносят ту пользу, которую ты подразумеваешь.

Роза даёт аромат и масло, лилия – только аромат, тюльпан же лишён и этого. Однако у них есть нечто общее – через них проявляет себя Прекрасное, во всём своём многообразии и неповторимости.

И чем больше цветов, тем больше и познанной красоты мира.

А Истина – сестра красоты!

И хотя необычайно трудно быть достойным жителем города, а ещё труднее быть его неутомимым строителем или одарённым зодчим, всё же пусть каждый из нас – женщина и мужчина, юный и дряхлый, сильный и слабый – почаще посещает его и побольше любит его, чтобы запечатлеть в уме своём и в сердце своём высшую красоту – красоту человеческой мысли!

Прекрасное воодушевляет нас!

Так пусть же отражённая красота высшего человеческого духа согревает наши души и освещает наши такие короткие и многотрудные жизненные пути!

Пусть поможет она женщине созидать жизнь, мужчине преобразовывать мир, слабому обрести силу, сильному приумножить добро и благо, дряхлому безболезненно встретить смерть, юному осмысленно вступить в жизнь и всегда всем, всё и везде в мире, перевоплощать в Совершенство!



ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

ФИЛОСОФИЯ БУДУЩЕГО

§1. Естественные предпосылки

Большая Вселенная (Метагалактика), доступная нашему непосредственному наблюдению и являющаяся пределом человеческого познания в макром мире, едина в своей основе. Миллиарды единых крупных духовещественных образований – звёзд, золотыми крупницами разбросанных в её необозримом пространстве, в подавляющем большинстве своём находятся в состоянии водородно-гелиевых термоядерных превращений, не способствующих жизни.

Этот хаос термоядерных превращений порождается взаимодействием бесчисленных духовещественных единиц природы, каждая из которых, однако, подчинена трём закономерным направлениям развития:

1. стремлению к наращиванию Совершенства (устойчивости),
2. стремлению к наращиванию Творчества (изменчивости),
3. стремлению к наращиванию Согласия (соразмерности).

Водород и гелий являются начальными и ранними состояниями развивающегося духовещества. Поскольку термоядерный водород и гелий преобладают в той части мира, которую мы познаём, постольку можно утверждать, что Вселенная является молодой, вернее юной (хотя ей и насчитывается 20-30 млрд. лет) и лишь недавно начала своё развитие.

Превращение гигантских клокочущих сгустков золотистой звёздной плазмы в более спокойные „красные гиганты“, где водород перешёл в гелий, есть переход к более устойчивому, более совершенному бытию. На дальнейших ступенях совершенного и творческого развития во Вселенной будут закономерно создаваться всё более совершенные и всё более творческие виды бытия, приближающиеся к Высшему Творческому Совершенству.

Ещё через 20-25 млрд. или более лет, когда Вселенная достигнет более зрелого Творческо-Совершенного состояния, в ней вместо водородно-гелиевых превращений будут преобладать превращения одних самосознающих себя видов бытия в другие.

В ближайшие же миллиарды лет будущего и прошлого, а также в настоящем возникновение и существование любого биологического бытия не является естественно необходимым продуктом развития Вселенной. Она есть случайность, предвещающая будущую закономерность. Возникновение или развитие любого вида или любой формы жизни есть нарушение и частный случай развития Вселенной.

Случайность является неизменным спутником закономерности.

Единичность – случайна, но случайность сама по себе не единична.

В своих философских взглядах на Вселенную я исхожу из положения, что в огромном времени её развития, на её необозримых пространствах, по закону великих случайностей развития природы и в разных точках пространства в различное время, многократно и в неисчислимых количествах возникали, развивались и гибли отдельные невообразимые для человеческого сознания виды деятельно-преобразовательного существования.

Одной из таковых, и, вероятно, не самым высшим видом существования, является биологическая форма существования, развитая на нашей планете.

Факт „вылупления“ и последующего бытия деятельных, самосознающих себя видов существования из недр неживого духошества есть следствие вспышки нездорового, неестественно быстрого и неуравновешенного качественного развития, нарушающего плавный, восходящий ход естественного развития.

Порочность этого развития заключается в нарушении согласия и соразмерности в основах созидаемого бытия, ибо, приобретая качества преобразования и творчества, теряются совершенство и устойчивость бытия. На самом деле, если длительность бытия минералов достигает в пределе миллиарды лет, растений – десятки тысяч лет (баобабы – 5000-6000 лет, макронамии 15000 – 16000 лет), животных – сотни лет (щука – 250 лет, сокол 150 – 170 лет, черепаха 100 – 175 лет, крокодил 200 – 300 лет, слон 100 – 150 лет и т.д.), то для высшего творческого бытия человека она составляет всего лишь 70 лет!

Для восстановления основ бытия, расшатанного чрезмерным творчеством и преобразованием, природа принудительно приобщает эти виды к особому, устойчивому и совершенному состоянию – ко сну. Поэтому бытие высших творческих и деятельных видов есть непрерывный ритм, правильное чередование совершенных и творческих, преобразовательных и устойчивых, уравновешенных и подвижных состояний – сна и бодрствования. Сама смерть возникает, как разрыв связи между состояниями бытия. Она есть переход одной части бытия на уровень иного „чистого мира“, а другой части – на низший, но более устойчивый уровень существования.

Подобное развитие кратковременно, неустойчиво, разрушительно для неживой природы. И вид существования быстро сгорает в огненном темпе своего развития, погибая под тяжестью плодов своего собственного познания, деятельности, творчества и преобразования. Так, например, только за последние 250 лет, по данным зоологии, вымерло 1059 видов млекопитающих и около 90 видов птиц. К 2000 году ожидается вымирание еще около 1000 видов животных, а в этот же срок не появилось ни одного нового вида животных. Сам человек за те же 250 лет потерял и продолжает терять свою естественную ценность. Факт его обильного размножения ничего не говорит или, наоборот, слишком красноречиво говорит сам за себя.

Всякая биологическая форма конечна и погибает двояко:

- а) либо естественно, вследствие своего вырождения и утери связи с природой,
- б) либо искусственно, вследствие противоприродной внутри- или межвидовой борьбы.

Многие безжизненные планеты Галактики, возможно, представляют собой арену:

- а) либо добиологических форм существования,
- б) либо развивающихся биологических форм существования,
- в) либо послебиологических форм существования, где всё живое погибло в результате термоядерной войны, космической или иной катастрофы.

Я думаю, что ещё в XX веке наука докажет:

1. наличие видов вселенского бытия и их космических цивилизаций,
2. многотипность,
3. повторяемость,
4. множественность,
5. одновременность,
6. кратковременность вселенского существования.

Не в силах человека предотвратить гибель человеческого рода.

Всё человеческое познание и преобразование есть борьба его бытия против небытия. Эта борьба, в конечном счете, безнадежна. Конец неизбежен, но отдаляем. Человек не может стать творцом бессмертия своего рода, но он может стать творцом его кратковременного существования, гармонизировать его ход во времени, укреплять его основу, удлинять продолжительность его.

Таким образом, основной естественной задачей человеческого существования является продление жизни человеческого рода. Проблема оздоровления и долголетия стоит не только перед человеком, как единичным явлением, но и перед всем родом его. Для решения проблемы необходимо:

- а) увеличить естественную (биологическую) ценность человеческого рода, состоящую в оздоровлении его связей с природой,
- б) увеличить нравственную (этическую) ценность рода, состоящую в оздоровлении связей между особями рода.

Эти задачи способна решить объединённая мощь:

- а) отряда биологических наук во главе с медициной,
- б) отряда общественных наук о главе с философией.

Все остальные науки являются вспомогательными по отношению к двум основным отделам наук. Их смысл – содействовать решению проблем существования. В этом смысле развитие наук без всякого ущерба для человечества может установиться на уровне, достигнутом к середине XX века. Нездорово быстрое развитие наук и их практическое воздействие на наше существование без одновременного руководства высоким нравственно-философским сознанием. Это непременно ведёт к отдалению человека от природы, к нарушению его связей с природой, подрывая жизненную основу человеческого существования. В дальнейшем для вспомогательных наук естествознания вполне достаточен и даже жизненно обязателен такой темп развития, который был характерен для развития античной науки (и, быть может, более полезен темп развития средневековой науки).

Взрывы научного познания в XIX-XX веках так же опасны для человечества, как взрывы водородных бомб.

Человечество бессознательно, видимо, осознаёт это, и к середине XX века уже наблюдается некоторый поворот в сторону биологических наук, которые, видимо, устранив ядерную физику, станут вожжами научного развития.

За эпохой господства биологических наук в познании необходимо должна следовать эпоха, когда всё человеческое познание будет подчинено двум началам: 1) биологии и 2) философии с питающими их науками.

В эту эпоху человеческое познание будет направлено по двум основным руслам:

1. биологическая наука – на обеспечение бытия тела рода человеческого,
2. философская наука – на обеспечение бытия души рода человеческого.

Оба они послужат созиданию согласованного совершенного творческого бытия и помогут человеку выполнять своё предназначение.

§2. Основы построения

Если бы философия существовала лишь как познание ради познания, то, с точки зрения человеческого существования, она была бы не нужна, не было бы необходимости развивать её, и для неё было бы вполне достаточно ограничиться первоначальными, наивными и стихийными представлениями о высших началах мира, идеями о божественных существах и т.д.

Однако философия невидимо, но наиболее мощно и значительно из всех видов познания, воздействует на человеческое существование. Она скрыто присутствует, часто в видоизменениях веры и науки, в качестве первоосновы во всех значительных исторических явлениях человеческого общества, философия преобразует человеческую душу и проявляется в его действиях и поведении в мире. Складываясь и взаимодействуя, она налагает неизгладимую печать на все явления существования рода. Она определяет человеческую волю к жизни в его духовном (рациональном) проявлении и влияет на волю к жизни в его естественном (биологическом) проявлении, являясь мощным духовным оружием в борьбе человека против страха перед миром и конечностью своего существования перед небытием.

Философия будущего должна быть построена на следующих основах:

I. Объединение всех философских учений путём творческой переработки и последующего слияния в общечеловеческое мироведение (ОМ).

История философии есть история человеческого размышления о мире и о себе. В итоге этого размышления в настоящее время человечество располагает многими глубоко разработанными, так или иначе разьединенными между собой учениями, которые по преемственному признаку можно разделить на следующие группы:

- а) основные;
- б) дочерние;
- в) смешанные.

Основные учения характеризуются оригинальной основной идеей, составляющей суть её. Таковы, например, платонизм, кантианство, позитивизм, томизм и т.д.

Дочерние учения – это усовершенствованные основные учения. Таковы неоплатонизм, неокантианство, неопозитивизм, неотомизм и др.

Смешанные учения – это сплав из частей одной или нескольких систем. Таковы экзистенциализм (Ницше – Бергсон – Гуссерль – Кьеркегор), марксизм (Гегель – Фейербах – Сен-Симон и Рикардо – мессианство), шопенгауэризм (Будда – Аристотель – Шеллинг).

Будущим мыслителям необходимо творчески обработать философское наследие человечества примерно в следующей последовательности:

1) Описание, т.е. составление свода идей по каждому предмету познания мира и об их взаимных связях, высказанных философами.

2) Оценка, т.е. выявление истинности этих идей соответственно уровню понимания данной эпохи. Идеи должны быть разделены на три части:

- а) достоверные (истинные),
- б) вероятные (спорные),
- в) недостоверные (ложные).

3) Обобщение, т.е. соединение всех философских ценностей в три главные системы:

- а) в типовую духовную философию – „обобщённый идеализм“,
- б) в типовую вещественную философию – „обобщённый материализм“,
- в) в типовую промежуточную философию – „обобщённый нейтрализм“.

Обобщение каждой философии должно производиться путём совершенствования, исключения и дополнения соединяемых частей сторонниками и знатоками соответствующих основных учений.

4) Сплавление, т.е. сосредоточение трёх головных систем:

1. обобщённого идеализма,
2. обобщённого материализма,
3. обобщённого нейтрализма в единое Общечеловеческое Мироведение (ОМ).

Сущность мира: Демокрит (вещественный атом) + Платон (идея) + Аристотель (форма и вещество) = вещество есть форма идеи, а идея принимает форму в веществе.

Общечеловеческое Мироведение должно воссоединить в себе общепризнанные и общеприемлемые части учений, отобранных и одобренных на всемирном собрании духовной знати рода человеческого.

Это всеобщее учение призвано освещать мрак бытия на трудном и опасном пути человечества. Оно должно включить в себя три составные части.

1. Мир (природа).
2. Общество (человек).
3. Время (история).

Т.е. распространятся на:

- 1) среду существования,
- 2) предмет существования,
- 3) длительность существования.

Создание такой духовной ООН на вершине человеческого знания соответствует тому мощному объединительному стремлению, к которому всё больше приближается современное человечество.

Новое учение должно быть:

А) ЕДИНОЙ, т.е. общеприемлемой и общедействительной для всего просвещённого мира или его большинства. На начальной ступени духовного сплочения возможно создание философских единств по местному (локальному) признаку, т.е. в пределах группы стран, материка, расы и т.д. с последующим воссоединением и сближением учений в единый философский поток.

Б) ВЫСШЕЙ, т.е. содержать в себя качественно лучшие достижения философской мысли всех стран и, главным образом, Западной Европы, с тем, что более отсталые нации могли бы равняться и дотягиваться до высшего образа мышления.

В) ПЕРЕМЕННОЙ, т.е. идейно постоянно обновляться по мере успехов философского мышления.

Г) ТЕРПИМОЙ, т.е. не быть духовной дубиной и тормозом для несопадающего (неродственного) мышления. Это особенно важно!

Д) НАИЛУЧШЕЙ, т.е. кибернетика и техника должны помочь определить философский оптимум идей по критерию полезности и истинности.

II Идеиное богатство и человеколюбие.

Ни одно из следующих философских учений, построенных на принципе:

- а) одноначальности (идеализм, материализм),
- б) многоначальности (дуализм) или
- в) безначальности (экзистенциализм, позитивизм, ницшеанство) и исходящих из духовной, вещественной или нейтральной сущности миров ещё не исчерпало себя и не нашло своей конечной, совершенной и завершающей формы.

Общечеловеческое Мироведение должно впитать всё наиболее лучшее и ценное из всех трёх родов учений по форме и по содержанию.

Трудно сказать, какое учение окажет наибольшее влияние на мироведение.

Каждое из них будет развиваться, но по нашему представлению из-за некоторой односторонности одноначальных и некоторой узости безначальных учений большее предпочтение следует оказать многоначальным нейтральным учениям, третьему типу философских систем. Во всяком случае, каждое из будущих философских учений и мироведение в целом должны удовлетворять следующим требованиям.

- а) Рассматривать в качестве основного вопроса человека и его существование в мире. Идти, с одной стороны, от высших начал к природе, от природы к обществу, и от общества, в конечном счёте, к основной и конечной ценности – человеку (в нисходящем потоке). И от человека к семье, от семьи к нации, от нации к обществу, от общества к человечеству, как к Великой сокровищнице человеческих личностей (в восходящем потоке).
- б) Разъяснять людям сущность мира и место, назначение, смысл человека в этом мире.
- в) Давать людям идеалы общественного поведения и устройства.

г) Учить людей избегать ошибок и находить лучшие пути для своего будущего развития на основе анализа человеческой истории.

д) Не включать в свои учения мысли, основанные на корысти различных видов порочного эгоизма – семейного, классового, полового, национального, расового, территориального и т.д., за исключением общечеловеческого.

е) Не включать в свои учения идеи грубого, чувственного, низменного и поверхностного материализма.

ж) Не включать в свои учения идеи насилия, ненависти, вражды и смерти.

III Действенность и направленность на общество.

Важно, чтобы философия была не описательным средством, а преобразовательной силой общества. А для этого она должна быть правильно и качественно различно распределиться по недрам общества.

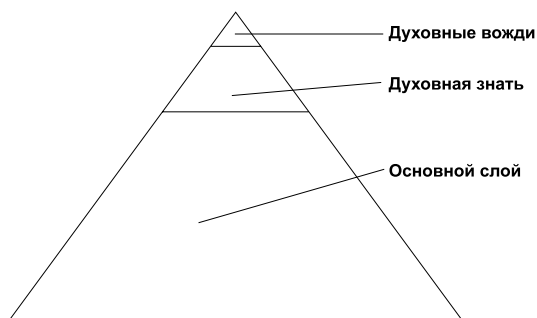
Всякая духовная ценность, открытая, созданная и общепризнанная, может быть достоянием единиц, сообщества или масс. И по характеру своего распределения она реализуется по-разному и с различными последствиями, становится жизненной действительностью.

Если философия – только достояние избранных умов, то она бесплодна, ибо последние, не имея соприкосновения с основными слоями человечества, не смогут существенно повлиять на его судьбу.

Если философия – достояние широких масс, то она вредна, ибо народные массы в силу своей духовной и нравственной незрелости и непросвещённости чудовищно искажают философские идеи, обращая их во зло или в безумие.

Самая возвышенная и благородная идея, попадая в неразвитый мозг, способна дать всходы порока и преступления. Добро перерастает во зло, а благо обращается во вред.

Человечество в духовном, особенно в мироведческом отношении, представляет собой пирамиду нижеуказанного вида:



Границы слоёв духовной пирамиды не совпадают с политической, экономической, образовательной, профессиональной, расовой и национальной пирамидой человечества.

Наоборот, духовные вожди человечества часто оказываются у самого основания вышеперечисленных пирамид, а представители народных масс занимают их верхушки.

Духовная знать человечества должна быть питательной средой, восприимницей идей, рождённых гением своих духовных вождей.

Лишь она способна во времени очистить злаки от плевел, истину от лжи, полезное от вредного, оценить, защитить и сохранить философское достояние в его чистом виде на благо всего человечества. Если философские богатства выработаны и переданы духовными вождями, а духовной знанию восприняты и сохранены, то философская идея становится мощной созидательной, преобразующей и спасительной силой.

Задача духовной знати – влиять и управлять основными человеческими массами, воодушевляя их к действиям на благо всего человеческого сообщества.

Духовная знать – это офицерство духа, сознательно выполняющее тактические задачи великой мироведческой стратегии под руководством своих полководцев – мыслителей.

Основные человеческие массы – это рядовые борцы духа, выполняющие следующие необходимые обязанности:

1. духовные вожди – создают мысли (причинное звено);
2. духовная знать – управляет мыслью (передаточное звено);
3. Основные массы – действуют от мысли (следственное звено).

Конечная формула реализации философского достояния: созидательная мысль управляет созидательным действием.

4. Свобода творчества и разработки философских учений.

Каждое учение, возникающее вне и помимо Мироведения, должно рассматриваться, как духовная ценность, могущая: либо быть включённой в состав мироповедения, либо стать основным ядром нового мироведения.

Если такой исход исключается, то и тогда данное учение должно быть сохранено в своём чистом и неискаженном виде для ознакомления будущих поколений.

При любом исходе общество обязано не только не стеснять, но создать философу все благоприятные и жизненные условия для плодотворного творчества, освободив его от жизненных забот и не требуя от него неперемennого служения обществу. Философ должен служить только истине. Насколько общество извлекает из этой истины пользу, это уже его дело.

Общество должно бескорыстно лелеять и беречь столь редко появляющиеся в её недрах творческие философские головы.

5. Свобода высказывания, передачи и распространения философских учений:

а) мироведение и другие учения должны быть по форме краткими, ясными, простыми, понятными и в то же время глубокими и содержательными. Хорошим образцом этого служит изложение основ христианства в первом веке его возникновения (Евангелие).

В адрес большинства глубоких философов современности и прошлого можно бросить упрёк, что любовь к традиционным академическим терминам латинского, греческого и др. происхождения они сочетают с длинным, сложным и запутанным изложением. Это делает их малопонятными и труднодоступными для рядового читателя, несмотря на гениальность их мысли.

Примером этого рода могут служить многие труды Гегеля:

б) Каждый культурный центр будущего общества должен иметь храм мироведения, в котором будут:

1. проповедовать общечеловеческое мироведение,

2. знакомить со всеми историческими видами мировоззрений,
3. проповедовать новые учения,
4. обсуждать любые мировоззренческие вопросы.

При этом ни одна мысль не должна пользоваться особым правовым преимуществом, а тем более, ни на кого не должно распространяться общественное давление.

в) Каждая начальная, средняя и высшая форма образования должна включать в себя предмет мироведения и историю философии.

г) В дальнейшем будущем каждый культурный центр общества должен будет иметь свой храм Единого Познания, где должны соблюдаться все традиции и правила храма Мироведения.

6. Дух свободного выбора и соревнования философских учений.

Философы самых разнородных направлений должны, наконец, осознать себя, как международное братство, в чьих руках находятся судьбы общества.

Все мелочное, корыстное, порочное, враждебное, непримиримое должно исчезнуть, ибо выход на высший уровень мышления должен влечь за собой и высший уровень нравственности.

Непримиримость в философии есть дикость.

Истинные, просвещённые философы не должны требовать за свою дружбу и расположение обязательного согласия с их убеждениями.

С другой стороны, сами их убеждения не должны становиться застывшей, бессознательной частью их души, недоступной доводам инакомыслящего ума.

Наоборот, отказ от убеждений, необоснованность которых доказана, говорит не о поражении, а о внутренней честности и творчески гибком уме философа. Так поступают жрецы истины, но не мелкие честолюбцы.

Соревнование идей должно происходить в духе бескорыстного служения истине, и основным признаком философа будет не столько его творческий ум, сколько его общечеловеческая совесть.

Общество, в свою очередь, должно быть в ходе развития духовно настолько подготовлено, и в нём настолько должны быть в наличии все условия, чтобы каждый человек был бы в состоянии совершить свободный осмысленный выбор мировоззрения, отвечающий его совести и разуму.

7. Объединение общечеловеческого мироведения (сверхсознание) с основными и разнородными видами познания: чистой религией (чувства) и чистой наукой (разум) в Высшее Объединённое Познание (ВОП).

Мировые религии:

- а) христианство – основанное на чувстве,
- б) ислам – основанный на ощущении,
- в) индуизм и буддизм – основанные на разуме,
- г) конфуцианство – основанное на предании,

объединяющие в себе большинство человечества, должны слиться в единую Общечеловеческую Веру (ОВ). Она должна включать в себя всё лучшее от прежних религий. Этот процесс уже начинается, о чём говорит некоторое сближение лютеран, католиков, православных и иудаистов в последнее время вследствие экуменического движения. Несмотря на это, творческой синтез религий наиболее длителен, сложен и труден, ибо на пути к ней люди должны будут преодолеть самих себя и найти дорогу друг к другу.

Мировая наука в лице своих „реальных“, „промежуточных“ и „гуманитарных“ наук должна также слиться в единую Общечеловеческую Науку (ОН). Синтез наук будет протекать легче и быстрее, ибо её отрасли на всей земле более или менее одинаково значимы и понимаемы. Если синтез религий встретит огромные психологические трудности, то синтез наук встретит, в основном, познавательные и организационные трудности.

Сам процесс синтеза наук уже начался, что лучше всего выразилось в 1947 году слиянием биологии, математики и физики в кибернетику.

В дальнейшем Общечеловеческое Мироведение, Общечеловеческая Вера и Общечеловеческая Наука сольются в Единое Общечеловеческое

Познание (ЕОП), которое является мощным гармоническим союзом высшего сверхсознания, высшего чувства и высшего разума.

Этот момент будет поворотным пунктом в человеческой истории, ибо тогда произойдёт переход человечества от духовного раскола к духовному единству.

Если Общечеловеческое Мироведение можно создать в ближайшем столетии, то создание единого синтетического всестороннего и гармонического познания может подойти лишь в более отдалённом будущем.

Прочтя эти строки, Великое человеческое сомнение может поставить **метавопрос**.

Если человеческое бытие в мире конечно, если род человеческий неотвратимо обречён на естественную смерть, то есть ли смысл бороться за длительность его жизни?

Человек не является ни единственной, ни совершенной, ни даже высшей формой жизни. Он – лишь одно из промежуточных звеньев развивающегося мира.

С уходом человечества из мира освободится место на земле для развития других видов жизни, идущих к более высоким её формам.

Разве не правдоподобно предположить, например, что через несколько миллионов лет дельфины разовьются в земных обитателей, повторив человеческую форму жизни, но на несравненно высшем уровне?

Такое же развитие будет происходить и на других планетах. Ещё при своей жизни человечество, возможно, установит связь с внеземными (космическими) видами жизни.

Конечный смысл существования человеческого рода – в непосредственной или опосредствованной передаче выработанных им ценностей тем формам жизни, которые переживут и превзойдут его. Это неизмеримо ускорит развитие последних к Совершенству и Творчеству.

Человечество передаст им Истину, которую открыло. Красоту, которую сотворило. Добро, которое распространило. Мир, который преобразовало!

И чем длительнее существование человечества, тем больше ценностей будет создано.

И тем успешнее человечество выполнит своё основное предназначение – содействовать движению мира к высшим видам согласия, совершенства и творчества!



ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы коротко рассмотрели некоторые вопросы философии. К рассмотренному хочется добавить следующее: каждому, кто мыслит себя, осознаёт себя и есть Вселенная, а не пылинка – организм, а не клетка – личность, а не общественная коллективизированная единица – человек, а не животное в стаде. Философия служит для:

1. выяснения смысла, цели, длительности и места своего существования в мире;
2. определения его отношения к существованию и поведения внутри этого существования;
3. питания чувств, ума и сверхсознания, а также исцеления всегда беспокойной и недужной человеческой души.

До сих пор речь шла об отношении философии к природе, к миру.

В заключении коротко рассмотрим вопрос об отношении философов к философии, и как оно зависит от общественных обстоятельств.

Под философом в данной книге понимается не человек, образованный философски, склонный к философствованию или занимающийся философией, а человек, давший новое направление философской мысли или коренным образом созидательно преобразовавший уже существующую мысль. Таких людей в мире немного. Это „золотая сотня“ человечества.

§1. **Философы и их классовая принадлежность**

Утверждение марксизма, что взгляды философов соответствуют их классовой принадлежности, порождается материальными условиями их жизни, и они всегда являются идеологами, т.е. духовными лакеями их классов, – есть клевета на всю всемирную философию. Сам марксизм действительно является первой философской системой сознательно, нарочно и целиком приспособленной под представления и нравственные понятия отсталых, тёмных, но многочисленных масс XIX века. Здесь истина безжалостно принесена в жертву временной политической выгоде, пользе и корысти.

Свои пороки, вследствие бессознательного угрызения совести, марксизм стремится приписать всей философии, оправдывая свою беспринципность.

Исходя из этого утверждения, невозможно было бы объяснить, почему скульптор и сапожник Сократ и нищий Диоген являлись сторонниками аристократии, аристократ Платон, капиталист Энгельс и землевладелец Маркс были сторонниками коммунизма, а царский сын Будда – сторонником равенства, милосердия и воздержания.

И наоборот, следовало бы, например, всё человеческое, светлое и возвышенное христианское учение объявить „идеологией класса рабов“.

Утверждать, что философ всегда служит классу – это значит наиболее грязно оскорбить его. И это не удивительно, ибо сам марксизм, строго говоря, не является философией. Он представляет собой политико-экономическую теорию, приправленную механической пёстрой смесью идей Гегеля и Фейербаха.

Истинный философ всегда служит общечеловеческому благу и истине, каковыми они представляется его мышлению, и насколько они совместимы.

И не его вина, если сословная корысть использует его взгляды в своих эгоистических интересах.

По рассуждениям марксизма, следовало бы, например, объявить Бетховена композитором аристократии, ибо она восторженно рукоплескала ему, а сам он учил её детей музыке. А между тем, он – гордость всего человечества, а не отдельного сословия. Философ,

имеющий право так называться, подчиняет потребности, обстоятельства и понятия истине, а не истину потребностям и обстоятельствам.

§2. Философы и их национальная принадлежность

а) Неодинаковость вклада наций в философию.

История показывает нам, что в стороне от развития философской мысли остались целые континенты и географические зоны – Южная и Северная Америка (до XIX века), Австралия, Северная Азия, Центральная и Южная Африка, Малайский архипелаг, отчасти Восточная Европа, целые расы и народы – красная, чёрная и отчасти жёлтая, по различным естественным и общественным причинам не сделавшие своего вклада в философию за всю свою обозримую историю.

Лишь белая индоевропейская раса на протяжении всей своей истории философски наиболее глубоко осмысливала мир.

Вклад, сделанный нациями в различные эпохи, приблизительно следующий:

Древняя философия:

- 1) выдающийся – Индия;
- 2) значительный – Израиль, Иран;
- 3) слабый – Китай.

Античная философия:

- 1) исключительно выдающийся – Греция;
- 2) слабый – Рим.

Средневековая философия:

- 1) значительный – Аравия, Англия;
- 2) слабый – Франция, Германия.

Новая философия:

- 1) исключительно выдающийся – Франция, Германия;
- 2) выдающийся – Англия, Италия;
- 3) слабый – США, Австрия, Россия, Дания.

Новейшая философия:

- 1) выдающийся – Франция, Германия;
- 2) значительный – Англия, США, Австрия, Россия до 1917 года;
- 3) слабый – Испания, Италия.

Отсюда видно, что в целом и в среднем на всемирную философию нации влияли следующим образом:

1. исключительно сильно – Франция, Германия, Греция;
2. сильно – Индия, Англия, Италия;
3. значительно – США, Арабия, Испания, Израиль, Австрия;
4. слабо – Китай, Рим, Россия, Дания.

б) Неодинаковость способностей нации к философии.

Философия, как высшая форма отвлеченного мышления, является лучшим критерием умственной одарённости народов. Из 900 народов в какой-то мере наделёнными философскими способностями оказываются лишь 12 народов по ряду убывающей одаренности:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. французы; | 7. арабы; |
| 2. немцы; | 8. евреи; |
| 3. греки; | 9. испанцы; |
| 4. англичане; | 10. датчане; |
| 5. итальянцы; | 11. славяне; |
| 6. индусы; | 12. китайцы. |

Из них одарены:

- а) хорошо – французы, немцы, греки, англичане,
- б) средне – индусы, итальянцы, арабы, евреи,
- в) слабо – испанцы, датчане, китайцы, славяне.

в) Национальность философов

Философам всегда была чужда национальная ограниченность – они не поклонялись национальным кумирам и часто стояли вне борьбы нации. Их сфера – борьба за истину и битва идей. Это всегда вызывало непризнание, непонимание и враждебность к ним со стороны их родины и окружающей среды. Это чаще всего приводило к:

1. преследованиям и гонениям философов на их родине:

Сократ, Бруно, Христос, Магомет, Толстой;

2. прямому или косвенному изгнанию их с родины:

Платон, Аристотель, Руссо (Франция – Швеция – Англия), Декарт (Франция – Нидерланды – Германия), Вольтер (Германия – Франция – Швеция), Герцен (Россия – Англия), Бердяев и Булгаков (Россия – Франция).

3. Выступлению философов против своего народа и родины:

Сократ, Аристотель, Платон, Декарт, Ницше, Спиноза, французские просветители XVIII века, Толстой, Рассел, Бердяев, Булгаков.

Родина философа – царство правды, добра и прекрасного в любой части планеты, класс философа – сословие мыслителей среди любого слоя общества, нация философа – лучшие люди человечества любого происхождения.

§3. Отношение автора к философии

Заканчивая изложение философии мира, хочется разобраться в причинах, заставивших меня, далёкого от философии человека, заняться ею.

Если о других я могу судить лишь умозрительно, то себя знаю из непосредственного опыта. Я не философ по образованию или подготовке, не изучил ни одной философской системы, я не встречался в жизни с философами. Я не знаю философов среди своих предков. Я не ищу от своих занятий ни чести, ни славы, ни богатств, ни иных благ. Напротив, они принесут мне бесчестие, зло, горе и невосполнимые потери.

В чём же причины?

Они сводятся к следующему.

1. ЛИЧНЫЕ. Впечатлительность, болезненность переживаний и внутренняя склонность к осмысливанию необъяснимого, являющееся результатом таинственной сложной игры наследственности, результатом пересечения в моей душе неведомых и разнородных влияний со стороны далёких, загадочных предков.

2. СОСЛОВНЫЕ. Судьба дала мне счастливую возможность принадлежать и жить среди двух классов:

1. в рабочем – со стороны отца,
2. интеллигенции – со стороны матери.

В соответствии с этим мною как будто прожиты две жизни. В первоначальный период жизни я увидел мир простых тружеников и вжился в жизнь, которой живёт основная часть общества и народа, переживал их горести и беды, их удачи и радости – я наблюдал и видел жизнь снизу.

В последнем периоде жизни я увидел мир людей, несколько обособленных духовно от простого народа, и вжился в духовную жизнь, которой живёт интеллигенция, стремился приобщиться к её культуре, старался понять её мировоззрение – я наблюдал и видел жизнь сверху.

Всё это вместе взято:

- 1) дало мне богатый, всесторонний материал жизненных наблюдений и впечатлений;

2) породило во мне глубокую неудовлетворённость обликом окружающего меня мира, боль и горечь за человека, искалеченного этим миром, за нелепое неустроенное существование его;

3) пробудило страстное желание выступить против этого, и, содействуя устранению зла, помочь людям.

Я черпал вдохновение не в принадлежности к какому-либо классу, а в сознании того, что я – слуга общечеловеческого.

3. НАЦИОНАЛЬНЫЕ. Я всегда сознавал, что принадлежу к несчастной и к несовершенной, хотя и к великой по своему влиянию на современный мир, нации.

Я горжусь и хвалю её там, где окружающие проклинаят её. Я с ней там, где она близка к общечеловеческому, я против неё там, где она враждебна общечеловеческому.

Я скорблю за неё, потому что она избирает не путь нравственного величия, а ложный путь величия силы.

А путь этот гибелен для нации и бедственен для человечества. Я скорблю и о том, что она делает в мире или что позволяет делать в мире. Я не понимаю её терпимости там, где она преступна, и её нетерпимости там, где она бесчеловечна.

Я особенно сожалею о том, что философия моей славянской нации погибла тогда, когда вступила в пору своей ранней, цветущей юности и XX век не слышит её голоса. Но нет сомнения, что эпоха Возрождения начнётся и для неё, и мир ещё услышит её.

Я хочу выразить также любовь и благодарность малому, но мужественному, суровому, но сердечному, северному народу, оказавшему мне приют в своей среде. Многими лучшими мыслями и чувствами, выраженными в этой книге, я обязан этому народу.

4. ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ. Есть общность, к которой я принадлежу безгранично, безраздельно и без всяких условий – это человечество. Чувство этой принадлежности коренится в самой естественной основе моего существования.

Как биологическая единица, я, в силу присущего мне инстинкта самосохранения, должен направить все свои силы на поддержание своего существования.

Как видовая единица, я, в силу присущего мне инстинкта самосохранения вида, должен направить все свои силы на поддержание существования моего вида. Ибо в биологическом отношении я осознаю себя, как часть от целого.

Я расширяю своё биологическое „я“ двояко:

1. линейно, по линии происхождения – на моих предков и потомков; инстинкт самосохранения обязывает меня поддерживать их;
2. объёмно, по линии принадлежности к биологическому виду – на всех людей; инстинкт самосохранения обязывает меня поддерживать их.

Моя лучшая сила для самосохранения и поддержания моего вида есть мой дух. Поэтому и я использую его.

Моя главная цель – общечеловеческое во всём том, в чём оно достигло высшего и лучшего.

ПРИЛОЖЕНИЕ

